

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ И МОЛОДЁЖИ
ГОРОДА СНЕЖНОЕ

План-конспект семинара – практикума
для педагогов дополнительного образования

Тема: **«ДЕТИ НОВОГО ВРЕМЕНИ»**

Лантратова Елена Александровна

Методист по декоративно-прикладному и
изобразительному искусству

2017

“Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом”.

(П.Вайнцвайг)

Цель: Повышение компетентности педагогов дополнительного образования в сфере работы с одарёнными детьми («детьми нового времени»).

Задачи:

1. Ознакомить участников с интеллектуальными и психологическими особенностями «детей нового времени».
2. Совместно с участниками выработать рекомендации для педагогов по работе с детьми нового времени.

Форма проведения: семинар – практикум.

Участники: педагоги дополнительного образования МУДО ДТУМ г.Снежное.

Оборудование : кинопроектор, экран, ноутбук, интерактивная доска, цветные маркеры, карточки личностных и деловых качеств обучающихся.

1. Главный вопрос семинара: *Какие они, нынешние одарённые дети?*

(слайд 1)

Мини-лекция «Что же такое «Одарённость», и какие они одарённые дети?»

Детская одарённость – социально-общественная проблема. История знает случаи, когда многие выдающиеся люди уже с детства блистали незаурядными способностями. С другой стороны, выдающиеся умственные или

творческие проявления ребёнка могут оказаться лишь чем – то временным. В ходе возрастного развития вместе с укреплением свойств интеллекта и качеств личности, подъёмом их на новый уровень происходит и ограничение, а то и утрата некоторых детских возможностей.

Необходимо диагностировать и выявлять одарённых детей не только потому, что они являются творческим и умственным потенциалом своей страны, но и для того, чтобы устранить дискомфорт, который может возникнуть в общении с обыкновенными детьми. Считаю, что каждый ребёнок одарённый, только это надо уметь раскрыть. А порой мы не раскрываем, а убиваем эту одарённость.

(слайд 2)

В настоящее время существует более 100 различных определений одарённости. Приведу примеры нескольких.

Одарённость – уровень развития способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов.

Одарённые дети – дети, обнаруживающие общую или специальную одарённость – к музыке, рисованию, технике и пр., которая диагностируется по темпу опережения сверстников при прочих равных условиях.

Дарование – то же, что талант: 1) выдающиеся врождённые качества, особые природные данные; 2) высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О таланте следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Креативность (от лат. – созидание) - способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

По мнению ряда учёных, научному определению одарённости в значительной степени мешает распространённое "житейское" понимание этого термина. В.Д.Шадриков (провёл интересное исследование различных определений терминов "способный", "талантливый" и "одарённый", которые представлены в толковых словарях). В результате анализа было показано, что очень часто эти понятия используются в быту как синонимы. Различия же между ними отражают степень выраженности способностей. При определении "способностей" на первый план выступает сама возможность человека сделать что-либо, подчёркивается его умение справиться с определённым заданием, "сладить", "устроить" некоторое дело. При этом, как правило, отмечается связь способностей с успешностью выполнения взятого на себя дела. При трактовке термина "талант" выделяется врождённый характер этого качества человека, его природные особенности, которыми он обладает от рождения. Предполагается, что талант даруется человеку от рождения либо высшими силами (богами), либо природой. Одарённость часто понимается как степень выраженности таланта. В.Д.Шадриков обращает внимание на то, что в большинстве "житейских" определений понятий "способность", "одарённость", "талант" подчёркивается их теснейшая взаимосвязь с успешностью деятельности.

Каких же детей можно считать одарёнными?

Приведу характеристику одарённых детей, предложенную К.Тэкэксом.

Одарённость проявляется в опережающем развитии и физических данных.

Опережающее познавательное развитие:

- отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны активно исследовать всё окружающее;

- они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать выводы; им нравится создавать альтернативные системы в своём воображении;
- отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации помогают такому ребёнку накапливать большой объём информации и интенсивно использовать её;
- одарённые дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и чётко излагать свои мысли. Ради удовольствия они изобретают новые слова;
- наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранять высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами одарённые дети не терпят, когда им навязывают готовый ответ;
- некоторые одарённые дети обладают повышенными математическими способностями в плане вычислений и логики, что может повлиять на их прогресс в чтении;
- они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении той или иной задачи;
- характерная для одарённого ребёнка увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи.

