

Управление образования Администрации города Абакана
Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Абакана «Центр детского творчества»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»**

Номинация: «Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации дополнительного образования любой ведомственной принадлежности и форм собственности»

"НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ"



Коллектив авторов- составителей:
модуль «Русская горница», Яценко О.И.;
модуль «Народные музыкальные инструменты», Жуганова Е.Н.;
модуль «Народное музыкальное творчество», Казанцева Т.И,
Почётный работник общего образования РФ;
модуль «Моя малая Родина-Хакасия», Матросова Н.Н.;
модуль «Устное народное творчество», Прокопьева В.В.;
педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории.
Автор-составитель учебного пособия Рабочая тетрадь «Разноцветный мир».
Модуль «Моя малая Родина-Хакасия», Матросова Н.Н., методист высшей
квалификационной категории, Почётный работник общего образования РФ

Абакан, 2018

Городское Управление образования Администрации города Абакана
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Абакана
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2017

Утверждена
Приказом директора
№ 184 от 29.08.2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модульная программа художественной направленности
«Народный календарь»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Авторы- составители программы:

модуль «Русская горница», Яценко О.И.;
модуль «Русские народные музыкальные инструменты», Жуганова Е.Н.;
модуль «Народное музыкальное творчество», Казанцева Т.И,
Почётный работник общего образования РФ;
модуль «Моя малая Родина-Хакасия», Матросова Н.Н.;
модуль «Устное народное творчество», Прокопьева В.В.;
педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории.
Автор-составитель учебного пособия Рабочая тетрадь «Разноцветный мир».
Модуль «Моя малая Родина-Хакасия», Матросова Н.Н., методист высшей
квалификационной категории, Почётный работник общего образования РФ

Абакан, 2017

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Народный календарь» (далее-ДООП)- художественная.

Актуальность программы.

Земледельческий календарь русского народа – явление удивительное. Он создавался в течение тысячелетий, отражая в себе видение того мира, в котором жили наши предки. Народный календарь охватывал весь год человеческой жизни, где каждому дню соответствовали свои праздники, обычаи, традиции и обряды, природные приметы и явления. Такие праздники для народа составляли важную сторону культурной общественной и семейной жизни. Воспитывать учащихся на традициях русской народной культуры и культуры коренного народа Республики Хакасия, хакасского, необходимо. Без знаний основ народной жизни, родного фольклора, народного творчества невозможно воспитать интерес и уважение к культуре своего и других народов. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Знакомясь с народным календарем, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности через песню, устный фольклор, обрядовые игры и действия, инструментальное музыкальное творчество. Выявление и реализация творческих возможностей ребенка через изучение традиций и обрядов народного календаря является актуальным для данной программы. Программа доступна для детей младшего и среднего школьного возраста.

Отличительной особенностью данной программы является модульная форма работы. Разработка и реализация модульной программы соответствует положениям статьи 13 «Общие требования к реализации образовательных программ» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», где записано, что при реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий [3.1.1]

Такая программа эффективно в рамках того или иного модуля позволяет обучающимся по выбору знакомиться с традициями и обрядами русского и хакасского народа, земледельческими календарными праздниками, историей развития музыкальных народных инструментов, раздвигает границы имеющихся знаний о народной культуре,

формирует культуру поведения на мероприятиях и закрепляет полученные знания в творческой форме. При организации модульного обучения появляется возможность с учётом возрастных особенностей школьников показать им мир народной культуры во всём его многообразии, поэтому в программу включено пять модулей:

1.«Русская горница». Модуль включает изучение русских народных традиций, календарных праздников: осенний праздник «Кузьминки»; зимний праздник «Колядки» - Рождество; весенний праздник «Березовая карусель» - Троица.

2.«Русские народные музыкальные инструменты». Это практический модуль, освоив который, обучающиеся научатся играть на простейших народных музыкальных инструментах и смогут показать приобретённые навыки игры на том или ином народном празднике.

3.«Народное музыкальное творчество». Модуль направлен на изучение и освоение народного творчества в единстве песни, танца, народно - поэтического творчества, игры и костюма, на познание народной культуры и предполагает в естественной, непринужденной форме для ребенка познание народной мудрости и осмысление её значимости в жизни русского народа.

4.«Моя малая Родина-Хакасия". Данный модуль включает культуры: быта, обрядов, обычаев, традиций коренного хакасского народа.

5.«Устное народное творчество». Модуль ориентирован на формирование у обучающихся духовной культуры и уважения к прошлому и настоящему своего Отечества, его культуре, искусству, литературе и языку, а также способствует развитию творческих способностей детей, их самовыражению и самореализации.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7 -12 лет, проявляющиеся интерес к народной культуре. Программа ориентирована на детей всех категорий, в том числе на детей с особыми потребностями (социально активные и одаренные дети, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья).

Так, образовательный модуль «Моя малая Родина - Хакасия» с применением электронного образовательного ресурса рабочей тетради «Разноцветный мир» может быть реализован в дистанционной форме, например, для детей, находящихся на домашнем обучении или на длительном лечении, для детей из сёл Республики Хакасия.

Кроме того, программа «Народный календарь» в целом, или её отдельные образовательные модули могут применяться в ходе проведения летних смен в рамках организации летнего отдыха и оздоровления детей. Так, модуль «Моя малая Родина -

Хакасия» с применением рабочей тетради «Разноцветный мир» сегодня востребован и проходит апробацию на профильных сменах для всех категорий детей «Дорогами творчества» (Министерство социальной защиты Республики Хакасия) и «Золотой запас республики» (Министерство образования и науки Республики Хакасия) в рамках экспериментальной площадки Федерального института развития образования по теме «Разработка и апробация эффективных моделей и методик по организации летнего отдыха и оздоровления для всех категорий детей» (2016-2018).

