

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»**

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ЛЕТНЯЯ КАРУСЕЛЬ»
Срок реализации 1 год**

Автор программы:
Грабцова Елена Владимировна
педагог дополнительного
образования
Категория высшая

г. Балахна

2016г.

Введение.

«Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни, и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства» - эти слова К.Д. Ушинского стали лейтмотивом деятельности студии раннего развития «Родничок» по духовно-нравственному просвещению, возрождению семейных православных праздников и традиций.

Духовно – нравственное воспитание ребёнка является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

«Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», - так записано в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», принятой в 2010 году. Воспитание

духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

С сентября 2011 года одно из направлений деятельности Центра внешкольной работы г. Балахны - духовно-нравственное развитие личности гражданина России. Это созвучно потребностям современного общества: «Наша задача не в том, чтобы все дети стали верующими, пришли в церковь, а в том, чтобы дети и взрослые прикоснулись к прекрасной одухотворённой культуре прошлого, и тогда, наверное, восстановленные храмы не будут больше разрушать, а будут беречь, хранить, гордиться ими как образцами православной культуры и истории», - из выступления Владыки Георгия, митрополита Нижегородского и Арзамасского.

В Центре внешкольной работы города Балахна Нижегородской области на протяжении 16 лет действует студия раннего развития дошкольников «Родничок» для детей 5-7 летнего возраста. Особое внимание педагогами уделяется развитию и воспитанию детей, не посещающих детские сады. Обучение и досуговая деятельность в студии предусматривают художественно-эстетическое и нравственное воспитание детей: знакомство с русскими праздниками, традициями и обычаями, играми, декоративным творчеством, русской литературой (сказками и произведениями русских писателей и поэтов), наблюдение за природой, бережное к ней отношение, воспитание культуры поведения, дружелюбное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Большое внимание в деятельности студии уделяется сотрудничеству с родителями.

Пояснительная записка.

Педагоги Центра внешкольной работы столкнулись с тем, что многие родители дошкольников, чьи дети посещают студию раннего развития «Родничок», хотели бы организовать для своих детей интересный летний отдых, но дошкольников не берут в загородные лагеря, да и неорганизованные дети сложно переносят отрыв от родителей. Поэтому на базе Центра было решено создать отряд для отдыха детей-дошкольников, посещающих различные объединения ЦВР.

Летние каникулы – это время, когда ребёнок может не только отдохнуть, но и получить массу интересных знаний, умений, реализовать свои интересы и потребности в игре. С другой стороны, родители, которые хотят участвовать в жизни своего ребёнка, могут оказать педагогам большую помощь. Так родилась идея создания семейного отряда, участниками которого будут не только дошкольники, педагоги, но и родители.

С сентября 2011 года ЦВР работает по программе духовно-нравственного развития личности гражданина России. **Педагогическая идея программы семейного отряда «Летняя карусель»** предусматривает возрождение истинных духовных ценностей, народных и семейных традиций, что в конечном итоге направлено на приобщение детей и родителей к православным истокам нашего народа. Это созвучно потребностям современного общества.

Работа семейного отряда «Летняя карусель» предполагает тесное сотрудничество с **социосредой**: детской библиотекой, Балахнинским музейным комплексом, Балахнинским Благочинием, зоопарком «Лимпопо», «Центром детского и юношеского туризма и экскурсий» и другими учреждениями города. Это не только позволяет разнообразить формы работы, но и помогает в освоении социальной, культурной, природной среды родного края. Такая организация работы способствует осознанию ребёнком своего места в окружающем мире.

Деятельностью отряда предусмотрено проведение мастер-классов по изготовлению народной игрушки из ткани, изготовление креативной открытки в народном стиле, танцам. Посещая творческие мастерские, родители научатся сами чему-то новому и интересному, и в дальнейшем смогут дома вместе с ребёнком заниматься любимым делом. У родителей также появится возможность увидеть своего ребёнка в другой обстановке, в процессе общения со сверстниками, во время игр. Это способствует лучшему взаимопониманию детей и родителей, сближению интересов. Есть и ещё одна большая ценность в совместной деятельности: взрослым предоставляется возможность «доиграть» своё детство, в игре стать «равным» ребёнку.

