

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ

Протокол № 3 от 01.09.2017

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 308-ОД от 01.09.2017
Директор ДТДиМ
_____ Н.Е. Самсонова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

Возраст учащихся – 9-10 лет

Срок реализации 1 год

Разработчики:
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор
Венсон Галина Павловна,
методист отдела художественного воспитания
Кустарева Марина Геннадьевна,
заведующий отделом художественного воспитания, методист
Абикова Татьяна Анатольевна,
педагог-организатор воспитательного отдела «ПИФ»
Смирнов Анатолий Владимирович,
заведующий информационно- методическим отделом, методист
Старовская Елена Александровна

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасного» разработана в 2014 году на основе цикла концертов для школьников начальных классов, который проводился в ГБУ ДО ДТДиМ Колпинского района с 2004 года. На данный момент программа прошла три цикла апробации. Анализ результатов усвоения содержания программы учащимися и степени их удовлетворенности качеством обучения подтверждает актуальность и эффективность ее реализации.

В контексте социокультурного развития детей реализация данной программы решает важные задачи формирования культурного пространства, создающего условия для включения детей в гуманитарные социально – культурные практики, способствующие становлению «человеческого в человеке» (В.И. Слободчиков) посредством освоения культурных ценностей. В основу программы положена идея приобщения детей младшего школьного возраста к художественному творчеству: музыкальному, танцевальному, театральному, литературному, изобразительному искусству, что в данном возрасте служит средством развития внутреннего культурного потенциала детей, способствует воспитанию эстетических и нравственных основ личности.

Структура программы включает в себя девять тематических модулей, предполагающих теоретическое и практическое освоение различных этапов развития отечественной и зарубежной культуры. Теоретические дистанционные занятия проводятся с применением компьютерных технологий. Обучение в интерактивной форме происходит посредством сети интернет. Педагог посылает учащимся задания для самостоятельной теоретической подготовки к практическому занятию по каждому модулю программы. Ребята выполняют задания с использованием интернет – ресурсов: узнают значение различных понятий, обзорно знакомятся с биографиями композиторов, музыкальными и литературными произведениями. Педагог осуществляет он-лайн сопровождение выполнения заданий: отвечает на вопросы учащихся, направляет их учебно -поисковую деятельность, собирает и анализирует выполненные работы. Освоив дистанционно необходимый теоретический материал, учащиеся посещают практические занятия, в ходе которых расширяют и углубляют свои знания.

Практические занятия реализуются через современные формы концертных мероприятий: интерактивные концерты, музыкальные и театральные гостиные, творческие мастерские, арт- час. Девиз программы «Дети- детям», так как большинство артистов всех концертных программ – воспитанники отдела художественного воспитания Дворца творчества, которые совместно с педагогами и приглашенными профессиональными музыкантами создают концертные программы, соответствующие тематике мероприятий программы.

Первый этап программы знакомит детей с культурными истоками – народным творчеством: народными традициями, костюмами, музыкальными инструментами, песнями, танцами, играми. Учащиеся становятся участниками театрализованного концерта «Емелины забавы», воссоздающего атмосферу праздничного гуляния на Руси.

Следующий этап – это знакомство с музыкальными инструментами и композиторской музыкой. Ребята узнают биографии и музыкальные произведения виднейших представителей российской и зарубежной музыки: М.И. Глинки, Н.А. Римского - Корсакова, П.И. Чайковского, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ф. Шопена, Э. Грига и других, знакомятся с музыкальными жанрами, слушают произведения в исполнении учащихся, педагогов отдела художественного воспитания Дворца творчества и профессиональных музыкантов.

О слиянии таких видов искусств как музыка и литература ребята узнают в ходе творческой мастерской «Спасите сказку». Они становятся свидетелями второго рождения в музыке известных литературных произведений: «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, «Щелкунчик» Т. Гофмана, «Золушка» Ш. Перро, «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского. Ребята смотрят отрывки из опер и балетов, написанных на основе этих произведений М.И. Глинкой, Н.А. Римским–Корсаковым, П.И. Чайковским, знакомятся с фрагментом детского музыкального спектакля М.И. Красева «Муха –Цокотуха», слушают вокально–эстрадные номера сказочных персонажей.

Синтез изобразительного и музыкального искусства происходит в творческих мастерских «Музыка и живопись», в основу которых положены циклы музыкальных пьес П.И. Чайковского «Времена года», К. Сен-Санса «Карнавал животных». В ходе этих встреч учащиеся знакомятся с биографиями композиторов и художников, слушают музыкальные произведения, рисующие образы природы, животных или сказочных героев, затем переносят свои музыкальные впечатления на бумагу, изображая запомнившийся образ или настроение. Итог таких занятий - импровизированная выставка детских работ.

В заключение программы дети посещают театральную гостиную «Театр и мы», где становятся свидетелями слияния многих видов искусств: музыки, живописи, театра, литературы. В ходе встречи в увлекательной форме они знакомятся с театрами Санкт-Петербурга, получают возможность заглянуть в них и увидеть фрагменты спектаклей в исполнении учащихся творческих коллективов Дворца творчества. Всё мероприятие сопровождается видеопроекциями, превращающими его в современное и завораживающее действие: на экране появляется волшебная карта, сказочная книга, говорящее зеркало и многое другое.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в ходе интерактивной игры «Музыкальный серпантин»: дети участвуют в разгадывании музыкальных викторин, кроссвордов, отвечают на вопросы, включающие программный материал.