Срок освоения программы: один год, на освоение одного модуля отводится 36 часов, общий объём часов на пять модулей – 180 часов.

Форма обучения: очная, с возможностью применения дистанционной.

Режим занятий: один час в неделю (30 мин.) на каждый модуль.

Формы организации занятий: групповая и индивидуальная. Занятия проводятся с учебным классом (начальная школа) численностью 25 - 30 человек. Класс делится на 2 подгруппы и за каждой группой закрепляется педагог. Все педагоги имеют отдельный кабинет для занятий, в том числе кабинет ИКТ. Каждое занятие в группе длится 30 минут, после чего происходит смена видов деятельности и учащиеся переходят к другому педагогу на другой модуль. Обучающиеся успевают побывать на занятиях, имеющих разную направленность, но преследующих одну цель – создание условий для успешного знакомства с традициями народов и практического усвоения полученных знаний. По завершении программы проводится итоговое мероприятие в виде народного праздника или народных посиделок.

Виды занятий: практические, интегрированные, комбинированные; творческие встречи; учебная игра; занятие – постановка; занятие – концерт; занятие- праздник, заочное путешествие и др.

Приёмы и методы работы: объяснительно-иллюстративные, практические (упражнения, выполнение заданий), поощрение, создание ситуации успеха, методы исследования, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий, опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий, методы стимулирования и мотивации, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности в результатах, взаимопроверки. Организация занятий основывается на принципах наглядности обучения, который в этом возрасте обеспечивает накопление более полных представлений об изучаемых предметах и явлениях, обогащает жизненный опыт и способствует формированию осмысленного устойчивого восприятия.

В рамках программы в разделе «Моя малая Родина-Хакасия» применяется методическое пособие рабочая тетрадь «Разноцветный мир» в формате электронного

образовательного ресурса, что делает занятия более интересными для детей. При работе с электронным ресурсом дети активизируют имеющийся запас знаний и более мотивированно принимают участие в учебных занятиях. Что касается применения электронного образовательного ресурса, то это на сегодня актуально, востребовано учащимися и соответствует исполнению статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [3.1.1].

Пособие «Разноцветный мир» имеет рецензию специалистов кафедры воспитания и дополнительного образования ХакИРОиПК, прошло экспертизу в рамках регионального конкурса «Идеи. Творчество. Мастерство» в номинации «Педагог для педагога» (диплом 1 степени), а также в рамках Всероссийского конкурса по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование национальной гражданской идентичности обучающихся (сертификат Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, пособие вошло в 200 лучших работ, отобранных в рамках конкурса из 2245 работ из 80 субъектов РФ).

Программа «Народный календарь» как в целом, так и каждый из её модулей, электронный образовательный ресурс рабочая тетрадь «Разноцветный мир» технологичны и востребованы как в учреждении дополнительного образования, так и в иных образовательных учреждениях города Абакана и Республики Хакасия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - приобщение обучающихся к культуре русского и хакасского народа через знакомство с народным календарём, традициями и обычаями народов, проживающих в Республике Хакасия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с понятием «народный календарь» и составляющими его сезонных праздников, обрядов, с основными музыкально-фольклорными понятиями;
- закрепить приобретенные знания через различные формы творческой деятельности;
- формировать представления о разнообразных жанрах народных песен, о различных играх, о русском, хакасском костюме;
- формировать исполнительские навыки игры на простейших народных музыкальных инструментах;
- научить детей знать, любить и ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора и музыкального творчества

Развивающие:

- создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;
- развивать творческую индивидуальность каждого ребёнка, побуждая его к самостоятельному творчеству;
- развивать у обучающихся эстетический вкус, познавательный интерес;
- развивать коммуникативные способности ребенка

Воспитательные:

- формировать умение общаться, слушать и слышать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей в совместной творческой деятельности;
- воспитать чувство принадлежности к родному народу, его истории и культуре;
- формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения

Ожидаемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы станет приобретение учащимися знаний жанров отечественного народного и устного музыкального творчества, обрядов и народных праздников, особенностей народных песен, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора, музыкальной терминологии; умение анализировать устный, музыкальный фольклор; применять теоретические знания в исполнительской практике. Содержание занятий, основанное на изучении традиционного фольклора, позволит учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследником национальных традиций как своего народа, так и народов-соседей. А в целом, будет способствовать воспитанию культуры мира и толерантности у подрастающего поколения, профилактике ксенофобии и экстремизма в детской среде.

1.3 Содержание программы

Модуль «Русская горница»

Отличительной особенностью модуля является изучение народных песен в контексте народного календаря. Модуль вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей. Основой содержания модуля является обращение к народным традициям, основанное на следующих принципах:

1. Отношение к традиционной культуре как к целостному, социально значимому явлению.
2. Осуществление комплексного подхода к фольклору в процессе его освоения детьми.

Цель - приобщение обучающихся к песенному фольклору по земледельческому кругу народных праздников.

Задачи:

- ознакомить детей с видами и жанрами русской народной песни;
- научить определять в звучании песен особенности художественной выразительности песенного материала;
- развить у обучающихся народно - певческие навыки исполнения;
- сформировать у детей устойчивый интерес к народному песенному творчеству

Учебный план реализации модуля «Русская горница»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел.1. Вводное занятие				Беседа, анкетирование
1.1	Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии	1	1		
2	Раздел.2. Русская народная песня в жизни человека.				
2.1	Обыгрывание сюжетов песни (виды, жанры и особенности народных песен)	1	1		
3	Раздел 3. Живые песни				Беседа
3.1.	Разновидности живых песен	8	2	6	
4	Раздел.4. Вечерочные песни				Беседа
4.1	Вечерочные песни их назначение и виды	9	3	6	
5	Раздел.5. Колядки. Масленичные песни				Прослушивание
5.1	Разнообразие жанров колядок.	4	1	3	
5.2	Древнее происхождение масленичных песен	4	1	3	
6	Раздел.6. Игровые песни. Кадрили. Песни весенне-летнего календарного цикла.				Практическая работа Контрольное задание-кроссворд
6.1	Древнее происхождение хороводов.	4	1	3	
6.2	Весенне-летние календарные обряды и праздники.	4	1	3	
7	Раздел 7. Итоговое занятие				Сценическо-обрядовый праздник
7.1.	Занятие – праздник.	1		1	
	Всего	36	10	26	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии

Раздел.2. Русская народная песня в жизни человека.