Необходимо также не забывать о психосоциальной чувствительности таких детей:

- одарённые дети обнаруживают обострённое чувство справедливости, нравственное развитие, опережающее восприятие и познание;
- они быстро реагируют на несправедливость, предъявляют высокие требования к себе и окружающим;
- живое воображение, включение в выполнение задач элементов игры, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображение) весьма характерны для одарённых детей;

- они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки;
- им недостаёт эмоционального баланса, в раннем возрасте одарённые дети нетерпеливы и порывисты;
- порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость. Они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих:
- эгоцентризм, как и у обычных детей;
- нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.

Также хочу познакомить вас, уважаемые коллеги, с физическими характеристиками одарённых детей:

- одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного;
- их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Им необходима практика. Разница в интеллектуальном и физическом развитии таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность;
- зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее.

2. Опрос педагогов дополнительного образования

Предлагаю в карточке личностных и деловых качеств, которые педагог встречает у своих учеников, отметить “+” те качества, которые вам нравятся в ваших учениках, а знаком “-” то, что не нравится.

Дисциплинированный.

Неровно успевающий.

Организованный.

Выбивающийся из общего темпа.

Эрудированный.

Странный в поведении, непонятный.
Умеющий поддержать общее дело.
Выскакивающий на занятии с нелепыми замечаниями.
Стабильно успевающий.
Занятый исключительно своими делами.
Быстро, “на лету” схватывающий.
Не умеющий общаться, конфликтный.
Общающийся легко, приятный в общении.
Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
Не всегда желающий подчиниться большинству или руководителю.

Далее предлагается зачитать качества, отмеченные знаком “+”.

Как Вы считаете, может ли ребёнок с такой характеристикой быть одарённым?

Если эти характеристики не нравятся Вам?

(дискуссия педагогов).

3. Признаки одарённости

Совместно с педагогами назвать и выписать на доске признаки одарённых детей.

Внимательно относясь к особенностям одарённого ребёнка, педагоги и родители смогут понять их и стимулировать все аспекты их развития.

4. Научное понимание одарённости

Чаще всего к одарённым детям относят умных, понятливых, сообразительных детей. И если Вы среди различных признаков одарённости выделяете хорошо развитое мышление как наиболее существенный признак, Ваше мнение совпадает с точкой зрения ряда учёных (А.А.Люблинская,

А.И.Макарова и др.). В последние годы наука значительно продвинулась в изучении детской одарённости. Исследователи всё больше убеждаются, что отождествление одарённости с высоким уровнем развития мышления неправомерно. Интеллект не существует сам по себе. А успешность, достижения часто зависят от эмоционального настроения, чувств, интересов, потребностей, воли, упорства и много другого, что относится к личностным особенностям человека. Многие исследователи считают, что одарённость – это особый склад личности.

Сильное стремление к познанию способствует накоплению знаний, быстрому развитию мышления и речи уже в дошкольном возрасте. Ребёнок развивается с опережением. Эти особенности выделяются как показатели детской одарённости. Фундаментальный вклад в изучение способностей человека был сделан в трудах выдающихся российских психологов Б.М. Теплова и С.Л. Рубинштейна.

(слайд 3)

По мнению Б.М. Теплова, для создания учения об одарённости наиболее целесообразно исходить из понятия "способности", в котором выделяются следующие три основных признака:

во-первых, способности представляют собой индивидуально психологические особенности, субъекта, т.е. те особенности, которые отличают данного человека от других людей;

во-вторых, далеко не все индивидуально-психологические особенности можно назвать способностями, а лишь те, которые имеют непосредственное отношение к успешности некоторой определённой деятельности или же многих видов деятельности;

в-третьих, способности нельзя сводить к уже выработанным у данного человека знаниям, умениям и навыкам; вместе с тем, именно способностями можно объяснить быстроту и лёгкость приобретения этих знаний, умений и навыков.

В рамках этого концептуального подхода предполагается, что в основе развития способностей, которое происходит в деятельности, лежат задатки,

являющиеся врождёнными анатомо-физиологическими особенностями человека. Отмечается также, что понятие одарённости имеет комплексный, синтетический характер и тесно связано с конкретными требованиями, которые предъявляет человеку практическая деятельность. Б.М.Теплов подчёркивает, что бессмысленно говорить об "одарённости вообще", поскольку возможна лишь одарённость к чему-либо, т.е. к какой-либо деятельности. В соответствии с этим дифференцируются два вида одарённости:

- специальная одарённость, которая понимается как качественно своеобразное сочетание способностей, создающее возможность успеха в некоторой деятельности;
- общая одарённость, которая в отличие от специальной рассматривается применительно к широкому кругу деятельностей.

