

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

#### «И все-таки у них много общего».

Задание: Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово.

Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом.

Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах.

Например:

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

Оба слова - из четырех букв;

В обоих случаях буква «А» - третья по счету;

При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;

И то и другое может блестеть;

Из них иногда льется вода;

Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

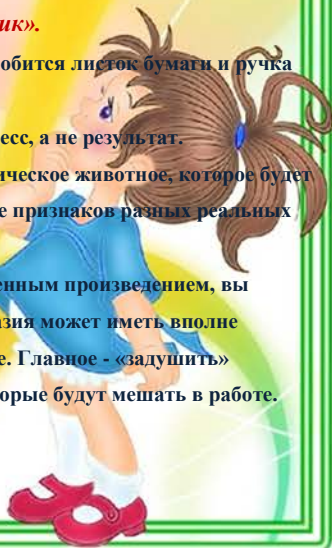
#### «Безумный генетик».

Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш).

Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.



#### «Сумасшедший архитектор».

Задание: необходимо нарисовать дом. Для этого вам по надобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать).

Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья.

Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

Например:

«Кастриюля» - отлично, дом будет иметь форму кастриюли.

«Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона.

«Кресс – салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

#### «Десять плюс десять».

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например:

«Шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д».

Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ...

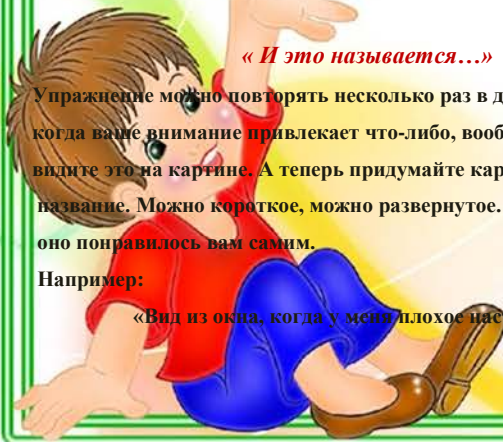
Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

#### «И это называется...»

Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например:

«Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т.д.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ И МОЛОДЕЖИ  
г. СНЕЖНОЕ



## Одаренные дети.

### Кто они?

( в помощь родителям)

2017г.

**Одарённость** – уровень развития способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов.

**Одарённые дети** – дети, обнаруживающие общую или специальную одарённость – к музыке, рисованию, технике и пр., которая диагностируется по темпу опережения сверстников при прочих равных условиях.

**Творчество** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

**Креативность** (от лат. – созидание) – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

**ПОМНИТЕ!**

**ВСЕ ДЕТИ ТАЛАНТЛИВЫ.**

## Советы родителям.

Следуйте им в обращении с ребенком, который открывает себя:

1. Проанализируйте вашу собственную систему ценностей в отношении воспитания детей. Способствует ли она реализации личности и одаренности в обществе?
2. Будьте честными. Все дети весьма чувствительны ко лжи, а к одаренным детям это относится в большей степени.
3. Оценивайте уровень развития ребенка. Речевой обмен даже с очень развитым ребенком не является наиболее эффективным путем к пониманию.
4. Избегайте длинных объяснений или бесед.
5. Старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке. Они могут выражаться в неординарных вопросах или в поведении и являться признаком одаренности.
6. Уважайте в ребенке индивидуальность. Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.

## Воспитывая маленького гения, помните:

1. Неординарные дети обычно обладают хорошей памятью и отличаются способностью долго концентрироваться на одном предмете. Поэтому не проявляйте беспокойства, если Ваш ребенок слишком долго (на Ваш взгляд!) уделяет внимание какой-то одной игре, возится с одной игрушкой или конструктором.
2. Одаренные дети могут пытаться решать задачи, рассчитанные на более старших. Это могут быть не только математические примеры, но и любые другие интеллектуальные задания или, например, конструирование. Поддерживайте своего ребенка в его стремлении освоить новое, хвалите его за достижения. Однако здесь важно не переусердствовать.
3. Если ребенок не в состоянии выполнить задание. Не переживайте. Так он получит опыт преодоления неудачи. Не стоит искусственно "подаваться" ребенку, допустим, при игре в шахматы: он скорее всего поймет, что Вы сделали это нарочно, тем самым пытаясь обмануть его.
4. Неординарные дети часто бывают очень чувствительны и ранимы. Эмоциональный мир таких детей очень богат и разнообразен: приготовьтесь к тому, что ребенок может расплакаться из-за того, что кажется Вам ерундой, будет постоянно жалеть бродячих животных, болезненно сопереживать героям мультфильмов, словом, демонстрировать не вполне привычную эмоциональность.
5. Кроме того, талантливые дети часто имеют богатую фантазию. Будьте осторожны: это может привести к возникновению различных страхов. Поэтому постарайтесь, чтобы ребенок не становился свидетелем ссор между взрослыми, не допускайте просмотра пугающих передач и фильмов. Избыточное воображение может создать даже из случайного эпизода сюжет для пугающего сна или повод для постоянной тревоги.

