

## **Система оценки качества реализации общеобразовательной программы «Золушка»**

Для определения результатов освоения программы предусматривается использование общепринятой в ЦВР формы подведения итогов, где определяется (в конце полугодия) количество обучающихся *полностью* овладевших содержанием программы, *частично* усвоивших её содержание, *не справившихся* с темпом освоения программы. Наличие продукта (изделия), позволяет судить о выполнении раздела, темы, а его качество говорит о степени усвоения программы.

- Образовательная деятельность
- Личностный рост учащихся (с 2012 года)
- Воспитательная работа (с 2014 года)

В течение учебного года планируется осуществлять **контроль по этапам:**

- Входной - проводится на первых занятиях - изучение отношения ребёнка к выбранной деятельности;
- Текущий - степень затруднений, динамика роста (игры, опросы по темам)
- Итоговый - ориентация на дальнейшее обучение, нацелен на совершенствование и корректировку общеобразовательной программы (анкетирование учащихся, итоговая выставка, творческий отчёт).

### **Промежуточная аттестация**

#### **Раздел: «Основы швейного дела», «Цветоведение»**

Ответ оценивается по пятибалльной системе:

5 баллов

-логично изложено содержание своего ответа на вопрос

- правильно использована терминология

-совершенно точно выполнено практическое задание

4 балла

- допущены малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса, а затем в результате беседы самостоятельно сделаны учащимся уточнения и дополнения

3 балла

- при ответе обнаружено минимальный объём знаний

- не смог при ответе в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения

2 балла

- учащийся не знает определения понятий, не владеет даже минимальным фактическим материалом.

### ***1-й год обучения***

(проводится в виде мини экзамена по билетам)

#### **Билет № 1**

Теория: Назовите ручные швы и их назначение

Техника безопасности работы с утюгом

Практика: на предоставленном лоскуте ткани определить долевую нить

Выбрать из предоставленных лоскутов ткань в тёплой цветовой гамме

#### **Билет № 2**

Теория: Техника безопасности работы на швейной машине

Назовите виды ткани и область их применения

Практика: выполните стачной шов на швейной машине

Выберете из предоставленных лоскутов ткань в холодной цветовой гамме

#### **Билет №3**

Теория: Техника безопасности с колющими и режущими предметами

Что такое тёплые и холодные цвета?

Практика: Выполните шов «Вперёд иголка» и назовите область применения данного шва.

Найдите долевую нить на предоставленном лоскуте ткани.

#### **Билет № 4**

Теория: Техника безопасности при работе с утюгом.

Какие натуральные ткани вы знаете?

Практика: Выполните 2 стачных шва на швейной машине. Один припуск на шов разутюжьте, другой - заутюжьте.

### **Билет №5**

Теория: Техника безопасности с колющими и режущими предметами

Что такое – припуск на шов. Что значит разутюжить и заутюжить припуск на шов?

Практика: Выбрать из предоставленных лоскутов ткань в тёплой цветовой гамме

Выполнить шов «Назад иголка»

### **Билет № 6**

Теория: Техника безопасности работы на швейной машине

Назовите ручные швы и их назначение. Что такое цветовой круг?

Практика: Выполните 2 стачных шва на швейной машине. Один припуск на шов разутюжьте, другой - заутюжьте.

## ***2- ой год обучения***

### **Билет № 1**

Теория: Техника безопасности работы на электрической швейной машине

Правила работы с цветовым кругом

Практика: Выполните заправку нити

выполните шов вподгибку с закрытым срезом, с открытым срезом

### **Билет № 2**

Теория: Техника безопасности при работе с электрооборудованием

Назовите основные свойства ткани

Назовите виды соединительных швов

Практика: Выполните запошивочный шов

Подберите из представленных лоскутов ткани лоскуты в однотонной гармонии

### **Билет № 3**

Теория: Техника безопасности с колющими и режущими предметами

Что такое «Хроматические» и «Ахроматические» цвета

Практика: Заправьте верхнюю нить, выполните настрочной шов

Подберите из представленных лоскутов ткань в контрастных цветах

#### **Билет № 4**

Теория: Техника безопасности работы на электрической швейной машине

Назовите основные цвета цветового круга

Практика: Раскроить косую бейку (2 шт) и соединить их в одну.

#### **Билет № 5**

Теория: Техника безопасности при работе с электрооборудованием

Назовите основные свойства ткани

Назовите частоприменяемые ручные швы.

Практика: Выполните краеобметочные ручные швы (2 вида). Назовите их.

Заправьте верхнюю нить на швейной машине

#### **Билет № 6**

Теория: Техника безопасности с колющими и режущими предметами

Назовите виды соединительных машинных швов

Что такое контрастные цвета?

Практика: Подобрать к представленной ткани – подходящие по цветовой гамме ткани, расскажите - по какому принципу подбирали.

Выполните стачной шов и припуски на шов разутюжить

### ***3-й год обучения***

#### **Билет № 1**

Теория: Назовите 2 вида карманов

Назовите 4 основных стиля в одежде

Практика: Используя технологическую карту, выполнить накладной карман с клапаном

#### **Билет № 2**

Теория: Назовите 3 основных типа фигуры, особенности каждого типа

## Отличительные особенности спортивного стиля

Практика: Используя технологическую карту, выполнить карман в шве

### **Билет № 3**

*Теория:* Назовите основные правила работы с цветовым кругом

Городской стиль «Кэжл». Отличительные особенности

*Практика:* используя технологическую карту, выполнить прорезной карман с листочкой.