Реализация данной программы решает важные задачи формирования социально-значимых компетенций у детей посредством их включения в социально – культурные практики. Ежегодно по программе обучается 60 человек. Дети становятся участниками социального взаимодействия на основе творчества, взаимоуважения и сотрудничества.

Направленность

Художественная.

Уровень освоения

Общекультурный.

Актуальность

Актуальность программы заключена в том, что приобщение учащихся к целостному социокультурному опыту предшествующих поколений способствует самоопределению и саморазвитию детей, формирует их индивидуальное культурное пространство. Художественно-творческая деятельность, реализуемая через предметы различной эстетической направленности: музыку, танец, театр, изобразительное искусство, литературу, формирует у детей личностно-ценностное отношение к искусству, развивает художественно-образное мышление, способность к эмпатии и творческой самореализации, создает в сознании учащихся представление о единой художественной картине мира, формирует опыт эстетических переживаний.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключены в формах ее реализации, разработанных в свете нового видения результатов обучения, когда помимо предметных знаний не менее важными результатами освоения общеобразовательной программы предполагаются метапредметные и личностные результаты. Для вовлечения детей в активную познавательную и творческую деятельность, далекую от простой репродукции, наряду с традиционными аудиторными формами обучения используются современные дистанционные технологии, идущие в ногу с современным процессом развития образовательных концепций в обучении.

В основе реализации программы лежит структура, состоящая из девяти модулей. Реализация каждого модуля осуществляется в течение одного месяца, включает в себя практическое занятие и элементы неформального образования, такие как смешанное и мобильное обучение – получение учащимися обучающих материалов на персональные устройства (компьютеры, смартфоны и мобильные телефоны). Ссылки на образовательные сайты делают детям доступным разнообразный образовательный материал. Дома учащиеся имеют возможность самостоятельного овладения теоретическим материалом: знакомства с биографиями композиторов, музыкальными жанрами и инструментами, прослушивания и просмотра профессионального исполнения произведений, онлайн общения с педагогом.

Современные формы обучения вносят разнообразие, мобильность, доступность в образовательный процесс. Внедрение электронных средств обучения развивает у детей навык использования компьютерных технологий в образовательных целях, формирует у них способность к самообразованию, умение планировать свою деятельность. Применение в качестве элементов образовательной среды инструментов и технологий, которые дети используют вне учебных стен, повышают учебную мотивацию и интерес учащихся к изучаемому материалу.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 9-10 лет независимо от их природных способностей и уровня начальной подготовки в области художественного искусства.

Цель программы

Создание условий для формирования общей культуры учащихся посредством социально – культурных практик на основе художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование первоначальных знаний об истоках русской музыкальной культуры: народном творчестве, его традициях, пословицах и поговорках, костюмах, музыкальных инструментах, песнях, танцах, играх;
- формирование знаний о шумовых инструментах: коробочке, ложках, рубеле, кокошнике, трещотке, колокольчиках, копылке;
- формирование знаний о музыкальных инструментах: домре, балалайке, гитаре, флейте, аккордеоне, баяне, фортепиано, скрипке, виолончели, контрабасе, синтезаторе;
- формирование начальных знаний о русских и зарубежных композиторах: М.И. Глинке, Н.А. Римском-Корсакове, П.И. Чайковском, И.С. Бахе, В.А. Моцарте, Ф. Шопене, Э. Григе К. Сен-Сансе;
- формирование знаний о музыкальных жанрах: песне, танце, опере, балете, симфонии;
- формирование начальных знаний о творчестве русских художников: И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского;
- формирование начальных знаний об истории возникновения театра, знакомство с театрами Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков работы с интернет-ресурсами.

Развивающие:

- развитие эмоционально–ценностного отношения к искусству;
- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса, мотивации к занятиям разными видами искусства;

- развитие эмоциональной сферы учащегося;
- развитие кругозора;
- развитие готовности к жизненному самоопределению;
- развитие навыка самостоятельной работы с ПК.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к культурному национальному наследию;
- воспитание самоконтроля, дисциплины, усидчивости;
- воспитание уважения к культуре других народов;
- воспитание коммуникативности;
- воспитание культуры пользователя ПК;
- воспитание культуры зрителя.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

В реализации программы принимают участие дети 9 -10 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходим педагог с широкими знаниями в области музыкального, театрального, танцевального искусства.

На занятиях необходимы:

- видеопроектор;
- компьютер;
- экран;
- колонки;
- CD-проигрыватель,
- просторный класс или зал,
- фортепиано,
- шкаф для хранения методических пособий,
- шумовые инструменты, музыкальные инструменты.

У учащихся в личном пользовании:

- компьютер или гаджеты: смартфон, iPhone планшет, с выходом в интернет.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

- один год обучения - 15 человек.

Сроки реализации программы – 1 год.

1 год обучения - 36 часов.

Режим занятий

Групповые очные занятия проводятся один раз в месяц по два академических часа - 18 часов в год.

Теоретические дистанционные занятия проводятся по 1 академическому часу два раза в месяц –18 часов в год. В организации образовательного процесса педагогом применяются компьютерные технологии: отправление дистанционных заданий учащимся посредством сети интернет, педагогическое сопровождение выполнения заданий, сбор и анализ выполненных работ учащихся.