Тема 2.1. Обыгрывание сюжетов песни (виды, жанры и особенности народных песен)

Раздел 3. Живые песни

Тема 3.1. Разновидности живых песен.

Древнее происхождение живых песен, припевок, сопровождающих физический труд и помогающих ему. Мужские, женские и детские живые песни. Организующая роль ритма в процессе труда. Эстетическое отношение к труду, его идеализация в фольклоре.

Практическая часть. Разучивание слов и мелодий живых песен, трудовых песен русского народа; их выразительное исполнение. Театрализация праздника «Живое».

Раздел 4. Вечерние песни

Тема 4.1. Вечерние песни их назначение и виды.

Практическая часть. Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением.

Раздел 5. Колядки. Масленичные песни

Тема 5.1. Разнообразие жанров колядок

Щедровки, овсени, таусени, усени, величальные, виноградья, подблюдные. Образное содержание, народная символика. Лаконизм формы и поэтичность содержания. Узкий диапазон - трихордовые попевки.

Тема 5.2. Древнее происхождение масленичных песен.

Архаические попевки. Характерные ритмоформулы масленичных песен. Особенности исполнения, ладовая окраска.

Практическая часть. Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением. Разучивание слов и мелодий колядок, пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Разыгрывание обряда «Коляда».

Раздел 6. Игровые песни. Кадрили. Песни весенне-летнего календарного цикла

Тема 6.1. Древнее происхождение хороводов

Синкретизм жанра. Тематика игровых песен.

Тема 6.2. Весенне-летние календарные обряды и праздники.

Практическая часть. Разучивание слов, мелодий и движений в игровых песнях. Работа над выразительным исполнением. Разучивание песенного материала.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 7.1. Занятие – праздник. Практическое закрепление темы.

Модуль « Русские народные музыкальные инструменты»

Актуальность выбора данного модуля обусловлена тем, что люди сегодня забывают о своём культурном наследии, о музыке и народных инструментах, без которых когда-то невозможно было представить жизнь русских людей. Знакомство с народными традициями, изучение народных инструментов у маленького человека воспитывает

национальное самосознание. Входя в мир народной музыки и инструментов, ребёнок осознает, что он является неотъемлемой частью своего народа, своей культуры. Отличительной особенностью модуля является практическая доступность простейших народных инструментов, таких как ложки, бубен, трещотки, рубель и др. Привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносит детям радость, создаёт предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка и народные инструменты помогают подготовить обучающихся к пониманию традиций и культуры своего народа. В процессе обучения дети знакомятся с культурными традициями русского народа, приобретают необходимые знания и навыки игры на народных музыкальных инструментах.

Цель: углубление знаний школьников о русских народных инструментах, формирование у обучающихся музыкальной культуры, художественно – эстетического вкуса через обучение игре на простейших народных инструментах.

Задачи:

- дать основные знания о возникновении и истории развития исполнительства на русских народных музыкальных инструментах;
- познакомить обучающихся с творчеством выдающихся музыкантов-исполнителей на народных инструментах, ансамблей;
- дать представление о происхождении, устройстве и классификации русских народных инструментов;
- обучить несложным приемам игры на простейших народных инструментах (ложках, трещотках, свирелях, кугиклах, бубне, рубели и т.д.);
- сформировать умения и навыки коллективного исполнительства народных мелодий и песен.

Учебный план модуля «Русские народные музыкальные инструменты»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 1.1	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности при игре на инструментах, правила поведения на занятии	2	2	-	Беседа, опрос
2. 2.1 2.2	Раздел 2. Инструментальная музыка в Древней Руси История исполнительства на русских народных инструментах Образ природы и окружающего мира в народной инструментальной музыке	9	3	7	Беседа

3	Раздел 3. Основы музыкальной грамоты	8	2	6	Проверочные задания
3.1	Знакомство с музыкальными терминами, понятиями и знаками				
4	Раздел 4. Классификация русских народных музыкальных инструментов	6	3	3	Опрос, тестирование
4.1	Духовые инструменты				
4.2	Струнные инструменты				
4.3	Мембранные инструменты				
4.4	Самозвучащие инструменты				
4.5	Пневматические инструменты				
5	Раздел 5. Русские народные инструменты в настоящее время	10	1	9	Творческая самостоятельная работа (сообщение-иллюстрация о музыканте, коллективе)
5.1	Знакомство с творчеством современных музыкантов - исполнителей, ансамблей.				
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Занятие – концерт,
6.1.	Занятие-концерт				интерактивная игра-презентация
	Всего	36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство. Техника безопасности при игре на народных инструментах, правила поведения на занятии.

Раздел 2. Инструментальная музыка в Древней Руси.

Тема 2.1. История исполнительства на русских народных музыкальных инструментах. Появление первых музыкальных инструментов в жизни человека, их функции жизненно-бытовом укладе. Русские народные музыкальные инструменты: от появления до расцвета. Скоморошество на Руси. В.В Андреев. История жизни и творчества лучших мастеров создателей народных инструментов (показ иллюстраций, видеороликов, игра-показ на народных музыкальных инструментах педагогами и воспитанников студии «Гармония»)

Тема 2.3. Образ природы и окружающего мира в народной инструментальной музыке

Музыкальные инструменты – как отражение в сознании человека силы и важности природы. Звуки природы в преломлении народных инструментов. Птички-свистульки, бубен, ложки, свирель.