Специалисты в подобных случаях говорят о сильно выраженной познавательной потребности (потребности в новых занятиях, способах и условиях действий), побуждающей ребёнка к активному поиску новых впечатлений, информации, что сопровождается положительными эмоциями (радость от познания). Эта потребность не насыщаема: чем больше ребёнок знает, тем больше хочет узнавать. У одарённого ребёнка познавательная потребность может преобладать над другими потребностями: ради новой книги, занятия, дающего возможность узнать что-то новое и интересное, он готов отказаться от сладостей, от прогулки и сна. Ярко выраженное стремление к познанию является важнейшим признаком дарования на этапе дошкольного детства.

Могут ли бурная фантазия, развитое воображение, интересные детские суждения, рисунки, поделки и многие другие творческие проявления свидетельствовать об одарённости?

Расположенность к творчеству выступает отличительной чертой детского возраста и это вызывало всегда интерес у исследователей детских дарований.

В современных теоретических концепциях одарённость рассматривается как сложное психологическое явление, включающее личность в целом; наряду с высоким уровнем развития интеллекта важным фактором считается творчество. Раскрытие одарённости во многом зависит от социального окружения и обучения, но при этом признаётся влияние внутренних условий – природных задатков (анатомио-физиологических особенностей).

Более выраженные творческие проявления наряду с более высокой восприимчивостью к учению большинство специалистов в настоящее время признают как основные показатели одарённости ребёнка.

5. Каких же детей можно считать одарёнными?

Теперь давайте, уважаемые коллеги, ответим на вопрос: «Каких же детей можно считать одарёнными?»

(слайд 4).

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

(слайд 5)

Виды одарённости:

- Одарённость в ремёслах; спортивная и организационная одарённость;
- Интеллектуальная одарённость различных видов;
- Хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одарённость;
- Лидерская одарённость, т.е. способность привлекать, притягивать к себе других людей, вызывать у них чувство симпатии;
- Одарённость в создании новых духовных ценностей и смыслов, служение людям.

Показатели одарённости:

- любознательность и потребность в познании выходят за рамки возможностей традиционного обучения;
- высокие интеллектуальные и творческие показатели;
- высокий уровень развития абстрактного мышления и речи (способность в языковой форме делать выводы);
- лёгкость в общении, коммуникабельность;
- активность;
- высокая мотивация к учебной деятельности;
- стихийное стремление к построению целостной картины мира.

Показатели умственной (интеллектуальной) одарённости:

- сформированность любознательности;
- проявление высокоинтенсивной познавательной активности
- способность к целеполаганию и связанному с этим проективному мышлению (предвосхищение, отбор инструментария, коррекция);
- быстрота и точность выполнения логических действий (анализ, синтез, индукция, дедукция, доказательство);
- произвольность, устойчивость и контролируемость внимания;
- богатство активного словаря, быстрота и оригинальность вербальных ассоциаций;
- максимальный коэффициент полезного действия в процессе обучения;
- вкус к новизне и установка на творческое выполнение заданий.

6. Особенности психосоциального развития

Каждый ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей, которые часто проявляются в поведении ребенка, в его общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности. Особого внимания заслуживают те качества,

которые существенно отличают одаренных детей от их сверстников. Знание этих особенностей необходимо для адекватного построения образовательного процесса. Уважаемые педагоги, предлагаю познакомиться с некоторыми этими качествами:

1. Стремление к самоактуализации

Стремление раскрыть свой внутренний потенциал многие исследователи считают главным побудительным мотивом творчества человека. У людей, склонных к самоактуализации, доминирующим мотивом поведения чаще всего является радость от использования своих способностей, и этим они отличаются от тех людей, которые стремятся удовлетворить потребности в том, чего им недостает. Творчество является неотъемлемой характеристикой самой природы человека, а творческие способности не удел избранных, они заложены в каждом ребенке, в каждом из нас, но большинство людей по разным причинам так и не раскрывают свой творческий потенциал. Поэтому наша с вами задача помочь детям раскрыть свой творческий потенциал.