Формы организации детей на занятии

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с целью освоения теоретического материала или выполнения творческой работы), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенного задания).

Формы занятий

групповая:

- занятие – интерактивный концерт;
- занятие – музыкальная гостиная;
- занятие – концерт –беседа;
- занятие – арт –час;
- занятие – творческая мастерская;
- занятие – театральная гостиная;
- занятие - интерактивная игра.

дистанционное обучение (мобильное и смешанное обучение):

- занятие с применением дистанционных образовательных технологий;
- практическая работа с интернет-ресурсами.

Планируемые результаты

Личностные:

- Готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самовыражению;
- начальная сформированность художественно-эстетического сознания через освоение культурного наследия;
- готовность воспринимать интегративно и творчески различные проявления окружающей действительности.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать друг друга в различных видах совместной художественно-творческой деятельности;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в различных видах художественной деятельности;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные:

- выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения;
- овладеть способами определять цели предстоящей художественно-творческой деятельности, планировать последовательность действий;

Познавательные:

- познавательный интерес к предметам сферы художественного творчества;
- умение объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе художественно-творческой деятельности;
- уметь оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- умение эмоционального оценивания музыкальных произведений;
- начальные компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- Учащийся приобретет знания об истоках русской музыкальной культуры-народном творчестве, его традициях, костюмах, музыкальных инструментах, пословицах и поговорках, песнях, танцах, играх;
- приобретет знания о шумовых и музыкальных инструментах их звучании;
- приобретет знания о русских и зарубежных композиторах: М.И. Глинке, Н.А. Римском-Корсакове, П.И. Чайковском, И.С. Бахе, В.А. Моцарте, Ф. Шопене, Э. Григе, К. Сен-Сансе;
- приобретет знания о музыкальных жанрах: песне, танце, опере, балете, симфонии;
- приобретет начальные знания о творчестве русских художников: И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского;
- приобретет знания об истории возникновения театра, познакомится с театрами Санкт-Петербурга;
- приобретет навыки работы с интернет-ресурсами.

2. Учебный план

№ п/п	Наименования тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Модуль 1. Народное творчество. Интерактивный концерт «Емелины забавы».	4	2	2	Текущий контроль, тест.
2	Модуль 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Музыкальная гостиная «Волшебный сундучок».	4	2	2	Текущий контроль, кроссворд.

3	Модуль 3. Музыкальное творчество. Концерт-беседа «Композиторы-детям».	4	2	2	Текущий контроль, тест.
4	Модуль 4. Музыкально- театральное творчество. Творческая мастерская «Спасите сказку».	4	2	2	Промежуточная аттестация, кроссворд, тест.
5	Модуль 5. Творчество П.И. Чайковского. Арт-час «Певец русской души».	4	2	2	Текущий контроль, тест.
6	Модуль 6. Музыка и живопись. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».	4	2	2	Текущий контроль, тест.
7	Модуль 7. Музыкальные образы. Творческая мастерская «Карнавал животных».	4	2	2	Текущий контроль, тест.
8	Модуль 8. Театральное искусство. Театральная гостиная «Театр и мы».	4	2	2	Текущий контроль, тест.
9	Модуль 9. Интерактивная игра «Музыкальный серпантин»	4	2	2	Итоговый контроль, итоговый тест, викторина.
	Итого	36	18	18	

3. Система контроля и методическое обеспечение

Система контроля освоения содержания программы включает в себя:

- Текущий контроль: проводится в ходе подведения итогов каждого модуля в форме тестового задания или кроссворда.
- Промежуточная аттестация: проводится по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выполнения тестового задания.
- Итоговый контроль проводится по результатам освоения программы за год. Итоговый контроль проводится в форме интерактивной игры и выполнения тестового задания. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания в соответствии с программными требованиями.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль проводятся согласно графику, результаты заносятся в ведомость промежуточной или итоговой аттестации.

Форма подведения итогов реализации программы: выставки детских работ в ДТДиМ.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**

№ п/п	Тема программы	Форма занятия и технология его организации	Методы и приемы, технологии	Учебно-методические пособия и дидактические материалы	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в том числе информационные ресурсы
1	Модуль 1. Народное творчество. Интерактивный концерт «Емелины забавы».	Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие - музыкальная интерактивная гостиная	Дистанционное мобильное обучение (выполнение заданий с использованием интернет-ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий).	Вопросы для дистанционного обучения к музыкальной интерактивной гостиной «Емелины забавы». Тест к музыкальной интерактивной гостиной «Емелины забавы». План - конспект музыкальной интерактивной гостиной «Емелины забавы». Жук Л.И. «По фольклорным островам». Агафонов О. «Русские народные песни». Смолина Е.А. «Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга».	Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение теста).	Учебно- демонстрационная мультимедийная презентация «Емелины забавы», народные музыкальные инструменты. Интернет- ресурсы: http://goldmuseum.ru; https://infourok.ru; https://ru.wikipedia.org; https://www.youtube.com; https://yandex.ru/images/
2	Модуль 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Музыкаль-	Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: музыкальная	Дистанционное смешанное обучение (выполнение заданий с использованием интернет-ресурсов),	Вопросы для дистанционного обучения к музыкальной гостиной «От дерева до меди». Кроссворд «Волшебный сундук». План - конспект музыкальной гос-	Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение кроссворда).	Учебно- демонстрационная мультимедийная презентация «Волшебный сундук». Шумовые инструменты, музыкальные инструменты. Интернет- ресурсы: http://as-sol.net;