Раздел 3. Основы музыкальной грамоты.

Тема 3.1. Знакомство с музыкальными терминами, понятиями и знаками. Звукоряд, название нот и их расположение на нотном стане. Длительности и паузы. Динамические

оттенки. Ритм и метр. Разбор и чтение с листа несложных ансамблевых партий, ритмических рисунков, песенок.

Раздел 4. Классификация русских народных музыкальных инструментов (история возникновения, устройство, диапазон, приемы игры, легенды и мифы об инструментах)

Тема 4.1. Духовые инструменты: Свистковые (дудка, свирель, кугиклы, окарина), язычковые (жалейка, волынка), мундштучные (рожок, пастушья труба, рог)

Тема 4.2. Струнные инструменты: щипковые (домра, балалайка, гусли), смычковые (гудок, скрипка), фрикционные (колесная лира)

Тема 4.3. Мембранные инструменты (бубен, накры).

Тема 4.4. Самозвучающие инструменты (ложки, трещотки, колокола, варган, рубель, бубенцы, коробочка)

Тема 4.5. Пневматические инструменты (гармонь, баян)

Практическое освоение простейших музыкальных инструментов (индивидуальная игра на инструменте и в группе)

Раздел 5. Русские народные инструменты в настоящее время

Тема 5.1. Знакомство с творчеством современных музыкантов - исполнителей, ансамблей. Прослушивание аудио-видеозаписей с выступлениями, просмотр творческих проектов.

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1. Занятие-концерт

Музыкальная композиция, сопровождение народных песен с использованием русских народных музыкальных инструментов. Игра в ансамбле.

Модуль «Народное музыкальное творчество»

Особенность модуля «Народное музыкальное творчество» связана с цикличностью народного земледельческого календаря, с периодичностью обрядов и приуроченных к ним песен; с логикой передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Методика работы включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме комплексно изучить традиционную русскую культуру. Содержание занятий, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций. Отличительная особенность и новизна модуля заключается в том, что в отличие от других модулей, данный модуль ориентирован не только на приобретение обучающимися определенных знаний в области народного фольклора, но и на сценическое воплощение фольклорного материала и базируется на реализации комплексного подхода в обучении. Предусматривается

изучение и освоение сценической речи, актёрского мастерства, народного пения, знакомство с народными музыкальными инструментами, постановка сценических и концертных номеров.

Цель – формирование у обучающихся интереса к народному музыкальному творчеству.

Задачи:

- познакомить обучающихся с традиционными народными обрядовыми праздниками;
- сформировать практические навыки по тематике модуля;
- научить самостоятельно разбираться в элементах русского народного костюма;
- познакомить с историей и традициями народного декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение различать и оценивать сценическое действие фольклорного театра, народного танца;
- развивать монологическую и диалогическую речь;
- развивать эмоциональную сферу и сенсорные способности обучающихся;
- воспитать у детей интерес, понимание и любовь к народному музыкальному творчеству.

Учебный план реализации модуля «Народное музыкальное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. 1.1 2. 2.1	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии Раздел 2. Понятие о традиционной культуре, фольклоре. Образ русского богатыря в былине «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	5	2	3	Беседа, анкетирование
3. 3.1	Раздел 3. Календарные праздники и обряды на Руси. Какие праздники существовали у русского народа и как их праздновали	9	3	6	Беседа Контрольное задание «Проверь себя!» по теме «Осенины»
4. 4.1. 4.2.	Раздел 4. Народный костюм и декоративно-прикладное творчество Роль народного костюма в жизни человека. Традиции различных областей России декоративно – прикладного творчества	3 3	1 1	2 2	Викторина

5.	Раздел 5. Фольклорный театр.	9	3	6	Практическая работа
5.1.	Понятие «фольклорный театр», разнообразные формы фольклорного театра				
6.	Раздел 6. Народный танец	6	3	3	Практическая работа
6.1.	Дать понятие хороводам и пляскам. Какую роль они занимали в жизни человека.				
7.	Итоговое занятие	1		1	Сценический праздник
7.1.	Занятие-праздник				
	Всего	36	15	21	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Знакомство. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях

Раздел 2. Понятие о традиционной культуре, фольклоре.

Тема 2.1. Образ русского богатыря в былине «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

Особенности и жанровый состав фольклора. Основные теоретические понятия: традиционная культура, фольклор, признаки, виды и жанры народного творчества Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».

Практическая часть. Сравнительный анализ вариантов устного и музыкального материала.

Раздел 3. Календарные праздники и обряды на Руси

Тема 3.1. Какие праздники существовали у русского народа и как их праздновали.

Осенние праздники, обычаи и обряды, связанные с ними – Покров, Кузьминки. Зимние обряды и праздники - Рождество, Святки. Весенне-летние праздники – Масленица, Троица, Иван Купала.

Практическая часть. Посещение и участие в традиционных праздниках. Контрольное задание «Проверь себя!» по теме «Осенины»

Раздел 4. Народный костюм и декоративно-прикладное творчество

Тема 4.1. Роль народного костюма в жизни человека.

Элементы народного костюма славян. Народный костюм различных областей России.

Тема 4.2. Традиции различных областей России декоративно – прикладного творчества

Резьба и роспись по дереву. Резьба по кости, художественная обработка камня, металла, лепка из глины. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество. Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Деревянная игрушка. Токарная и резная. Богородский, Бабенский, Троице-Сергиевский и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

Практическая часть. Посещение краеведческого музея, выставок народного декоративного творчества. Изготовление элементов народного костюма. Лепка и роспись глиняных и токарных игрушек.

