

***В каждом человеке –
солнце, только
дайте ему светить.***



Сократ

Научное определение одарённости .

Одарённость – уровень развития способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов.

Одарённые дети – дети, обнаруживающие общую или специальную одарённость – к музыке, рисованию, технике и пр., которая диагностируется по темпу опережения сверстников при прочих равных условиях.

Дарование – то же, что талант: 1) выдающиеся врождённые качества, особые природные данные; 2) высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных.

О таланте следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Креативность (от лат. – созидание) - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Признаки одарённости по Теплову Б.М.

По мнению Б.М. Теплова, для создания учения об одарённости наиболее целесообразно исходить из понятия "способности", в котором выделяются следующие три основных признака:

- во-первых, способности представляют собой индивидуально психологические особенности, субъекта, т.е. те особенности, которые отличают данного человека от других людей;
- во-вторых, далеко не все индивидуально-психологические особенности можно назвать способностями, а лишь те, которые имеют непосредственное отношение к успешности некоторой определённой деятельности или же многих видов деятельности;
- в-третьих, способности нельзя сводить к уже выработанным у данного человека знаниям, умениям и навыкам; вместе с тем, именно способностями можно объяснить быстроту и лёгкость приобретения этих знаний, умений и навыков.

Классификация одаренности:

Интеллектуальная

Повышенная любознательность, сообразительность, живость ума

Академическая

предмету, владение терминологией, способность классифицировать и систематизировать.

Творческая

Желание мыслить и делать все по-своему, изобретательность, импровизация, ослабленное внимание к авторитетам

Психомоторная

Активность в движениях, соревновательность, хорошая координация движений

Художественно исполнительская

Увлеченность искусством, неповторимость (крайность) в самовыражении.

Лидерская

Склонность руководить, инициативность, легкость общения, оказывает влияние



Виды и показатели одарённости.

Виды одарённости:

- Одарённость в ремёслах; спортивная и организационная одарённость;
- Интеллектуальная одарённость различных видов;
- Хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одарённость;
- Лидерская одарённость, т.е. способность привлекать, притягивать к себе других людей, вызывать у них чувство симпатии;
- Одарённость в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

Показатели одарённости:

- - любознательность и потребность в познании выходят за рамки возможностей традиционного обучения;
- - высокие интеллектуальные и творческие показатели;
- - высокий уровень развития абстрактного мышления и речи (способность в языковой форме делать выводы);
- - лёгкость в общении, коммуникабельность;
- - активность;
- - высокая мотивация к учебной деятельности;
- - стихийное стремление к построению целостной картины мира.

Показатели умственной (интеллектуальной) одарённости:

- - сформированность любознательности;
- - проявление высокоинтенсивной познавательной активности
- - способность к целеполаганию и связанному с этим проективному мышлению (предвосхищение, отбор инструментария, коррекция);
- - быстрота и точность выполнения логических действий (анализ, синтез, индукция, дедукция, доказательство);
- - произвольность, устойчивость и контролируемость внимания;
- - богатство активного словаря, быстрота и оригинальность вербальных ассоциаций;
- - максимальный коэффициент полезного действия в процессе обучения;
- - вкус к новизне и установка на творческое выполнение заданий.

Четыре основных подхода в работе с одаренными детьми:



- * ускорение
- * углубление
- * обогащение
- * проблематизация

Как предпочтительнее относиться к одарённому ребёнку по Н. Роджерсу.

- 1. Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.
- 2. Я буду уважать тебя и твои решения, которые ты принимаешь по отношению к себе.
- 3. Я буду не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой).
- 4. Я буду подбадривать и поддерживать тебя, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.
- 5. Я учусь у тебя и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами я совершаю ошибки, поступаю так, как бы мне не хотелось, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я скажу об этом тебе прямо, скажу “прости”.

Принимая эти советы и стараясь им следовать, вы быстрее будете находить решение ваших проблем с детьми.

Уважаемые педагоги!

Не спешите и не подгоняйте ребёнка в его поиске себя. Пусть он больше импровизирует, выдумывает новые приёмы и действия. Наша задача в том, чтобы помочь ребёнку раскрыться в своём творчестве, чтобы любая индивидуальность ребёнка не прошла мимо нашего внимания, реализовалась и взращивалась в нашей педагогической деятельности с детьми. И помните: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».