	ная гостиная «Волшебный сундучок».	гостиная	самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий)..	тиной «Волшебный сундучок».		https://multiurok.ru ; https://jliza.ru ; https://www.youtube.com ; https://yandex.ru/images/
3	Модуль 3. Музыкальное творчество. Концерт-беседа «Композиторы – детям».	Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие концерт- беседа.	Дистанционное мобильное обучение (выполнение заданий с использованием интернет- ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий).	Вопросы для дистанционного обучения к концерту-беседе «Композиторы – детям». Тест к концерту- беседе «Композиторы – детям». План - конспект концерта- беседы «Композиторы- детям». Агапова И., Давыдова М. «Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины». Кабалевская М.Д. «Учитель музыки». Осовицкая З., Казаринова А. «В мире музыки». Агафонов О. «Русские народные песни». Кабалевская М.Д. «Учитель музыки».	Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение теста).	Музыкальные инструменты, учебно-демонстрационная презентация «Композиторы-детям». Интернет- ресурсы: http://www.schoolglinka1.edusite.ru ; http://to-name.ru/biography/petr-chajkovskij ; http://www.schoolglinka1.edusite.ru ; http://to-name.ru/biography/rimskij-korsakov ; http://to-name.ru/biography/volfgang-mocart.htm ; http://to-name.ru/biography/modest-musorgskij.htm ; http://to-name.ru/biography/iogannbah.htm ; http://to-name.ru/biography/friderikshopen.htm ; http://stories-of-success.ru/edvarda-griga .
4	Модуль 4. Музыкаль-	Индивиду-	Дистанционное смешанное обу-	Вопросы для дистанционного обучения к творческой мастерской	Промежуточ-	Учебно- демонстрационная презентация «Спасите сказку».

	но-театральное творчество. Творческая мастерская «Спасите сказку».	полнение дистанционного задания; Групповая: занятие творческая мастерская.	чение (выполнение заданий с использованием интернет-ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий).	«Спасите сказку». Кроссворд к творческой мастерской «Спасите сказку». План - конспект творческой мастерской «Спасите сказку».	(беседа на усвоение пройденного, решение кроссворда, выполнение теста).	Интернет-ресурсы: http://ilibrary.ru/text/458/p.1/index.html ; https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-ruslan-i-lyudmila-poema/ ; http://vseskazki.su/avtorskie-skazki/gofman/shchelkunchik-i-myshinyj-korol.html ; http://ilibrary.ru/text/1200/p.1/index.html ; http://skazkoved.ru/index.php?fid=3&sid=28&tid=1541 ; https://www.youtube.com/
5	Модуль 5. Творчество П.И. Чайковского. Арт-час «Певец русской души».	Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие арт – час.	Дистанционное смешанное обучение (выполнение заданий с использованием интернет-ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение за-	Вопросы для дистанционного обучения к Арт - часу «Певец русской души». Тест к арт-часу «Певец русской души». План – конспект Арт – часа «Певец русской души». Лаевский С. «Маленькие истории из жизни великих композиторов». Чайковский П.И. «Детский альбом». Веселова А. «Гении земли русской». Ч.2.	Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение теста).	Учебно- демонстрационная презентация «Певец русской души». Интернет-ресурсы: http://to-name.ru/biography/petr-chajkovskij ; https://ru.wikipedia.org ; https://www.youtube.com/ ; https://yandex.ru/images/

6	<p>Модуль 6. Музыка и живопись. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».</p>	<p>Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие творческая мастерская.</p>	<p>даний).. Дистанционное мобильное обучение (выполнение заданий с использованием интернет- ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий).</p>	<p>Вопросы для дистанционного обучения к творческой мастерской «Пейзажи в музыке».</p> <p>План – конспект творческой мастерской «Пейзажи в музыке».</p> <p>Тест к творческой мастерской «Пейзажи в музыке».</p>	<p>Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение теста).</p>	<p>Учебно- демонстрационная презентация «Пейзажи в музыке». Интернет- ресурсы: https://www.ecoterica.com/vremena-goda-p-chajkovskij/; https://yandex.ru/images/</p>
7	<p>Модуль 7. Музыкальные образы. Творческая мастерская «Карнавал животных».</p>	<p>Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие музыкальная гостиная.</p>	<p>Дистанционное смешанное обучение (выполнение заданий с использованием интернет- ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных</p>	<p>Вопросы для дистанционного обучения к творческой мастерской «Карнавал животных».</p> <p>План – конспект творческой мастерской «Карнавал животных».</p> <p>Тест к творческой мастерской «Карнавал животных».</p>	<p>Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение теста).</p>	<p>Учебно –демонстрационная презентация «Карнавал животных». Интернет- ресурсы: http://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/kamil-sensans; http://www.belcanto.ru/sm_saint_carnaval.html; https://www.youtube.com/</p>