2. Перфекционизм

Творчески одаренных людей отличают некоторые черты личности и способы взаимоотношений с окружающими. Например, перфекционизм. Это стремление делать все наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах. Это качество проявляется уже в раннем возрасте, когда ребенок не удовлетворяется результатом, пока не достигает максимального для себя уровня (интеллектуального, эстетического, нравственного). Он готов переписывать сочинение из-за одной пометки, заново собирать сложную модель, если ему пришло в голову, как ее можно усовершенствовать, и т. п. Следствием этого постоянного стремления к совершенству нередко становится столь же постоянное чувство недовольства собой, которое отражается на самооценке, а порой становится причиной неврозов и депрессий. Выраженный слишком сильно перфекционизм

парализует волю человека, делает для него невозможным завершение любой работы: ведь всегда можно найти еще что-нибудь, нуждающееся в исправлении и улучшении. Часто это раздражает окружающих, особенно тех, кто учится, работает, вместе с перфекционистом или зависит от результатов его труда.

3. Самостоятельность

Самостоятельность как личностное свойство предполагает: во-первых, независимость суждений и действий, способность самому, без посторонней помощи и подсказки, реализовывать важные решения; во-вторых, ответственность за свои поступки и их последствия; в-третьих, внутреннюю уверенность в том, что такое поведение возможно и правильно. Самостоятельность базируется в первую очередь на способности к оценке, умении регулировать собственное поведение и эмоции, на социальной автономности, смелости и склонности брать на себя ответственность.

Развитие самостоятельности не может проводиться по определенным рецептам. Главным фактором, подавляющим формирующуюся в ребенке самостоятельность, является тотальный внешний контроль, выражающийся в жестких дисциплинарных требованиях, не допускающих индивидуальных вариаций. Но не менее вредными оказываются в этом случае и вседозволенность, и тепличная атмосфера, ограждающие ребенка от проблем и возможности принятия самостоятельных решений. Об этом надо помнить и педагогам и родителям.

4. Эгоцентризм

И одаренные дети, и в большей мере их сверстники часто не понимают, что окружающие существенно отличаются от них и в мыслях, и в желаниях, и в поступках. Это качество свойственно и многим взрослым, но если эгоцентризм взрослого в значительной мере результат эгоизма, то эгоцентризм ребенка имеет иную природу. Он закономерен и определен особенностями возрастного развития. Выражается это в неспособности встать на позицию другого

человека, что связано с ограниченностью опыта ребенка. У большинства людей с возрастом это проходит. Многие исследователи отмечают высокую степень выраженности эгоцентризма именно у одаренных детей. Они утверждают, что чем лучше знаешь что-либо, тем больше шансов в связи со своим знанием вести себя эгоцентрически.

Сложность преодоления эгоцентризма определяется не трудностью восприятия одаренным ребенком иной точки зрения: она зависит от оптимистичной веры одаренного ребенка в интеллектуальные способности окружающих. Все это ни в коей мере не ставит под сомнение важность педагогической работы по преодолению эгоцентризма у одаренных детей. Если у ребенка не выработать терпеливое и дружелюбное отношение к менее одаренному человеку, это приведет к разочарованию, желчности и мизантропии, которые убивают потенциальных лидеров.

5. Особенности эмоционального развития

В качестве одной из основных особенностей развития эмоциональной сферы одаренного ребенка большинство исследователей отмечают повышенную уязвимость. Источником ее является также отмечаемая сверхчувствительность, уходящая корнями в особенности интеллектуального развития. Способность улавливать причинно-следственные связи, сочетающаяся с опережением в количестве и силе восприятия окружающих явлений и событий, рождает более глубокое и тонкое их понимание. Одаренные дети не только больше видят, тоньше чувствуют, они способны следить за несколькими явлениями сразу, тонко подмечая их сходство и различие. Способность улавливать то, что осталось незамеченным другими, сочетаясь со свойственным им эгоцентризмом, приводит к тому, что они все принимают на свой счет. Поэтому внешне нейтральные замечания, реплики, действия могут оказывать сильное воздействие на одаренного ребенка, в то время как его сверстники относятся к ним равнодушно. Повышенная эмоциональная чувствительность вполне может рассматриваться как результат более высокого развития исследовательских

способностей. Но с точки зрения совершенствования значительно более важной является другая особенность творческих людей - способность наслаждаться творчеством. Именно это, по утверждению Стендаля, отличает гения от всех остальных людей. Действительно, звание гения присваивается лишь тому, кто испытывает особое наслаждение от процесса творчества и продолжает работать, несмотря на преграды.