### **Билет № 4**

*Теория:* Тип внешности. Подбор индивидуальной цветовой гаммы

*Практика:* Выполнить обработку криволинейных срезов руликом.

Обработайте деталь прямоугольной формы, расскажите последовательность выполнения.

### **Билет № 5**

*Теория:* Отличительные особенности «Ахроматических» и «Хроматических» цветов

Классический стиль в одежде, особенности

Практика: Используя технологическую карту, выполнить карман в шве

### **Раздел: «Лоскутное шитьё», «Кукла»**

*Оценка изделий: выставка*

Критерии оценки:

- аккуратность
- правильность подбора цветовой гаммы
- технологически правильное выполнение изделия
- правильность и целесообразность подбора материала, из которого сделано изделие
- соответствие тематики изделия

*Оценка изделий: игра «Лоскутные парочки» :Игра состоит из парных карточек, на которых изображены различные виды лоскутных сборок.*

***Правила игры.***

***«Кто больше?»***

Ведущий перемешивает карточки, показывает играющим по одной, спрашивает: «Какой вид лоскутной техники изображён на карточке?». Тот, кто первым правильно назовёт, что изображено на картинке, получает её себе.

Игра продолжается до тех пор, пока картинки не закончатся. Выигрывает тот, кто соберёт больше карточек.

### **«Кто внимательней?»**

Задача каждого участника игры- собрать вместе карточки определённой тематики, например, 4 карточки группы «шитьё из полос» или 4 карточки группы «Сборка из прямоугольных треугольников и квадратов».

Карточки перемешиваются и раздаются играющим поровну. Дети смотрят и выбирают, на какую тему они будут собирать карточки. Один собирает «Шитьё по кальке», другой- «Безумный лоскуток» и так далее. После этого играющие по очереди передают по одной карточке своему соседу слева, по одной в каждый ход.

Выигрывает тот, кто соберёт 4 карточки первым.

### **«Парочки».**

Парочка- это две одинаковые карточки.

Цель игры- собрать как можно больше парочек, назвать, какие лоскутные сборки изображены на карточках, рассказать правила выполнения.

**Ход игры.** В игре может участвовать 6-8 человек. Карточки раскладываются на столе по 6-8 штук в ряд изображениями вниз. Первый игрок открывает две любые карточки. Если на них изображён один и тот же рисунок, играющий берёт их себе, и открывает другую пару картинок. Если картинки не сошлись - игрок кладёт их на место изображениями вниз. Ход переходит к следующему участнику. Карточки лучше открывать не парами, а по одной. Когда непарные картинки возвращаются на место, все играющие стараются запомнить, где какая карточка лежит.

**Подведение итогов.** Игра заканчивается, когда разобраны все карточки. Выигрывает тот, кто соберёт больше парочек.

Далее играющие должны назвать, какой вид лоскутной техники изображён на карточке, рассказать о технике выполнения. Если кто-то сомневается, другие могут подсказать.

Данная игра развивает память, внимание, а так же служит для проверки знаний, умений, полученных на занятиях. Игра может использоваться при изучении новых знаний и знакомстве на вводных занятиях с лоскутной техникой.

*Оценка изделий: защита проекта (для средней и старшей группы)*

**Защита проекта включает в себя:**

1. Оформление мини-выставки проектных изделий, их демонстрация
2. Презентация проекта. Изложение сути найденного решения проблемы, сопровождая аргументацию позиции слайдами
3. Ответы на вопросы
4. Представление дизайн-папки с конструкторской документацией, в которой полно и доказательно представлена логика работы над проектом.

*На таких защитах учащиеся демонстрируют не только свои знания, умения, они учатся грамотно говорить, представлять вариант решения проблемы, аргументированно и четко отвечать на вопросы, отстаивая разработанную позицию проекта.*

**Критерии оценки:**

**Устный доклад:**

1. Аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполняемой работы.
2. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, использование литературы.
3. Оригинальность темы, подходов, найденных решений, аргументации материального воплощения и представления проекта. Объём и глубина знаний по теме.

4. Культура речи, манера держаться, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
5. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.

**Техническая документация:**

Качество записи: оформление, соответствие стандартным требованиям.

Качество эскизов, схем, рисунков, чертежей, технологической карты.

Объём, полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, завершённость.

**Раздел: Моделирование и технология пошива одежды**

Оценка изделий: демонстрация изделий на сцене

Критерии:

- Качество изготовления изделия
- оригинальность
- эстетический вид
- правильность подобранной модели к особенностям своей фигуры
- цветовое решение в костюме

**Раздел: «Скрапбукинг»**

1. Выставка

2. Защита своей работы:

- Стиль, в котором сделана работа
- Соответствие цветовой гаммы выбранному стилю
- Обоснование выбора материалов, используемых в работе
- Правильность композиционного решения
- Трудности, возникшие при изготовлении работы
- Знания, полученные в результате изготовления изделия