			слайдов), практический (выполнение за- даний).			
8	Модуль 8. Театральное искусство. Театральная гостиная «Театр и мы».	Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие музыкальная гостиная.	Дистанционное мобильное обучение (выполнение заданий с использованием интернет- ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рассказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий).	Вопросы для дистанционного обучения к Театральной гостиной «Театр и мы». Тест к театральной гостиной «Театр и мы». План – конспект театральной гостиной «Театр и мы». Жук Л.И. «Литературно-музыкальный серпантин». Жук Л.И. «Театр круглый год».	Текущий (беседа на усвоение пройденного, решение теста).	Учебно –демонстрационная презентация «Театр и мы» Интернет- ресурсы: http://to-name.ru/biography/petrchajkovskij ; http://to-name.ru/biography/ljudvig-van-bethoven.htm ; http://to-name.ru/biography/rimskij-korsakov ; http://to-name.ru/biography/volfgang-mocart.htm ; https://www.youtube.com/
9	Модуль 9. Интерактивная игра «Музыкальный серпантин».	Индивидуальная: выполнение дистанционного задания; Групповая: занятие интерактивная игра.	Дистанционное смешанное обучение (выполнение заданий с использованием интернет- ресурсов), самообразование. Словесный (объяснение новых понятий, рас-	Вопросы для дистанционного обучения к интерактивной игре «Музыкальный серпантин». План – конспект интерактивной игры «Музыкальный серпантин». Музыкальная викторина. Агапова И., Давыдова М. «Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины».	Текущий контроль (беседа на усвоение пройденного, отгадывание викторины; Выполнения заданий итогового теста по программе).	Аудиозаписи музыкальных произведений, Мультимедийная викторина «Музыкальный серпантин». Интернет- ресурсы: http://to-name.ru/biography/petrchajkovskij ; http://to-name.ru/biography/ljudvig-van-bethoven.htm ; http://to-name.ru/biography/rimskij-korsakov ; http://to-name.ru/biography/volfgang-

		сказ), наглядный (показ демонстрационных слайдов), практический (выполнение заданий).	Жук Л.И. «Литературно-музыкальный серпантин».		mocart.htm ; https://ru.wikipedia.org ; https://www.youtube.com/ ; http://fb.ru/article/194132/vidyi-orkestrov-kakie-byivayut-orkestroyi-po-sostavu-instrumentov
--	--	---	---	--	---

Нормативно- правовые документы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегия развития воспитания детей в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президентом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.16г. №11;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.07.2017г. №2398;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденные распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р.

4. Список литературы

Список литературы для обучающихся

- Веселова А. Гении земли русской. Ч.2. Санкт –Петербург: Союз художников, 2011;
- Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. Санкт- Петербург, Союз художников, 2008;
- Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов. Санкт-Петербург, Союз художников, 2003;
- Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. М.: Музыка, 1994;
- Смолина Е.А. Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга. Волгоград: Учитель, 2003;
- Финкельштейн Э. Моцарт. Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004;
- Чайковский П.И. Детский альбом. Санкт-Петербург: Вита нова, 2010.

Список литературы для педагога

- Агафонов О. Русские народные песни. М.: Музыка,1987;
- Агапова И., Давыдова М. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: Рипол классик дом. XXI век, 2007;
- Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983;
- Веселова А. Гении земли русской. Ч.2. Санкт –Петербург: Союз художников, 2011
- Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.М.: Советский композитор, 1986;
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для школьников. М.: Методическая библиотека, 2006;
- Горин И. Мне как молитва эти имена. От Баха до Рихтера. Санкт-Петербург: Союз художников, 2007;
- Жук Л.И. По фольклорным островам. Минск: Красико-принт, 2004;
- Жук Л.И. Театр круглый год. Минск: Красико-Принт, 2007;
- Жук Л.И. Литературно-музыкальный серпантин. Минск: Красико-Принт, 2011;
- Кабалевская М.Д. Учитель музыки. М.: РусстПресс, №4, 2011;
- Кабалевская М.Д. Учитель музыки. М.: РусстПресс, № 3, 2012;
- Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. Санкт- Петербург, Союз художников, 2008;

- Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов. Санкт-Петербург, Союз художников, 2004;
- Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов. Санкт-Петербург, Союз художников, 2003;
- Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. М.: Музыка, 1994;
- Розанов А. М.И. Глинка. М.: Музыка, 1987;
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997;
- Смолина Е.А. Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга. Волгоград: Учитель, 2003;
- Чайковский П.И. Детский альбом. Санкт-Петербург: Вита нова, 2010;
- Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах. Москва: Белый город, 2008;
- Яснов М. Чайковский. Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006;
- Финкельштейн Э. Моцарт. Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004.

Список литературы для родителей

- Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. -М.: Музыка, 1974;
- Веселова А. Гении земли русской. Ч.2. Санкт –Петербург: Союз художников, 2011;
- Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. Санкт-Петербург, Союз художников, 2008;
- Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов. Санкт-Петербург, Союз художников, 2003;
- Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. М.: Музыка, 1994;
- Смолина Е.А. Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга. Волгоград: Учитель, 2003;
- Финкельштейн Э. Моцарт. Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004;
- Чайковский П.И. Детский альбом. Санкт-Петербург: Вита нова, 2010;
- Юдовина-Гальперина Т. Музыка и вся жизнь. –СПб: Композитор, 2005;
- Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез. –СПб: Предприятие С-Петербургского союза художников, 1996.