6. Творческое восприятие случайностей

Случайности потому и случайности, что их не спрогнозируешь. Но умению находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств можно и нужно учиться. Это одна из черт человека с высокими умственными способностями. Это серьезно повышает шансы на успех практически во всех сферах жизни. Случайность не спрогнозируешь, не создашь специально, но умение находить пользу в непредвиденном стечении обстоятельств - действительно дар. Удача приходит к тому, кто к ней готов (точнее, она и к другим приходит, но так и уходит, оставшись незамеченной). Как сказал один мудрый человек, "чем больше я работаю, тем удачливее становлюсь". Помните об этом.

7. Юмор

Без способности обнаруживать несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях, невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Творческие способности - безусловно, дар природы. Однако, одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать. Мы помним, что попавшей в сказочную страну Алисе необходимо было бежать, чтобы оставаться на месте, и бежать в два раза быстрее, чтобы продвигаться вперед. Точно так же и

творческий дар не терпит застоя и самоудовлетворенности. Он существует только в динамике - или развивается, или угасает.

7. Проблемы одарённых детей.

Проблемы одарённых детей заключаются:

1. Неприязнь к обучению. Такое отношение часто появляется оттого, что обучающая программа скучна и неинтересна для одарённого ребёнка. Нарушения в поведении одарённых детей могут появиться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
2. Игровые интересы. Одарённым детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей. Вследствие этого одарённый ребёнок оказывается в изоляции, уходит в себя.
3. Конформность. Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны, таким образом, к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами или кажутся бессмысленными.
4. Погружение в философские проблемы. Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы, в гораздо большей степени, чем для среднего ребёнка.
5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети часто предпочитают общаться и играть с детьми старшего возраста. Из-за того им порой трудно становиться лидерами, так как они уступают последним в физическом развитии.
6. Стремление к совершенству (перфекционизм). Для одарённых детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.
7. Ощущение неудовлетворённости. Такое отношение к самим себе связано с характерным для одарённых детей достичь совершенства во всём, чем они занимаются. Они критически относятся к собственным достижениям, часто

неудовлетворенны, отсюда ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

8. Нереалистические цели. Одарённые дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

9. Сверхчувствительность. Поскольку одарённые дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим. Одарённый ребёнок более уязвим, он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявления неприятия себя окружающими.

10. Потребность во внимании взрослых. В силу природной любознательности и стремления к познанию одарённые дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

11. Нетерпимость. Одарённые дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Причины многих личностных проблем одарённых детей закладываются родителями в раннем детстве. Как избежать подобных трудностей и сделать жизнь одарённого ребёнка более счастливой?

Наше поведение, реакции, мимика, жесты и слова показывают ребёнку, что мы ценим в нем, что в его поступках важно и поддерживается нами. Если наиболее значимым для нас является преуспевание ребёнка в той или иной деятельности, и именно это вызывает у нас радость, улыбку, похвалу, то ребёнок усваивает, что главное – преуспеть, стать лучшим. Если к тому же мы активно используем состязательный, соревновательный мотив, позволяем себе сравнивать ребёнка с другими детьми вместо того, чтобы делать акцент на его собственных достижениях, ребёнок теряет продуктивную внутреннюю мотивацию

деятельности. То или иное дело для него становится интересным не само по себе, а лишь с той точки зрения, может ли он победить, обогнать других. Отсюда появляются неумение проигрывать, болезненное отношение к критическим замечаниям и многие другие личностные проблемы одарённых и не только одарённых детей.

8. Личность педагога.

Конечно, в раскрытии одарённости ребёнка не маловажную роль играет личность педагога.

Совместно с педагогами выписать на доске комплекс качеств, которыми необходимо обладать педагогу для работы с одарёнными детьми.

Примерная классификация качеств педагога:

1. Личностные: позитивная Я-концепция, целеустремлённость, зрелость – чёткое осознание своих целей и задач, эмоциональная стабильность, чуткость.
2. Профессиональные: знания и умения, помогающие развитию каждого ребёнка; знания и умения, способствующие развитию общей и специальной одарённости. Умение идентифицировать одарённых детей; выбор оптимальных форм обучения для них; разработка и индивидуализация учебных программ; оценка результативности обучения; консультирование одарённых детей и их родителей.
3. Поведенческие: умение слушать; умение создавать вдохновляющую атмосферу; владение техникой постановки вопросов. На уровне межличностных отношений – педагог получает удовлетворение от учеников, как от интересных людей и позволяет учить себя.