Раздел 5. Фольклорный театр

Тема 5.1. Понятие «фольклорный театр», разнообразные формы фольклорного театра.

Народная драма. Теория. Понятие народная драма, фольклорная драма. Классификация. Кукольный театр (раёк, вертеп). Что такое кукольный театр. Классификация. Театр Петрушки. Городские увеселения. Скоморошные утехы. Медвежья потеха.

Практическая часть. Подготовка и создание сценария, постановка театрализованного мини-спектакля.

Раздел 6. Народный танец

Тема 6.1. Дать понятие хороводам и пляскам. Какую роль они занимали в жизни человека. Виды хороводов, их древнее происхождение. Круговые и некруговые хороводы. Хороводы с солистами. Лирические, шуточные, комедийно-бытовые хороводы. Стилистические особенности хороводных песен. Плясовые. Типы плясок: женская и мужская, сольная и парная. Тематика и стилистика плясовых напевов. Региональные особенности. Синтез жанра. Значение ритма, характерные притопы, сравнительная характеристика плясок, хороводов. Разучивание музыкальных припевок и хореографических миниатюр. Основные теоретические понятия: хоровод и пляска, виды хороводов и типы плясок, их региональные особенности.

Практическая часть. Разучивание характерных притопов, движений, музыкальных припевок и хореографических миниатюр.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 7.1. Занятие-праздник

Модуль «Моя малая Родина-Хакасия»

Отличительной особенностью модуля является изучение культуры коренного хакасского народа (прикладного, музыкального, изобразительного искусств, литературы, истории, традиций, природы и окружающего мира). Содержание модуля предусматривает накопление и систематизацию знаний об особенностях культуры Республики Хакасия. Тематическое построение блока имеет характерные особенности. Основная идея модуля воплощается в теме, единой для всех направлений (культура родного края), способствующей приобщению обучающихся к культурным, историческим и природным корням, отражающим многовековой опыт хакасского народа. Это обеспечивает целостность, согласованность восприятия детьми культуры малой Родины - Хакасии. Новизна состоит в том, что в рамках программы и данного модуля применяется

методическое пособие рабочая тетрадь «Разноцветный мир» в формате электронного образовательного ресурса.

Цель - знакомство обучающихся с культурой, традициями и обычаями хакасского народа, привитие уважения и любви к своему родному краю, культуре малой Родины - Хакасии..

Задачи:

- донести до учащихся яркий национальный колорит обычаев и традиций коренного хакасского народа;
- обучить традиционным хакасским играм;
- познакомить со своеобразием хакасской музыки;
- сформировать уважительное отношение к культуре хакасского народа
- воспитывать у участников программы и модуля культуру мира и толерантности

Учебный план реализации модуля «Моя малая Родина-Хакасия»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1		Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Я и Россия. Я и Хакасия»
1.1	Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии				
2.	Раздел 2. Государственные символы РФ и РХ.	3	3		
2.1.	Знакомство с орнаментом хакасского народа				
3.	Раздел 3. Традиции, обычаи, уклад жизни хакасского народа.	8	4	4	Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: « Я и Россия. Я и Хакасия»
3.1.	Хакасские народные праздники, игры хакасского народа, хакасские сказки, национальная кухня, традиционная хакасская семья				
4.	Раздел 4. Хакасское прикладное искусство	8	4	4	Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: « Я и Россия. Я и Хакасия»
4.1.	Виды прикладного искусства хакасского народа. Колорит национальной одежды, орнаменты хакасского народа				
5.	Раздел 5. Культура Хакасии	8	3	5	Задания Рабочей тетради «Разноцветный
5.1.	Творчество композиторов, художников, писателей,				

	поэтов Хакасии				мир»: « Я и Россия. Я и Хакасия» Тест на проверку знаний обучающихся о хакасской национальной музыке
6.	Раздел 6.				Творческие работы. Задания Рабочей тетради
6.1	Достопримечательности Хакасии	3	3		«Разноцветный мир»: « Я и Россия. Я и Хакасия»
6.2	Природа Хакасии. Заповедники Хакасии.	4	4		
7.	Раздел 7. Итоговое занятие	1		1	Сценический праздник. Задания Рабочей тетради
7.1	Сценический праздник				«Разноцветный мир»: «Здравствуй, друг!», «Я и мир»
	Всего	36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии.

Тема 2. Государственные символы РФ и РХ. Государственные символы Российской Федерации, Республики Хакасия (Хакасия – моя Родина, предков очаг).

Тема 2.1. Знакомство с орнаментом хакасского народа

Раздел 3. Традиции и обычаи, уклад жизни хакасского народа

Тема 3.1. Хакасские народные праздники, игры хакасского народа, хакасские сказки, национальная кухня, традиционная хакасская семья (Хуртуях Ай – праздник почитания и благодарения стариков; Чыл Пазы – Голова Года, хакасский Новый год; Очы Пайрам-праздник первой травы; Праздник почитания Космоса, Солнца, Природы, День осеннего равноденствия); Уртун Тойы – Праздник урожая (праздник благодарения Природы и освящения урожая); Мылтых – месяц обережения от злых сил Природы; Тун Пайрам – Праздник Первого Молока).

Раздел 4. Хакасское прикладное искусство

Тема 4.1. Виды прикладного искусства хакасского народа. Колорит национальной одежды, орнаменты хакасского народа.

Раздел 5. Культура Хакасии

Тема 5.1. Творчество композиторов, художников, писателей, поэтов Хакасии

Музыкальная культура - композиторы Хакасии, хакасская музыка; творчество писателей и поэтов; художники о Хакасии)

Раздел 6. Достопримечательности Хакасии

Тема 6.1. Природа Хакасии. Особенности рельефа местности.