Такой подход побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчуждённость, появляется уверенность, решаются многие проблемы.

Семейный отряд «Летняя карусель» создан на базе «Центра внешкольной работы», его создание можно рассматривать как ещё одну форму организации деятельности детей и родителей в учреждении дополнительного образования.

Цель: Содействие комплексной воспитательной и образовательной работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным и православным традициям через организацию мероприятий и художественно-продуктивную деятельность детей и родителей, возрождение народных семейных традиций.

Цель достигается путём решения следующих **задач:**

1. Охрана и укрепление здоровья детей, их эмоционального благополучия;
2. Организовать совместную деятельность детей и родителей, способствовать их совместному творчеству в различных сферах деятельности;
3. Формировать родительские знания об особенностях своего ребёнка, научить родителей смотреть на мир глазами детей и уважать в ребёнке личность;

4. Создать положительный эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми.
5. Способствовать пониманию самобытности и цельности русской культуры;
6. Способствовать связи поколений, особенно детей и бабушек, тем самым восстановить эмоциональные связи в семье;
7. Оказание помощи родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей.
8. Развивать у детей коммуникабельность – умение общаться с взрослыми и сверстниками, как необходимое условие успешной адаптации в обществе.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности духовно-нравственной воспитательной работы с детьми и привлечение родителей дошкольников к образовательному процессу.

Программа реализует **социально-педагогическое направление** деятельности учреждения.

Актуальность предлагаемой программы определяется созданием условий для раннего духовно-нравственного просвещения детей, укреплением связи между старшим и молодым поколениями и продиктована увеличением количества детей, не посещающих детские дошкольные учреждения, и детей с теми или иными отклонениями в развитии, что требует индивидуального подхода к ним в сочетании с возможностью общения со сверстниками.

В процессе реализации программы предполагается решить задачи активного, познавательного и эмоционально насыщенного отдыха, а также социальной адаптации детей дошкольного возраста. Большое внимание предполагается уделить духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Широко используются возможности музейной педагогики как способа диалога ребёнка с культурным наследием прошлого и настоящего.

Программа **одногодичная**. Её можно использовать в учреждениях дополнительного образования для неорганизованных дошкольников, младших школьников, для воскресных школ.

В ходе отрядной смены ребятам предлагается сюжетно-ролевая игра «Летняя карусель». Путешествуя на весёлом паровозике, дошкольники каждый день оказываются на новой станции, где их ждёт что-то интересное, захватывающее. Деятельность отряда строится на сознательном содружестве взрослых и детей. Родители во время такого «путешествия» сопровождают ребят, причём каждый родитель сам выбирает, в каких мероприятиях, занятиях, играх он будет участвовать.

Такая деятельность способствует развитию у ребят навыков коллективного взаимодействия, самоуправления и самоорганизации, что очень важно особенно для тех детей, которые не посещают детский сад. Старшие ребята (братья и сестры дошкольников), которые тоже являются участниками отряда, становятся помощниками педагогам, поэтому к концу смены приобретают опыт вожатской деятельности, учатся быть ответственными.

Предложенная модель организации смены поможет не только с пользой и интересом провести детям и взрослым каникулы, но и реализовать бабушкам и мамам свои интересы, организаторские и лидерские качества, а детям попробовать себя в разных социальных ролях через игры.

В декабре 2012 года Центром внешкольной работы был подписан договор с Нижегородским государственным педагогическим университетом имени К.Минина об организации опытно-экспериментальной площадки на базе студии раннего развития с целью создания единого образовательного пространства. Поэтому в настоящее время деятельность семейного отряда проводится в рамках эксперимента.

Содержательная деятельность в отряде основана на следующих педагогических принципах:

- ❖ Принцип сотрудничества
- ❖ Принцип сотворчества
- ❖ Принцип компетентности
- ❖ Принцип вариативности
- ❖ Принцип педагогической целесообразности
- ❖ Принцип личного примера

Содержание программы студии ориентировано на общечеловеческую (мировую) культуру с приоритетом российских культурных традиций и включает в себя развитие речи ребенка, физическое и художественно-эстетическое развитие.

