

## **Решение национальных и межэтнических проблем в воспитательной работе объединения «Лоскуток»**

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. Немалую роль в решении поставленного вопроса играет дополнительное образование.

Условия проживания большого числа этносов на ограниченной территории объективно приводят к росту межэтнической напряженности, и в связи с этим толерантность выступает в качестве формирующей основы культуры межнационального общения.

Межнациональное общение является составной частью процесса взаимодействия в полиэтнической среде, в результате которого формируются взаимоотношения человека с другими людьми, передавая информацию, эмоции, настроение.

Общение педагога с воспитанниками- это особый вид педагогической деятельности. Вне общения с детьми нет ни воспитания, ни обучения.

Важной проблемой воспитания молодого поколения остается формирование межэтнической толерантности и культуры межнационального общения в детском коллективе , а также конкретных свойств личности- умение вступать в межэтнические взаимодействия.

Что такое толерантность? Можно ли научить быть толерантным ? Как привить детям индивидуальные правила поведения в этом аспекте?

Принимая определение понятия, предложенное М.И.Рожковым, Л.В.Байбородовой, М.А.Ковальчук, толерантность мы рассматриваем **«как «реализуемую готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценности ориентации, стереотипы поведения» (1).**

В.А.Сухомлинский считал терпимость важнейшим элементом духовной культуры личности школьника, выражающим нравственную воспитанность и позволяющим ему ориентироваться в «сложном мире человеческих страстей и характеров». (2)

Более 15 лет на базе Подгоренского ДДЮ работает объединение «Лоскуток» по изготовлению мягких игрушек и сувениров. Здесь занимаются

дети разные по возрасту, по этнической принадлежности, по уровню подготовки. Ребята прекрасно понимают, что занятия по изготовлению игрушек и кукол в национальных костюмах требуют от них не только терпения и труда, но и знание традиций своего народа и родного края, а также уважительное отношение к культуре других народов. Так как куклы и игрушки – это целый мир, отражающий исторические эпохи, в них просматриваются условия жизни того или иного народа. Во все времена рукотворная кукла была средством постижения тонкостей межличностных отношений и передачи ценнейшего опыта жизни народа, необходимых ребенку для дальнейшей жизни.

Занятия в объединении ведутся по одноименной авторской образовательной программе, **цель которой - создание действенной и интересной системы обучения мастерству пошива мягкой игрушки и кукол, воспитание детей в духе терпимости, формирование толерантности как важного качества современной личности.**

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- раскрыть перед воспитанниками социальную роль декоративно–прикладного искусства и развить интерес к народному творчеству,
- научить определять и реализовать художественные цели при создании замысла образа (от эскиза до изделия) и планировать конечный результат,
- сформировать практические трудовые навыки в процессе обучения, потребность трудиться в одиночку, в паре, в группе,
- воспитать в детях уважение к себе, сверстникам и старшим и умение жить в обществе, считаться с общественным мнением,
- воспитывать умение терпимо относиться к особенностям поведения, культуре, обычаям и традициям людей, имеющим национальные, религиозные и прочие различия,
- воспитывать любовь к своему краю, желание знать и изучить его историю,
- создать условия для формирования в объединении атмосферы дружбы, взаимопонимания и поддержки.

Программа «Лоскуток» включает в себя два основных **вида деятельности**:

- образовательный;
- поисково- исследовательский.

Все они строятся исходя из возрастных особенностей детей и с целью формирования толерантности у воспитанников объединения. Программа дает возможность самые разные формы обучения: теоретические занятия (беседы, рассказ, лекции), практические занятия (выполнение творческих заданий индивидуально, в паре и в группе), внеклассные мероприятия, ролевые игры, способствующие сплочению детского коллектива.

При организации и построении занятий соблюдаю следующие **принципы**:

- принцип эвристической среды (творческий характер заданий, ориентация на потенциальные возможности детей);
- принцип субъективности (участие каждого ребенка в работе объединения и на занятии);
- принцип сотрудничества (взаимодействие педагога с воспитанниками в целом и с каждым отдельным ребенком);
- принцип интеграции результатов.

Исходя из этих принципов, каждое занятие включает следующие этапы:

- вступительное слово педагога;
- основное содержание занятия (теоретическая часть- рассказ, беседа; практическая часть- выполнение творческих заданий индивидуально и группами);
- совместное обсуждение возникающих проблем;
- подведение итогов.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Наибольшее количество часов отводится на практические занятия, что дает возможность воспитанникам приобрести определенные навыки в изготовлении мягких игрушек и реализовать свой творческий потенциал. На занятиях стремлюсь создать атмосферу доброжелательности, учу их быть терпимыми друг к другу, так как мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть. Воспитаю в детях стремление к добру, взаимоуважению, сочувствию и состраданию, а возникшие конфликты решать мирным путем.

Совокупным результатом реализации данной программы является успешное усвоение программного материала по изготовлению мягких игрушек и кукол, взаимодействие воспитанников разных национальностей в коллективе, знание принципов толерантного поведения и умения применять

их в практической деятельности, интереса к культуре и традициям людей разных национальностей и родного края.