Интернет- ресурсы

№ п/п	Ссылка на электронный ресурс	Контент сайта
1	http://goldmuseum.ru	Информация о русском фольклоре
2	https://infourok.ru	Информация о русских народных инструментах
3	http://balalaika.org.ru	Информация о русском народном оркестре им. В.В, Андреева
4	https://ru.wikipedia.org	Электронная энциклопедия
5	https://www.youtube.com/	видеохостинг
6	https://yandex.ru/images/	фотохостинг
7	http://as-sol.net	Информация о шумовых инструментах

8	https://multiurok.ru	Презентация «Шумовые инструменты»
9	https://jliza.ru	Информация о музыкальных инструментах
10	http://www.schoolglinkal.edusite.ru	Биография М.И. Глинки
11	http://to-name.ru/biography/petr-chajkovskij	Биография П.И. Чайковского
12	http://to-name.ru/biography/modest-musorgskij.htm	Биография М.П. Мусоргского
13	http://to-name.ru/biography/rimskij-korsakov	Биография Н.А. Римского-Корсакова
14	http://to-name.ru/biography/volfgang-mocart.htm	Биография В.А. Моцарта
15	http://to-name.ru/biography/iogann-bah.htm	Биография И.С. Баха
16	http://to-name.ru/biography/ljudvig-van-bethoven.htm	Биография Л.В. Бетховена
17	http://to-name.ru/biography/friderik-shopen.htm	Биография Ф. Шопена
18	http://stories-of-success.ru/edvarda-griga	Биография Э. Грига
19	http://ilibrary.ru/text/458/p.1/index.html	А.С. Пушкин «Золотой петушок»
20	https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-ruslan-i-lyudmila-poema/	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»
21	http://vseskazki.su/avtorskie-skazki/gofman/shchelkunchik-i-myshinyj-korol.html	Т. Гофман «Щелкунчик»
22	http://ilibrary.ru/text/1200/p.1/index.html	А. Островский «Снегурочка»
23	http://skazkoved.ru/index.php?fid=3&sid=28&tid=1541	Ш. Перро «Золушка»
24	https://www.youtube.com/	Фрагменты опер «Золотой петушок», «Руслан и Людмила», «Снегурочка», балетов: «Щелкунчик», «Золушка»
25	https://www.ecoterica.com/vremena-goda-p-chajkovskij/	История создания фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»
26	http://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/kamil-sen-sans	Биография К. Сен-Санса
27	http://www.belcanto.ru/sm_saint_carnaval.html	История создания зоологической сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»
28	http://fb.ru/article/158477/vidyi-teatrov-vidyi-i-janryi-teatralnogo-iskusstva	Виды театров и театральных жанров
29	http://fb.ru/article/308823/teatralnyie-professii-opisanie	Виды театральных профессий
30	http://fb.ru/article/194132/vidyi-orkeistrov-kakie-byivayut-orkestroyi-po-sostavu-instrumentov	Виды оркестров

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 308-ОД от 01.09.2017
Директор ДТДиМ
_____ Н.Е. Самсонова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2017	31.08.2018	36	36	Групповое занятие: 1 раз в месяц по 2 часа, дистанционное занятие: 2 раза в месяц по 1 часу

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 308-ОД от 01.09.2017

Директор ДТДиМ

_____ Н.Е. Самсонова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ**

«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

Возраст учащихся – 9-10 лет

Срок реализации 1 год

Разработчики:

педагог дополнительного образования

Венсон Галина Павловна,

методист отдела художественного воспитания

Кустарева Марина Геннадьевна,

заведующий отделом художественного воспитания

Абикова Татьяна Анатольевна,

педагог- организатор воспитательного отдела «ПИФ»

Смирнов Анатолий Владимирович,

заведующий информационно- методическим отделом

Старовская Елена Александровна.

1. Задачи обучения

Обучающие:

- формирование первоначальных знаний об истоках русской музыкальной культуры: народном творчестве, его традициях, пословицах и поговорках, костюмах, музыкальных инструментах, песнях, танцах, играх;
- формирование знаний о шумовых инструментах: коробочке, ложках, рубеле, кокошнике, трещотке, колокольчиках, копылке;
- формирование знаний о музыкальных инструментах: домре, балалайке, гитаре, флейте, аккордеоне, баяне, фортепиано, скрипке, виолончели, контрабасе, синтезаторе;
- формирование начальных знаний о русских и зарубежных композиторах: М.И. Глинке, Н.А. Римском - Корсакове, П.И. Чайковском, И.С. Бахе, В.А. Моцарте, Ф. Шопене, Э. Григе К. Сен-Сансе;
- формирование знаний о музыкальных жанрах: песне, танце, опере, балете, симфонии;
- формирование начальных знаний о творчестве русских художников: И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского;
- формирование начальных знаний об истории возникновения театра, знакомство с театрами Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков работы с интернет-ресурсами.

Развивающие:

- развитие эмоционально–ценностного отношения к искусству;
- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса, мотивации к занятиям разными видами искусства;
- развитие эмоциональной сферы учащегося;
- развитие кругозора;
- развитие готовности к жизненному самоопределению;
- развитие навыка самостоятельной работы с ПК.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к культурному национальному наследию;
- воспитание самоконтроля, дисциплины, усидчивости;
- воспитание уважения к культуре других народов;
- воспитание коммуникативности;
- воспитание культуры пользователя ПК;
- воспитание культуры зрителя.

2. Ожидаемые результаты обучения

Личностные:

- Готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самовыражению;
- начальная сформированность художественно-эстетического сознания через освоение культурного наследия;
- готовность воспринимать интегративно и творчески различные проявления окружающей действительности.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- уметь слушать и слышать друг друга в различных видах совместной художественно-творческой деятельности;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в различных видах художественной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные:

- уметь выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения;
- овладеть способами определять цели предстоящей художественно-творческой деятельности, планировать последовательность действий.