Кроме того, программа **призвана обеспечить**

- *охрану здоровья детей;
- *эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- *интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- *гармоничное развитие ребёнка во взаимодействии с родителями.

Программа одногодичная.

Возрастные особенности детей.

Программа «Летняя карусель» адресована детям 5-7 лет. Она учитывает следующие особенности, характерные для данного возраста: любознательность, высокая активность; быстрая утомляемость от однообразия вида деятельности, отвлечение на любой внешний раздражитель, чувство страха перед неизвестностью (новая обстановка и новые люди в окружении).

Педагогические технологии и методы работы.

В деятельности семейного отряда используются следующие педагогические технологии (по классификации Г.К. Селевко):

По ориентации на личностные структуры:

- Эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений);
- Эвристические (активизация и развитие творческих возможностей и способностей детей);
- Технологии саморазвития (формирование саморегуляции в процессе деятельности).

По характеру содержания и структуры:

- Обучающие;
- Воспитывающие.

По организационным формам:

- Групповые;
- Дифференцированное обучение (дошкольного типа).

По преобладающему (доминирующему) методу:

- Коммуникативные;
- Игровые.

Основными **методами**, используемыми в работе, являются:

- Репродуктивный (педагог показывает – дети повторяют);
- Словесный (объяснение, беседа, поощрение);
- Практический (упражнение с предметами, урок-игра, исследование).

При организации деятельности отряда используются следующие методические приёмы: ролевые игры, игры-упражнения с предметами, сюжетно-ролевые игры, драматизация сказок и песен. Используется яркая наглядность, игровой и раздаточный материал, технические средства обучения.

Формы занятий.

В работе семейного отряда используются следующие **формы работы:**

- Праздник, развлечение, игровая программа;
- Познавательно-развлекательные программы;

- Посещение мероприятий для дошкольников (в краеведческом музее и детской библиотеке, православных храмов города);
- Выставка детских творческих работ;
- Экскурсии по природным и историческим достопримечательностям города;
- Экскурсии в зоопарк и конюшню;
- Краеведческая акция (поиск исторических материалов, фактов);
- Спортивные игры и мероприятия на воздухе;
- Музыкальные занятия;
- Мастер-класс по танцам;
- Мастер-классы по прикладным видам деятельности;
- Тематические дни;

При организации мероприятий в семейном отряде педагоги сочетают групповые и коллективные виды деятельности.

Кадровое обеспечение.

Оздоровление и развитие детей зависит от подготовки педагогов, организующих деятельность в лагере. Принимая во внимание то, что работа с детьми дошкольного возраста имеет целый ряд особенностей, необходимо отметить, что в отряде работа ведётся квалифицированными специалистами. Педагоги имеют высшее педагогическое образование, высшую и первую квалификационную категорию, в течение года работают с дошкольниками и имеют представление о возрастных особенностях детей 5-7 лет.

В реализации программы участвуют:

- Начальник лагеря;
- Педагог-организатор;
- Отрядные воспитатели(2 чел.);
- Педагог-аккомпаниатор;
- Художник-оформитель;

➤ Руководители творческих мастерских – педагоги отдела декоративно-прикладного творчества ЦВР, сценического творчества, которые организуют работу в отряде по графику.

В семейный отряд принимаются все дети в возрасте от 5 до 7 лет, занимающиеся в объединениях ЦВР, допустим приём 1-2 детей 4-х лет или 10-11 лет (братьев или сестёр участников отряда). Участниками семейного отряда считаются и родители: мамы и бабушки. Некоторые из них ежедневно посещают отряд, остальные участвуют в мероприятиях по выбору. Приём в отряд ребёнка осуществляется на основе личного заявления родителей. Причиной отказа может служить только отсутствие вакантных мест.

Режим дня.

9.00 – 9.30 Приём детей

9.30 - 9.50 Зарядка

9.50 – 10.00 Анонс дня

10.00 – 11.00 Подготовка к мероприятию,
проведение творческих мастерских

11.00 - 11.45 Проведение главного мероприятия дня

11.45 – 12.15 Музыкальная разминка,
игры, викторины, конкурсы

12.15 – 12.45 Игры на свежем воздухе

12.45 – 13.00 Подведение итогов дня

13.00 Уход детей домой

Ожидаемые результаты.