Творческие задания.

Педагоги разбиваются на подгруппы (2-3 чел.)

Подгруппам предлагается выполнить творческие задания:

1. “Соедини два предмета” (развитие способности к сближению понятий).

Составьте как можно больше вопросов, соединяя два предмета. Постарайтесь, чтобы вопросы были необычными или смешными. Поставьте напротив каждой пары количество придуманных вопросов.

БАНКА-РЕКА, НОЖНИЦЫ-ДОРОГА, ОГОНЬ-РАКОВИНА, КАРАНДАШ-ЗАМОК, ШЛЯПА-МОСТ, СОЛОМА-ТЕЛЕВИЗОР, УТЮГ-ТРАМВАЙ.

2. “Сочини сказку”.

Сочините сказку, которая начинается с фразы: “Папа купил в магазине торт...”, и заканчивается фразой: “...Поэтому вечером пришлось тушить пожар”.

3. “На что похожа фигура”.

На карточках изображены различные фигуры. Придумайте как можно больше предметов, явлений на которые они похожи.

9. Как помочь раскрытию дарования.

Как предпочтительнее относиться к ребёнку, если мы - педагоги действительно заинтересованы в раскрытии его дарования, способностей? (слайд 6)

Н.Роджерс в соответствии с принципами гуманистической психологии предлагает настроиться следующим образом (слайд 7):

1. Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.

2. Я буду уважать тебя и твои решения, которые ты принимаешь по отношению к себе.

3. Я буду не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой).

4. Я буду подбадривать и поддерживать тебя, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.

5. Я учусь у тебя и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами я совершаю ошибки, поступаю так, как бы мне не хотелось, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я скажу об этом тебе прямо, скажу “прости”.

Принимая эти советы и стараясь им следовать, вы быстрее будете находить решение ваших проблем с детьми.

10. Рекомендации для педагогов по работе с одарёнными детьми.

Совместно с педагогами выработать и записать на доске «Рекомендации для педагогов по работе с одарёнными детьми». (Приложение №1).

Совместно с педагогами выработать и записать на доске рекомендации и советы для родителей одарённых детей. (Приложение № 2).

(слайд 8)

В заключение хочется сказать:

Уважаемые педагоги! Не спешите и не подгоняйте ребёнка в его поиске себя. Пусть он больше импровизирует, выдумывает новые приёмы и действия. Наша задача в том, чтобы помочь ребёнку раскрыться в своём творчестве, чтобы любая индивидуальность ребёнка не прошла мимо нашего внимания, реализовалась и возвращалась в нашей педагогической деятельности с детьми. И помните: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

Рефлексия «В работе с детьми я хочу...»

Участникам предлагается продолжить данную фразу, исходя из того, что они узнали и осознали на семинаре.

Литература:

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998.
 2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
 3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
 4. Дьяченко О.М., Веракс Н.Е. Чего на свете не бывает? – М., 1997.
 5. Тэкэкс К., Карне М. Одаренные дети –М.,1991.
 6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
 7. Б.М. Теплова и С.Л. Рубинштейна.,1982г.
 8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1996.
- Что же такое «Одаренность», В чём она может проявиться?, Какая она бывает?
10. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М.,2000.
 11. Интернет.

**Рекомендации педагогам дополнительного образования
по работе с одарёнными детьми.**

1. Изучить индивидуальные способности и особенности поведения одарённого ребёнка.
2. Совершенствовать систему развития способностей, а не запаса знаний.
3. Должное внимание уделять индивидуальности и дифференциации обучения на занятии.
4. На занятиях активно использовать проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учащихся, ведь активная самостоятельная работа мысли начинается тогда, когда перед обучающимся возникает проблема. Обучение должно носить не репродуктивный, а творческий характер.
5. Предлагать обучающимся оригинальные задания, развивающие творческие способности, воображение, фантазию.
6. Преподавать на высоком уровне сложности, чтобы обучающиеся все время поднимались до своего «потолка», тем самым поднимая свою планку все выше. Ориентация должна быть на опережение уже достигнутого уровня способностей, положительную мотивацию.
7. Для развития способностей нужна высокая познавательная активность обучающихся, причем не всякая деятельность развивает способности, а только эмоционально приятная. Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы, они очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью.
8. Уважайте и обсуждайте любую его идею. Стимулируйте ребёнка, хвалите.
9. Подготавливаясь к занятиям с одарёнными детьми, помните о необходимости серьёзной умственной и творческой нагрузки одарённого ребёнка.