Познавательные:

- интерес к предметам сферы художественного творчества;
- умение объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе художественно-творческой деятельности;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- умение эмоционального оценивания музыкальных произведений;
- начальные компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- Учащийся приобретет знания об истоках русской музыкальной культуры- народном творчестве, его традициях, костюмах, музыкальных инструментах, пословицах и поговорках, песнях, танцах, играх;
- приобретет знания о шумовых и музыкальных инструментах и их звучании;
- приобретет знания о русских и зарубежных композиторах: М.И. Глинке, Н.А. Римском - Корсакове, П.И. Чайковском, И.С. Бахе, В.А. Моцарте, Ф. Шопене, Э. Григе, К. Сен-Сансе;
- приобретет знания о музыкальных жанрах: песне, танце, опере, балете, симфонии;
- приобретет начальные знания о творчестве русских художников: И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского;
- приобретет знания об истории возникновения театра, познакомится с театрами Санкт-Петербурга;
- приобретет навыки работы с интернет-ресурсами.

3. Особенности обучения

В ходе реализации программы осуществляется начальное освоение знаний в области музыкального, инструментального, театрального искусства.

Наполняемость учебных групп составляет 15 человек.

Сроки реализации программы 36 часов.

Режим занятий

36 часов, 1 раз в месяц по 2 часа, 2 раза в месяц по 1 часу.

Условия набора и формирования групп

В реализации программы принимают участие дети 9-10 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек.

4. Содержание программы

1. Модуль 1. Народное творчество. Интерактивный концерт «Емелины забавы».

Теория (2 часа):

Самостоятельная подготовка к музыкальной гостиной: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

- Народная культура России: «скоморошничество»; русские народные музыкальные инструменты: свирель, ложки, гусли, балалайка, домра, гармонь; любимый инструмент скоморохов; понятие «частушка»;
- История создания народного оркестра имени В. Андреева; танец, олицетворяющий солнце - хоровод.

Практика (2 часа):

- Музыкальная интерактивная гостиная «Емелины забавы»: слушание пословиц, поговорок, народной музыки в исполнении учащихся и педагогов ДТДиМ, звучания народных инструментов. Участие в народных играх.

2. Модуль 2. Знакомство с музыкальными инструментами. Музыкальная гостиная «Волшебный сундучок».

Теория (2 часа):

Самостоятельная подготовка к музыкальной гостиной: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

- Шумовые народные инструменты: коробочка, ложки, рубель, кокошник, трещотка, колокольчики, копылок.
- Музыкальные инструменты: балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара, свирель, скрипка, рояль, синтезатор.

Практика (2 часа):

- Музыкальная гостиная «Волшебный сундучок»: слушание исполнения музыки учащимися ДТДиМ на музыкальных инструментах, самостоятельное исполнение русской народной песни на шумовых инструментах.

3. Модуль 3. Музыкальное творчество. Концерт-беседа «Композиторы – детям».

Теория (2 часа):

Самостоятельная подготовка к концерту-беседе: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

- Понятие «композитор», обзор творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальные жанры: опера, балет.
- Обзор творчества: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига. Музыкальные жанры: прелюдия, симфония.

Практика (2 часа):

- Концерт - беседа «Композиторы - детям»: слушание музыкальных произведений известных отечественных и зарубежных композиторов и исполнении учащихся и педагогов ДТДиМ.

4. Модуль 4. Музыкально-театральное творчество. Творческая мастерская «Спасите сказку».

Теория (2 часа):

Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:

- Знакомство с литературными произведениями А.С. Пушкина «Золотой петушок», «Руслан и Людмила», Т. Гофмана «Щелкунчик»;

- Обзорное знакомство с музыкальными произведениями: балетами «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Золушка» С.С. Прокофьева.
Практика (2 часа):
 - Творческая мастерская «Спасите сказку»: просмотр музыкально-театрализованных номеров по произведениям А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», фрагмента балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», фрагмента детского музыкального спектакля «Муха-Цокотуха» М.И. Красева, слушание вокально-эстрадных номеров: песни сказочных персонажей.
5. *Модуль 5. Творчество П.И. Чайковского. Арт-час «Певец русской души».*
Теория (2 часа):
Самостоятельная подготовка к арт-часу: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:
- Краткая биография П.И. Чайковского: детские годы, учеба, профессиональное становление;
 - Музыкальные жанры, в которых творил П.И. Чайковский: детские пьесы, романс, симфония, балет, опера.
- Практика (2 часа):**
- Арт-час «Певец русской души»: слушание музыки П.И. Чайковского в исполнении учащихся, педагогов ДТДиМ и студентов музыкального колледжа им. Римского – Корсакова.
6. *Модуль 6. Музыка и живопись. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».*
Теория (2 часа):
Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов, обсуждение с педагогом:
- История создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года»;
 - Обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.
- Практика (2 часа):**
- Творческая мастерская «Пейзажи в музыке»: слушание произведений из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года», просмотр картин русских художников, созвучных музыкальным композициям. Самостоятельное художественное изображение запомнившихся образов природы.
7. *Модуль 7. Музыкальные образы. Творческая мастерская «Карнавал животных».*
Теория (2 часа):
Самостоятельная подготовка к творческой мастерской: поиск и обработка информации с использованием интернет-ресурсов:
- Обзор творчества К. Сен-Санса. История создания зоологической сюиты «Карнавал животных»;
 - Краткий обзор зоологической сюиты «Карнавал животных». Понятие «камерный ансамбль»; музыкальные инструменты, исполняющие сюиту: рояль, скрипка, альт, виолончель, контрабас, ксилофон, кларнет, флейта.
- Практика (2 часа):**
- Творческая мастерская «Карнавал животных»: прослушивание пьес из сюиты «Карнавал животных»: «Лев», «Слон», «Куры и петухи», «Аквариум», «Лебедь», исполнение движений под музыку. Самостоятельное изображение запомнившихся музыкальных образов животных.
8. *Модуль 8. Театральное искусство. Театральная гостиная «Театр и мы».*