Для ребёнка:

- Развитие творческих способностей ребёнка через вовлечение в различные виды деятельности;
- Реализация интересов и способностей детей и приобретение ими новых знаний, умений и навыков;

- Формирование способности ребёнка общаться и работать в коллективе сверстников;
- Ориентировать ребёнка на здоровый образ жизни через систему спортивно-игровой деятельности;
- Формирование у ребёнка представления о традициях своего народа, о нравственных нормах, по которым жили наши предки.

Для родителей:

- Повышение у родителей уровня знаний о воспитании и правильное применение этих знаний для успешного развития ребёнка;
- Положительный эмоциональный контакт между детьми и родителями;
- Сближение интересов ребёнка и интересов родителей;
- Развитие и практическое применение творческих способностей детей и родителей.
- Понимание и поддержание нравственных устоев семьи, знакомство с основами народной педагогики.

Все формы взаимодействия с родителями в конечном итоге направлены на защиту интересов семьи. Родитель находится во взаимодействии с ребёнком, становится интересен ему и может и готов помочь справиться ребёнку с трудностями, которые ожидают его в дальнейшей жизни.

Система оценки результативности программы.

Система оценки результатов проекта осуществляется через:

1. Анкетирование родителей
2. Наблюдение за поведением детей во время игр и мероприятий, позволяющее выявить уровень коммуникативности. По итогам наблюдений составляется диаграмма;
3. Наблюдение за деятельностью детей и родителей;
4. Экспресс-опросы (после проведения мероприятий);

5. Отслеживание настроения ежедневно, выявление комфортности детей (через «Экран настроения»).

Учебно-тематический план

В отряде предполагается работа с детьми 5-7 лет и их родителями (мамами и бабушками). На время действия отряда (12 дней) вводится сюжетно-ролевая игра – «Летняя карусель», где каждый день дети «погружаются» в новую ситуацию. Сюжетно-ролевая игра поддерживается яркой наглядностью.

Дети делятся на подгруппы сотрудничества, к каждой подгруппе прикрепляется 1-2 родителя, которые помогают детям воплотить тот или иной замысел.

Работают творческие мастерские по танцам, декоративно-прикладному творчеству, театральной деятельности. Мастер-классы проводят и родители.

Каждый день для детей отряда организован просмотр мультфильмов нравственного или православного содержания с комментариями педагога.

Самоуправление организуется через систему поручений.

№	Название мероприятия	Мастер-классы			
		Танцы	Декор-прикл. тв-во	Мастер-классы родителей	Театр.
1.	Добро пожаловать на «Летнюю карусель» (игры на знакомство и сближение коллектива).				1ч.
2.	«В гостях у русской берёзки» (Познавательно-игровая программа в музейном комплексе). Посещение Летнего театра. (Открытие смены).	1ч.			1ч.
3.	Дорога к Храму (экскурсия в Покровский монастырь города Балахны).		1ч.		
4.	«В гостях у сказки». (Путешествие по любимым сказкам.) (12 записок)	1ч.			1ч.
5.	Станция «Волжская» (экскурсия к соляным колодцам, акция «Истоки малой Родины»).			1ч.	
6.	Станция «Профессиональная» (Игра по станциям, мастер-класс по лепке свистулек из глины).		1ч.		1ч.
7.	«День Берендея» (Познавательная игровая программа по станциям экологической направленности).	1ч.		1ч.	
8.	«Город весёлых затей» («Морковная вечеринка»).		1ч.		1ч.
9.	Станция «Конноспортивная» (Экскурсия на конюшню, катание на лошадях).				1ч.
10.	Станция «Святой источник» (Паломничество к святому источнику Пафнутия Балахнинского).				
11.	Станция «Зоопарковая» (Экскурсия в зоопарк «Лимпопо».Игровая программа. Раскрашивание глиняных свистулек.)		1ч.		1ч.
12.	Приглашаем на чайную вечеринку. (Кафе «Весёлое настроение», закрытие смены).		1ч.		1ч.
	Всего:	3ч.	5ч.	2ч.	8ч.
	Итого:	10ч.			8ч.