Самостоятельность мышления, вопросы к педагогу, а потом и к самому себе - обязательные составные части успешности занятий.

10. Подумайте о методике обучения. Одаренные дети требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к "уяснению для себя", экспериментированию.

11. Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой работе.

12. Экспериментируйте на уроке. Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит он думает, а если он думает, значит педагог достиг желаемого результата.

13. На каждом занятии задействовать интеллектуальный и творческий потенциал одаренного ребенка

14. Создание комфортного общения, ситуации сотрудничества на занятии, где педагог выступает в роли полноправного партнера, помощника.

15. Направлять познавательную активность ребенка на формирование устойчивых моральных качеств.

16. Учитывать одаренность как сложное явление в психологическом, интеллектуальном и социальном развитии личности обучающегося;

17. Подхватывайте мысли обучающихся и оценивайте их тут же, подчеркивая оригинальность, важность и т.п.

Также рекомендуется педагогам:

- Усиливать впечатлительность детей на новое в его области интересов (животные, искусство, техника).

- Поощрять оперирование материалом, идеями. Ребенок пытается практически решать исследовательские задачи.

- Учить детей систематической оценке каждой мысли. Никогда не отрицайте, не отбрасывайте ее.

- Вырабатывать у обучающихся терпимое отношение к новым понятиям, мыслям.

- Учить детей ценить свои и чужие мысли. Очень ценно фиксировать их в блокноте, в тетради.
- Часто ровесники относятся к способным детям агрессивно, насмешливо. Это необходимо предупреждать. И лучшим способом является объяснение способному ученику, что это обычно, и развивать у него терпимость и уверенность.
- Подбрасывать интересные факты, случаи, технические и научные идеи.
- Рассеивать страх у талантливых детей, вызываемый произведениями искусства. Рассказывайте об истории, творческой лаборатории художника, ученого и др.
- Стимулировать и поддерживать инициативу и самостоятельность учащихся, подбрасывать им проекты, которые могут увлечь.
- Привязывать талантливых учеников к какой-либо действительной проблеме, что бы они носились с ней.
- Создавать проблемные ситуации, требующие альтернатив, прогнозирования, воображения.
- Создавать поочередно периоды творческой активности. Многие гениальные решения приходят в такие фазы.
- Развивать критическое отношение.
- Побуждать доводить начинания до логического завершения.
- Воздействовать собственным примером.

Рекомендации и советы для родителей одарённых детей.

Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

- уверенность, базирующуюся на сознании самоценности;
- понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих;
- интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску;
- уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению и душевному мужеству;
- привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;
- умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов, рас, социоэкономических и образовательных уровней.

Родители создадут прекрасные условия для развития этих качеств, если собственным поведением продемонстрируют, что они:

- ценят то, что хотят привить ребенку в моральном, социальном или интеллектуальном плане;
- опираются на собственные силы и позволяют ребенку самому искать выход из сложившейся ситуации, решать каждую задачу, которая ему под силу, даже если сами могут сделать все быстрее и лучше;
- практически не оказывают давления на ребенка в его делах, но всегда готовы прийти на помощь в случае необходимости или предоставить дополнительную информацию в сфере, к которой ребенок проявляет интерес.

Для успеха и благополучия ребенка необходимы любовь и поддержка родителей, поэтому:

1. Будьте честными. Все дети весьма чувствительны ко лжи, а к одаренным детям это относится в большей степени.
2. Оценивайте уровень развития ребенка.
3. Избегайте длинных объяснений или бесед.
4. Старайтесь вовремя уловить изменения в ребенке. Они могут выражаться в неординарных вопросах или в поведении и являются признаком одаренности.
5. Уважайте в ребенке индивидуальность. Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.
6. Дайте понять ребёнку, что вы любите и цените его за то, какой он есть, а не за какой-то особый талант.
7. Цените в своих детях такие хорошие свойства, как щедрость, готовность помочь, терпение, ответственность, надежность, целенаправленность, чувство юмора. И тогда в вашем ребенке раскроются все таланты, которые со временем принесут свои плоды.