Теория (2 часа):

Самостоятельная подготовка к театральной гостиной: поиск и обработка информации с использованием интернет –ресурсов, обсуждение с педагогом:

- Разновидности театров: кукольный, драматический, оперный, музыкальной комедии, концертный зал, цирк;
- Театральные понятия, театральные профессии: режиссер, гример, водитель, сценарист, бутафор.

Практика (2 часа):

- Театральная гостиная «Театр и мы»: просмотр театральных и музыкальных номеров в исполнении учащихся и педагогов ДТДиМ.

9. Модуль 9. Интерактивная игра «Музыкальный серпантин».

Теория (2 часа):

Самостоятельная подготовка к интерактивной игре: поиск, обработка и обобщение информации с использованием интернет –ресурсов, обсуждение с педагогом:

- Повтор творчества П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена; виды музыкальных жанров;
- Повтор балетов П.И. Чайковского; виды оркестров.

Практика (2 часа):

- Интерактивная игра «Музыкальный серпантин»: ответы на вопросы викторины, кроссворда, видеозаданий.

УТВЕРЖДАЮ
 Приказом № 308-ОД от 01.09.2017
 Директор ДТДиМ
 _____ Н.Е. Самсонова

ДООП «В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»
 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 20 /20 УЧЕБНЫЙ ГОД.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Модуль 1. Народная культура России: скоморошество; народные музыкальные инструменты. Понятие «частушка».	1		1	
2	Модуль 1. Народный оркестр имени В. Андреева; истоки народного танца: хоровод.	1		1	
3	Модуль 1. Интерактивный концерт «Емелины забавы»		2	2	
4	Модуль 2. Шумовые народные инструменты: коробочка, ложки, рубель, кокошник, трещотка, колокольчики, копылок.	1		1	
5	Модуль 2. Музыкальные инструменты: балалайка, домра, баян, аккордеон, свирель, гитара, скрипка, рояль, синтезатор	1		1	
6	Модуль 2. Музыкальная гостиная «Волшебный сундучок».		2	2	
7	Модуль 3. Понятие «композитор», обзор творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, М.П. Мусоргского. Музыкальные жанры: опера, балет.	1		1	
8	Модуль 3. Обзор творчества: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига. Музыкальные жанры: прелюдия, симфония.	1		1	
9	Модуль 3. Концерт - беседа «Композиторы – детям».		2	2	
10	Модуль 4. Знакомство с литературными произведениями А.С. Пушкина «Золотой петушок», «Руслан и Людмила», Т. Гофмана «Щелкунчик», А. Островского «Снегурочка».	1		1	
11	Модуль 4. Обзорное знакомство с музыкальными произведениями: операми «Золотой петушок», «Сне-	1		1	

	гурочка», балетами: «Щелкунчик», «Золушка».				
12	Модуль 4. Творческая мастерская «Спасите сказку».		2	2	
13	Модуль 5. Обзор биографии П.И. Чайковского.	1		1	
14	Модуль 5. Обзор музыкальных жанров, в которых творил П.И. Чайковский.	1		1	
15	Модуль 5. Арт-час «Певец русской души».		2	2	
16	Модуль 6. История создания и краткая характеристика фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года».	1		1	
17	Модуль 6. Обзор творчества И. Левитана, Б. Кустодиева, И. Айвазовского. Знакомство с картинами этих художников.	1		1	
18	Модуль 6. Творческая мастерская «Пейзажи в музыке».		2	2	
19	Модуль 7. Обзор творчества К. Сен-Санса. История создания зоологической сюиты «Карнавал животных».	1		1	
20	Модуль 7. Краткий обзор зоологической сюиты «Карнавал животных». Понятие «камерный ансамбль».	1		1	
21	Модуль 7. Творческая мастерская «Карнавал животных».		2	2	
22	Модуль 8. Разновидности театров: кукольный, драматический, оперный, музыкальной комедии, концертный зал, цирк.	1		1	
23	Модуль 8. Театральные понятия, театральные профессии: режиссер, гример, водитель, сценарист, бутафор.	1		1	
24	Модуль 8. Театральная гостиная «Театр и мы».		2	2	
25	Модуль 9. Творчество П.И. Чайковского, Н.А. Римского – Корсакова, В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена.	1		1	
26	Модуль 9. Балеты П.И. Чайковского; виды оркестров.	1		1	
27	Модуль 9. Интерактивная игра «Музыкальный серпантин»		2	2	
Итого		18	18	36	