Содержание

- **Добро пожаловать на «Летнюю карусель»** (игры на знакомство и сближение коллектива).

Первый день в отряде самый ответственный: дети и взрослые вводятся в сюжетно-ролевую игру «Летняя карусель». Участники смены «катаются» на карусели, где каждый день – новая станция, новая ситуация, в которую погружаются дети и их родители. Ребята должны познакомиться друг с другом, с родителями, с педагогами. Проводятся игры на знакомство и сближение коллектива для детей и родителей: «Я весёлый паровозик», «Чей голосок?», «Друг, не зевай!». Родителей знакомят с «маршрутом паровозика», расписанием работы творческих мастерских. Мамы и бабушки выбирают те мероприятия и мастер-классы, в которых хотели бы принять участие. Проводится также анкетирование родителей (анкета №1). Игровая программа, посвящённая дню защиты детей «Здравствуй, друг» продолжает первый день смены. В заключении подводятся итоги дня, что отражается на «Экране настроения» в уголке отряда.

- **В гостях у Русской берёзки** (Познавательная-игровая программа в музейном комплексе). **Посещение Летнего театра.** (Открытие смены).

В этот день проводится народный праздник, посвящённый Троице. Проводится он совместно с Балахнинским музейным историко-художественным комплексом в бывшей усадьбе купца Худякова. Ребятам и взрослым подробно рассказывают, как проходил раньше на Руси праздник Троицы, какие традиции его сопровождали, показывают, как «заплетали» берёзу, как почитали это дерево наши предки. Затем в парке музея проводятся этнографические игры, которые были собраны в деревнях Нижегородской области. По возвращении из музейного комплекса, с ребятами проводится игра-викторина о русской берёзе. Заканчивается праздник семейным хороводом «Во поле берёзка стояла», в котором поют родители, а танцуют дети.

Затем дети готовят концерт в честь открытия «Летней карусели». Музыкальный работник повторяет с ребятами песни (хором и сольно), кто-то репетирует стихи или танцы... Родители тоже готовят для ребят номер художественной самодеятельности. Праздничный концерт, который ведёт весёлый Карлсон, заканчивается танцами в кругу и играми.

- **Дорога к Храму** (экскурсия в Покровский монастырь города Балахны).
Экскурсия Балахнинского музейного историко-художественного комплекса, в которой детям и родителям ярко рассказывается об истории возникновения, развития монастыря, его былой славе. Перед посещением храмов в святом месте, малышам напоминают о правилах поведения в церкви. В самой старой каменной церкви г. Балахны – Никольской – детям рассказывают об основателе монастыря – святом Пафнутии Балахнинском (Боровском), разрешают прикоснуться к святыне – раке с мощами св. Пафнутия. Беседой со священнослужителем другого храма монастыря - Покровской церкви – заканчивается экскурсия.

- **«В гостях у сказки»** (путешествие по любимым сказкам.)

Пока родители и педагоги готовятся к проведению мероприятия по сказкам, вожатые и дети проводят игру «12 записок», во время которой ребята проявляют свою внимательность, смекалку.

Конечно, все дети любят русские сказки! Предлагается самим участникам смены окунуться в сказку. Для этого выбирается 2 или 3 известные сказки («Теремок» и «Заюшкина избушка»), к ним готовится реквизит. Ребята отряда делятся на группы, к каждой «прикрепляется» взрослый, который помогает детям осуществить инсценировку сказки. Остальные взрослые – родители и педагоги – осуществляют постановку известной русской сказки на новый лад (Например, «Колобок» с хорошим концом). Во время репетиции музыкальный работник подбирает звуковое оформление каждой сказки. После выступления проводится игра-викторина по сказкам. На творческой мастерской участники смены изготавливают креативную открытку со

сказочными героями. Проводится конкурс рисунков по сказкам, итоги подводят родители. Все рисунки и поделки выставляются на выставке.

- **Станция «Волжская»** (экскурсия к соляным колодцам, акция «Истоки малой Родины»).

