

## Конспект занятия «Кукла-мотанка»

**Цель:** научить детей делать тряпичную куклу-мотанку.

**Задачи:**

**Образовательная:** научить изготавливать народную куклу.

**Развивающая:**

-развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; развивать творческую фантазию и воображение;

**Воспитательная:** прививать уважение к русским традициям и обычаям,

- воспитывать усидчивость, настойчивость в достижении цели, уважительные отношения друг к другу.

**Словарная работа:** кукла-мотанка, безлика.

**Материал:** современные куклы, кукла-мотанка, на каждого ребенка: три круга разных диаметров из ткани, треугольный кусок ситца, прямоугольник белого ситца, вата, нитки, резинки.

**Ход занятия.**

**1. Организационная часть занятия.**

**2. Сообщение темы и цели.**

**Педагог.** О народных куклах сейчас вам расскажу.

А если вам понравится, как сделать подскажу.

К вам пришла я не одна,

Со мной помощница моя –

Куколка – красавица, красная девица.

Куколка – красавица, чудо мастерица!

- Красивая кукла у нас?

*(Демонстрируется образец тряпичной куклы. Ответы детей)*



Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Каждая кукла – это небольшой шедевр рукоделия, она несет в себе определенный образ, ориентирована на семейные ценности, подчеркивает роль мужчины и женщины в семье. Кроме того, народная кукла может служить отличным средством для изучения народного костюма. Традиционная народная кукла на протяжении многих-многих лет практически не изменилась в своем выполнении. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в своем образе черты создающего ее народа.

На Руси куколки делали из подручного материала: дерева, ткани, ниток, соломы, кости. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела свое название, свою историю, свой обряд приготовления. *(Показать разные куклы: авторские, магазинные, народные).*

**Педагог.** Ребята, а какая разница между этими куклами? *(Ответы детей: «Отличаются по наряду, по материалу, по способу изготовления»).*

А сейчас сделаем небольшую разминку:

Игровое упражнение «Это тоже я могу»

*Кто, скажите, сможет, дети,*

*Повторить движенья эти?*

*Руки вверх я подниму -*

*- Это тоже я могу!*

*Вправо-влево разведу -*

*- Это тоже я могу!*

*И как птица, полечу -*

*- Это тоже я могу!*

*Головою поверчу –*

*Это тоже я могу!*

*А потом присяду, встану -*

*- Это тоже я могу!*

*И нисколько не устану –*

*Это тоже я могу!*

*Я попрываю немного -*

*- Это тоже я могу! Все на свете я смогу!*

**Педагог.** Молодцы. Итак, продолжим. По своему назначению куклы делятся на три большие группы: игровые, обрядовые, обереговые.



**1 слайд.**

– Как вы думаете, для чего предназначались игровые куклы? *(Ответы детей: «Для игры».)*



2 слайд.

Когда использовали эти куклы? (Ответы детей: «Во время праздников»)  
 «Обряд — традиции человечества. Обряды, связанные с рождением, свадьбой, праздниками...»



**Педагог.** Посмотрите на слайд, вы можете здесь увидеть различные обереговые куклы, которые несли в себе обереговую силу. У кукол нет лица. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.

У меня в руках кукла-мотанка удивительное и загадочное творение наших предков. Секреты



изготовления которой оставили нам наши предки.

Посмотрите, у моей куклы нет глаз, носа, рта. Она безлика. Повторите: безлика.

– Что это означает? (без лица)

Безликими их делали специально. Безликая кукла всегда добрая. А вы, ребята, хотите сделать такую куклу? Сейчас еще раз внимательно рассмотрите образцы кукол и скажите мне, какие материалы и инструменты нам понадобятся?

(Ответы детей: «Ткань, нитки, вата, ножницы»)

### 3. Физкультминутка.

**Педагог.** Вы, наверное, устали? Давайте отдохнем и сделаем физминутку.

#### Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать.

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

*Раз и два, присесть и встать,  
Чтобы отдохнуть опять.  
Раз и два вперед нагнуться,  
Раз и два назад прогнуться.  
Вот и стали мы сильней,  
Здоровей и веселей!*

#### **4. Практическая работа.**

**Педагог.** Ну, вот, отдохнули, а теперь примемся за работу.

1. Возьмем вату и катаем плотный шарик. Затем берем большой круг, находим центр с изнаночной стороны и кладем шарик в центр круга. Теперь сожмем в кулак, образуя шар, и заматываем ниткой. Это будет голова нашей Куклы-мотанки. Расправляем ткань - это первый слой платья тряпичной куклы.

2. Берем второй круг, который чуть поменьше первого. Накладываем его на поверхность головы. Снова обматываем его ниткой.

3. И третий круг – самый маленький накладываем тоже на поверхность головы и обматываем ниткой.

4. Теперь возьмем белую ткань и накладываем ее на поверхность всех тканей, обматываем резинкой вокруг головы.

5. Теперь будем делать ручки нашей кукле. Чтобы сделать ручки, подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем резинкой.

6. А теперь берем треугольник – это косынка на голову. Одеваем её, завязываем. И вот наша кукла готова.

#### **5. Итог занятия.**

**Педагог.** Ребята, как называют куклу, которую мы сделали? А почему она так называется - мотанка? *(Ответы детей)*

- Куклы у нас получились очень добрые и веселые, давайте их поднимем и покажем друг другу.

*(Демонстрация кукол).*

#### **Список литературы:**

Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Авт.-сост. О.Я.Воробьева, Волгоград: Учитель, 2009

Левина М.С. Рукоделие. РТ-Пресс, М. 2000 г.- Левина Марина. «365 кукол со всего света». Москва, Айрис Пресс, 2000 г.

Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет) авт.-сост. Н.В. Кочеткова, 2010