Тема 6.2. Заповедники Хакасии. Каменные изваяния - историческая память; мемориалы, памятники, курганы; археологическая память.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 7.1. Сценический праздник

Модуль «Устное народное творчество»

Данный модуль направлен на духовно-нравственное развитие личности, духовной культуры детей, их эмоционального отношения к действительности. Занятия не просто познакомят обучающихся с богатством устного народного творчества русского и других народов, проживающих в Республике Хакасия, но и воспитывают любовь и уважение к прошлому и настоящему своего Отечества, своей малой Родины, культуре, искусству, литературе и языку.

Цель - развитие интереса у обучающихся к различным жанрам устного народного творчества.

Задачи:

- расширить представление обучающихся о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самобытность произведений фольклора, богатство и красочность народного языка;
- формировать у обучающихся умение работать с информацией;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- воспитывать эстетический вкус, бережное отношение и любовь к народному наследию.

Учебный план реализации модуля «Устное народное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	3	1	2	Беседа, опрос
1.1	Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии				
	Раздел 2. Устное народное творчество				
2.1	Понятие, специфика, жанровый состав				

3	Раздел 3. Детский фольклор	9	4	5	Кроссворд
3.1	Общая характеристика «детского фольклора»				
4	Раздел 4. Малые жанры устного народного творчества	8	5	3	Творческое задание
4.1	Русский сувенир в народной песне				
5	Раздел 5. Сказки, былины, предания	4	2	2	Викторина
5.1	Сказки.	4	2	2	
5.2	Предания. Былины				
6	Раздел 6. Легенды, былички, заговоры.				Беседа
6.1	Особенности жанра легенды.	3	1	2	
6.2	Былички и бывальщины	4	2	2	
7	Итоговое занятие	1		1	Коллективное творческое дело
7.1.	Итоговое КТД				
	Всего	36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии.

Раздел 2. Устное народное творчество.

Тема 2.1. Понятие, специфика, жанровый состав.

Понятие, специфика, основные виды и жанры устного народного творчества. Знакомство с известными собирателями (фольклористами) устного народного творчества.

Раздел 3. Детский фольклор

Тема 3.1. Общая характеристика «детского фольклора».

Основные признаки. Детский фольклор – часть народной педагогики. Общая характеристика каждого жанра. Материнский фольклор, его основные жанры. Собственно детский фольклор, его идейно-художественное своеобразие. Сравнительный анализ разных жанров. Бытование жанра как самостоятельно, так и в контексте разных произведений, обрядах (например, загадки в свадебном обряде).

Раздел 4. Малые жанры устного народного творчества

Тема 4.1. Русский сувенир в народной песне.

Пословицы, поговорки, приметы, загадки, прибаутки, присловья, скороговорки, благопожелания, пустобайки и др., имеющие отношение к различным русским сувенирам. Пословицы о дружбе, труде, семье, личностных качествах человека и т.д. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа».

Раздел 5. Сказки, былины, предания.

Тема 5.1. Сказки.

Сказка как вид: соотношение в них реального и фантастического, конфликтная основа, идейная направленность, развлекательное значение, общие приемы художественного изображения. Определение жанра, классификация.

Тема 5.2. Предания. Былины

Предания жанр устной народной прозы с установкой на историческую достоверность. Пути создания преданий. Виды преданий. Былины. Былины о «старших» и «младших» богатырях; былины героические (Киевского цикла) и новеллистические (Новгородского цикла). Композиция былин: запев, зачин, завязка, кульминация, развязка, концовка (исход).

Раздел 6. Легенды, былички, заговоры.

Тема 6.1. Особенности жанра легенды.

Разновидности легенд: о создании мира, о животных, появлении и жизни человека, о природных явлениях и т

Тема 6.2. Былички и бывальщины

Былички и бывальщины - суеверные рассказы о событиях, связанных с персонажами из разряда низшей мифологии, а также о ведьмах, оборотнях. Особенности применения заговоров в жизни народа. Духовные стихи.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 7.1.

Итоговое КТД. Реализация полученных знаний и умений по темам модуля в форме творческой работы

1.4 Планируемые результаты по программе

Модуль «Русская горница»

Предметные компетенции.

Обучающийся

будет знать:

- основные русские календарные праздники;
- игры народного календаря;
- устный потешный фольклор (скороговорки, потешки, поговорки, пословицы о временах года);
- какие песни исполнялись в определенном празднике;
- основы народного костюма, обрядовых игрушек;

уметь:

- отличать обрядовые действия определенного календарного праздника;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- быть внимательным, аккуратным, ответственным, терпеливым, коммуникативным.

Модуль « Русские народные музыкальные инструменты»

Предметные компетенции

Обучающийся

будет знать:

- историю происхождения народных музыкальных инструментов;
- творчество композиторов, профессиональных музыкантов – исполнителей;

уметь:

- играть на простейших музыкальных инструментах;
- ансамблевое исполнение на простейших музыкальных инструментах
- активно участвовать в музыкально-фольклорных мероприятиях, праздниках

Модуль « Народное музыкальное творчество»

Предметные компетенции

Обучающийся

будет знать:

- что такое народное творчество и фольклор;
- виды народного творчества;
- жанры музыкального творчества;
- детский фольклор и его жанры;
- игровой фольклор и разновидности игр;
- что такое считалки и их функция;
- что такое сказка;
- сказочные жанры;
- композиция, сюжет, герои сказок, особенности поэтического и музыкального языка.