Этот день проходит на природе. Дети вместе с родителями отправляются на берег реки Волги. Внимательно рассматривая останки соляных колодцев, педагоги рассказывают ребятам о том, как добывали соль в городе Балахне, как появился на этом месте родной город. Среди камней дети пытаются разыскать свидетелей истории - осколки глиняной посуды, которыми изобилует берег Волги, т. к. раньше в этом месте находилась пристань для купеческих судов. А о том, чем сейчас живёт река, дети рассказывают сами, встречая и провожая теплоходы и гружёные баржи, которые плывут вверх и вниз по Волге. Пока дети на экскурсии, родители готовят небольшой пикник, который заканчивается весёлыми играми на воздухе.

- **Станция «Профессиональная»** (игра по станциям на территории парка «Лимпопо», мастер-класс по лепке свистулек из глины).

Утром в музейном комплексе усадьбе купца Худякова для детей и родителей мастер Тимофеев Евгений Фомич проводит мастер класс по лепке глиняной Жбанниковской игрушки. Ребятам и взрослым рассказывают о том, как в старину делали глиняные свистульки, как готовили глину, как их расписывали, какие правила надо соблюдать, чтобы свистулька звучала, дают послушать звучание разных по звуку и размеру игрушек. Затем дети и родители под руководством мастера приступают к лепке своих свистулек.

Затем на территории парка «Лимпопо» проводится игровая программа по профессиям. Ребята делятся на 2 команды, вместе с вожатыми они по очереди проходят «станции», на которых их ждут «повар», «парикмахер», «врач». Эти роли исполняют родители. Они задают ребятам вопросы или предлагают выполнить задания – сделать причёску клиенту, выбрать продукты для приготовления того или иного блюда, сделать перевязку «поранившейся»

кукле. В маршрутных листах проставляются оценки за выполнение задания. А заканчивается день катанием на карусели – весёлом паровозике.

- **«День Берендея»** (Познавательная игровая программа по станциям экологической направленности).

Ребята и взрослые в этот день отправляются в парковую зону на берегу реки Волга, где за каждым кустом и поворотом тропинки они могут оказаться на цветочной или грибной поляне, встретить сказочного лесного жителя: Кикимору Болотную, Лешего. На каждой «станции» ребята узнают что-то новое о природе – цветах, грибах, деревьях и кустарниках. Путешествие сопровождается конкурсами, викторинами, а заканчивается встречей с царём Берендеем – повелителем всего живого, который напоминает детям правила поведения в природе. Ребята обещают исполнять эти правила, а затем играют в подвижные игры вместе со всеми сказочными героями.

- **«Город весёлых затей»** («Морковная вечеринка»).

Весь этот день посвящён полезному овощу – моркови. На творческой мастерской, которую проводят родители, ребята изготавливают аппликацию, используя необычный материал - различные крупы.

В викторине о моркови принимают участие и взрослые и дети, за каждый правильный ответ получают жетон в виде морковки. Оценивается и то, что дети и взрослые пришли в этот день в одежде оранжевого цвета. В продолжение праздника всех ждёт инсценировка сказки, импровизированный танец о выращивании этого овоща и, конечно, вкусный морковный салат, приготовленный родителями. По итогам дня выбирается мистер и мисс Морковка.

- **Станция «Конноспортивная»** (Экскурсия на конюшню, катание на лошадях).

В этот день проводится экскурсия на конюшню. Сначала дети узнают о том, как ухаживать за лошадьми, чем и как их кормят, какие повадки у этих животных. Ребятам разрешают дать угощение лошадкам – сахар, сухарики,

морковку. Затем каждый ребёнок и желающий взрослый могут прокатиться на лошади верхом, а потом на телеге. Игры на свежем воздухе заканчивают этот запоминающийся день.

- **Станция «Святой источник»** (паломничество на святой источник Пафнутия Боровского (Балахнинского)).

Святой источник находится в лесном массиве близ посёлка Большое Козино Балахнинского района, экскурсионное сопровождение оказал Центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Балахны. Познакомиться с историей родного края, умыться святой водой из источника, узнать о жизни и деяниях основателя Покровского монастыря города Балахны св. Пафнутия, полюбоваться красотой природы – то, ради чего дети и родители проделывают дальний путь к этому святому месту. В лесном массиве недалеко от источника устраивается привал, где дети могут отдохнуть, подкрепиться и поиграть в подвижные игры на природе.