уметь:

- определять жанры детского фольклора;
- определять разновидность игрового фольклора;
- проанализировать сказку;
- раскрыть образ героя сказки.
- исполнять простые песенки детского фольклора, простые игровые песенки с действиями, простые считалки;
- определять разновидности считалок;

- определять жанры сказки

Модуль «Моя малая Родина-Хакасия»

Предметные компетенции

Обучающийся

будет знать:

- особенности традиционных хакасских праздников и уметь рассказывать о них;
- виды народного хакасского творчества;
- основы традиционной хакасской культуры

уметь:

- играть в народные хакасские игры;
- различать национальный колорит обычаев хакасского народа;
- различать географические особенности природы Хакасии,
- проводить исследовательскую деятельность, связанную с культурой хакасского народа

Предметные компетенции - Модуль «Устное народное творчество»

Обучающийся

будет знать:

- основные понятия «фольклор», «детский фольклор», «пословицы», «поговорки», «обряды», «традиции»;
- самобытные произведения устного народного творчества, образцы произведений фольклора;

уметь:

- использовать полученные знания, умения и навыки на практике;
- различать произведения устного народного творчества и литературные произведения;
- совершенствовать навыки выразительного чтения и свои артистические способности

2.Комплекс организационно - педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график *(приложение к программе)*

2.2 Ресурсное обеспечение

а) кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования, обладающие знаниями в области народной культуры, навыками и умениями игры на народных музыкальных инструментах

б) материально- техническое обеспечение программы

Оборудование: музыкальные инструменты (ложки, трещотки, бубен, маракасы, свирели, дудочки, домра, балалайка, баян), оборудование учебного кабинета (столы, стулья, банкетки).

Техническое оснащение: компьютер, музыкальный центр, магнитофон, принтер, аудио-, видео кассеты и диски.

в) информационно - методическое обеспечение:

- видеозаписи и видеофильмы;
- видеозаписи фрагментов фольклорных, оркестровых коллективов;
- таблицы (нотные примеры, средства музыкальной выразительности);
- репродукции картин, фотоматериалы, соответствующие тематике программы;
- портреты композиторов;
- дидактический раздаточный материал;
- слайды/диапозитивы (эскизы декораций к сценическо - обрядовым праздникам);
- иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений;
- рабочая тетрадь «Разноцветный мир» (электронный образовательный ресурс);
- электронные образовательные ресурсы сети Интернет (Электронная библиотека. Базы данных : www/metod.ru/ методическая библиотека/ ; newseducation.ru- (видеоматериалы); [unkniga.ru>biblioteki](http://unkniga.ru/biblioteki) (культура и искусство); htt/muz-upok.ru (детям о музыке).

2.3 Формы аттестации

Входящая диагностика (сентябрь) проводится для определения знаний, умений и навыков обучающихся на первом занятии (по модулям) в виде опросника, анкетирования, творческих заданий.

Для подведения итогов изучения программы проводится промежуточная (декабрь) и итоговая (май) аттестация.

Промежуточная аттестация (декабрь) - определяется степень сформированности у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков в рамках освоения программы по итогам первого полугодия. Формы контроля: вопросники по итогам прохождения тем, творческие задания, викторины, игры.

Текущая аттестация осуществляется в течение учебного года по темам программы.

Итоговая аттестация (май) проводится по результатам завершения прохождения программы. Итоговым мероприятием может быть народный праздник, посиделки.

3. Список литературы

3.1 Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».
5. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Устав МБУ ДОД «ЦДТ».
8. Программа развития МБУ ДО «ЦДТ» на 2017-2020г.
9. Образовательная программа МБУ ДО «ЦДТ» 2017-2018 уч. год.

4. Список литературы

1. Басаргина А.А. Народоведение. 1 – 4 кл.: Кн. для учителя / А.А. Басаргина, К.Л.
2. Браун В., Пельке М. История костюма от древности и до нового времени. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
3. Бахтин В. От былин до считалки. Л., 1988.
4. Бачинская Н. Народные песни в творчестве русских композиторов. М., 1962.
5. Бачинская Н. Музыкальный стиль русских хороводных песен. М.: 1976.
7. Библиотечка: в помощь клубному работнику. М., 1990. №7. Владкина-Бачинская Н.
8. Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах. – В сб.:
9. Кулаковский Л. У истоков русской народной музыкальной культуры. Брянская флейта
10. Календарные обрядовые праздники для детей школьного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А

- 11.Лазутин С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы: учебное пособие для вузов. М.: Высшая школа, 1990.
- 12.Народный театр. Серия: Библиотека русского фольклора / Сост. А.Ф. Некрылова, И.И. Савушкина. М.: Советская Россия, 1991.
- 13.Науменко Г.Н. Фольклорный праздник. – М.: Просвещение, 2000
- 14.Музыкальный стиль хакасских хороводных песен. М.: Музыка, 1976.Гошовский В. У истоков народной музыки славян. М., 1871.
- 15.Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
- 16.Попова Т.В. Основы русской народной музыки. М.: Музыка, 1977.
- 17.Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. М., 1956.
- 18.Пана – кувиклы // Советская музыка. М., 1940. №8. С. 89-90.
- 19.Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 20.Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 21.Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 22.Петров В. М., Гришина Г.Н., Короткова Л. Д. Летние праздники, игры забавы для детей. М., 2000.
- 23.Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество: очерки по теории фольклора. М.: Композитор, 1994.
- 24.Земцовский И. Мелодика календарных песен. Л., 1975.

Приложение к программе

Календарный учебный график

Модуль «Русская горница»

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел.1. Вводное занятие 1.1.Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии	1	1		Беседа, анкетирование
	Раздел.2. Русская народная песня в жизни человека. 2.1.Обыгрывание сюжетов песни (виды, жанры и особенности народных песен)	1	1		

	Раздел 3. Живые песни 3.1.Разновидности живых песен	8	2	6	Беседа
	Раздел.4. Вечерочные песни 4.1.Вечерочные песни их назначение и виды	9	3	6	Беседа
	Раздел.5. Колядки. Масленичные песни 5.1.Разнообразие жанров колядок. 5.2.Древнее происхождение масленичных песен	4 4	1 1	3 3	Прослушивание
	Раздел.6. Игровые песни. Кадрили. Песни весенне-летнего календарного цикла. 6.1.Древнее происхождение хороводов. 6.2.Весенне-летние календарные обряды и праздники.	4 4	1 1	3 3	Практическая работа Контрольное задание-кроссворд
	Раздел 7.Итоговое занятие 7.1.Занятие – праздник.	1		1	Сценическо-обрядовый праздник
	Всего	36	10	26	

Календарный учебный график

Модуль «Русские народные музыкальные инструменты»

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. 1.1.Знакомство. Техника безопасности при игре на инструментах, правила поведения на занятии	2	2	-	Беседа, опрос
	Раздел 2. Инструментальная музыка в Древней Руси 2.1.История исполнительства на русских народных инструментах 2.2.Образ природы и окружающего мира в народной инструментальной музыке	9	3	7	Беседа
	Раздел 3. Основы музыкальной грамоты 3.1.Знакомство с музыкальными терминами, понятиями и знаками	8	2	6	Проверочные задания
	Раздел 4. Классификация русских народных музыкальных инструментов 4.1.Духовые инструменты 4.2.Струнные инструменты	6	3	3	Опрос, тестирование

	4.3.Мембранные инструменты 4.4.Самозвучащие инструменты 4.5.Пневматические инструменты				
	Раздел 5. Русские народные инструменты в настоящее время 5.1.Знакомство с творчеством современных музыкантов - исполнителей, ансамблей.	10	1	9	Творческая самостоятельная работа (сообщение-иллюстрация о музыканте, коллективе)
	6.Итоговое занятие 6.1.Занятие-концерт	1	-	1	Занятие – концерт, интерактивная игра-презентация
	Всего	36	12	24	

Календарный учебный график
Модуль «Народное музыкальное творчество»

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. 1.1.Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии Раздел 2. Понятие о традиционной культуре, фольклоре. 2.1.Образ русского богатыря в былинах «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	5	2	3	Беседа, анкетирование
	Раздел 3. Календарные праздники и обряды на Руси. 3.1.Какие праздники существовали у русского народа и как их праздновали	9	3	6	Беседа Контрольное задание «Проверь себя!» по теме «Осенины»
	Раздел 4. Народный костюм и декоративно-прикладное творчество 4.1.Роль народного костюма в жизни человека. 4.2.Традиции различных областей России декоративно – прикладного творчества	3 3	1 1	2 2	Викторина
	Раздел 5. Фольклорный театр. 5.1.Понятие «фольклорный театр», разнообразные формы фольклорного театра	9	3	6	Практическая работа

	Раздел 6. Народный танец 6.1. Дать понятие хороводам и пляскам. Какую роль они занимали в жизни человека.	6	3	3	Практическая работа
	7. Раздел. Итоговое занятие 7.1. Занятие-праздник	1		1	Сценический праздник
	Всего	36	15	21	

Календарный учебный график
модуля «Моя малая Родина-Хакасия»

Дата	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. 1.1. Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии Раздел 2. Государственные символы РФ и РХ. 2.1. Знакомство с орнаментом хакасского народа	1 3	1 3		Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Я и Россия. Я и Хакасия»
	Раздел 3. Традиции, обычаи, уклад жизни хакасского народа. 3.1. Хакасские народные праздники, игры хакасского народа, хакасские сказки, национальная кухня, традиционная хакасская семья	8	4	4	Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Я и Россия. Я и Хакасия»
	Раздел 4. Хакасское прикладное искусство 4.1. Виды прикладного искусства хакасского народа. Колорит национальной одежды, орнаменты хакасского народа	8	4	4	Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Я и Россия. Я и Хакасия»
	Раздел 5. Культура Хакасии 5.1. Творчество композиторов, художников, писателей, поэтов Хакасии	8	3	5	Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Я и Россия. Я и Хакасия» Тест на проверку знаний обучающихся о хакасской национальной музыке

	Раздел 6. 6.1.Достопримечательности Хакасии 6.2.Природа Хакасии. Заповедники Хакасии.	3 4	3 4		Творческие работы. Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Я и Россия. Я и Хакасия»
	Раздел 7. Итоговое занятие 7.1.Сценический праздник	1		1	Сценический праздник. Задания Рабочей тетради «Разноцветный мир»: «Здравствуй, друг!», «Я и мир»
	Всего	36	12	24	

Календарный учебный график
Модуль «Устное народное творчество»

Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1.Вводное занятие. 1.1.Знакомство. Техника безопасности, правила поведения на занятии Раздел 2. Устное народное творчество 2.1.Понятие, специфика, жанровый состав	3	1	2	Беседа, опрос
	Раздел 3. Детский фольклор 3.1.Общая характеристика «детского фольклора»	9	4	5	Кроссворд
	Раздел 4. Малые жанры устного народного творчества 4.1.Русский сувенир в народной песне	8	5	3	Творческое задание
	Раздел 5. Сказки, былины, предания 5.1.Сказки. 5.2.Предания. Былины	4 4	2 2	2 2	Викторина
	Раздел 6. Легенды, былички, заговоры. 6.1.Особенности жанра легенды. 6.2.Былички и бывальщины	3 4	1 2	2 2	Беседа
	Раздел 7.Итоговое занятие 7.1.Итоговое КТД	1		1	Коллективное творческое дело
	Всего	36	12	24	



Государство уделяет приоритетное внимание вопросам сохранения единства нашего многонационального народа, его богатейшего духовного наследия, самобытных традиций и культур. В этой работе рассчитываю на вашу поддержку, на огромный творческий содержательный потенциал...

В.В.Путин