Станция «Зоопарковая» (*Экскурсия в зоопарк Лимпопо. Игровая программа. Раскрашивание глиняных свистулек.*)

Утром ребята и родители раскрашивают свистульки из глины. Каждый выбирает цвета, в которые он оденет свою игрушку. После раскрашивания фигурки выставляют на просушку.

Встреча с братьями нашими меньшими, животными, - это всегда интересно. Во время экскурсии ребята узнают, где и как живут дикие звери в природе, чем они питаются, как зовут обитателей зоопарка. В вольере с домашними животными можно покормить козочек и барашков, что с удовольствием делают дети. После экскурсии проводится игровая программа по станциям. На этапах этой игры родители предлагают выполнить задания, отгадать загадки, вспомнить песни и мультфильмы с животными, с которыми дошкольники познакомились в зоопарке.

- **Приглашаем на чайную вечеринку.** (Кафе «Весёлое настроение», закрытие смены).

Каждая семья в этот день готовит какое-то угощение и концертный номер. За накрытыми столами, как в кафе, дети и родители выступают и подкрепляются. Песни, танцы, фокусы, стихотворения, инсценировки – программа концерта разнообразна, ведь ребята показывают то, чему они научились за смену. Педагоги тоже готовят своё выступление. Танцы и игры в кругу заканчивают смену семейного отряда. Подводятся итоги, все ребята и наиболее активные родители награждаются.

Методическое обеспечение

В семейном отряде используется форма обучения занятия – традиционные и нетрадиционные.

Традиционные занятия: занятие-беседа, занятие-наблюдение, занятие по сказкотерапии, информационные занятия, познавательные занятия, тематические занятия.

Нетрадиционные занятия: занятия-диалоги, занятия-путешествия, занятия-концерты, занятия-соревнования, занятия-инсценировки.

Используются также следующие формы обучения -

- игровые программы
- Экскурсии
- Мастер-классы
- Творческие мастерские
- Посиделки с родителями
- Тематические прогулки

На занятиях используются следующие методические приемы:

- ролевые игры,
- игры-упражнения с предметами,
- дидактические игры,
- сюжетно-ролевые игры,

- драматизации сказок,
- кукольный театр

Учитывая возрастные особенности детей, педагогами активно используются элементы игрового и занимательного порядка. На мероприятиях используются загадки, ребусы, скороговорки, кроссворды, разучивание стихов и чтение их наизусть с разной интонацией. Такие задания и упражнения могут быть индивидуальными или групповыми. Используются комбинированные занятия, преимуществом которых является быстрая смена видов деятельности для снятия утомляемости у детей.

Игровой сюжет смены поддерживается яркой наглядностью. В уголке отряда изображён паровозик с 3 вагончиками, который едет по кругу – как карусель. В 1-м вагоне – фотографии детей-участников отряда, в 3-м – фото родителей, принимающих активное участие в жизни смены, во 2-м вагончике – экран настроения, куда ребята и родители каждый день приклеивают смайлики, в зависимости от полученных впечатлений за день. В уголке также отражён: план на смену, ежедневно сменяемый анонс дня, режим дня.

Для проведения мероприятий используются конспекты мероприятий и сценарии, а также яркая наглядность, дидактический и раздаточный материал:

- Книги со сказками, иллюстрации к сказкам, периодическая печать по темам мероприятий;
- Маски и куклы для инсценировки, кукольный театр;
- Игрушки, настольные игры;
- Светофор, набор кругов-сигналов красного, жёлтого и зелёного цвета;
- Нарисованные машины, которые крепятся на груди детей для изображения автотранспорта;

- Спортивный инвентарь: скакалки, дартс, мини-баскетбол, наборы для игры в боулинг и городки, мячи;
- Костюмы или элементы костюмов сказочных персонажей, используемых в мероприятиях;
- Музыкальный центр, диски с классической музыкой, танцевальной музыкой, детские песни;
- Набор музыкальных инструментов: деревянные ложки, бубен, погремушки и маракасы, барабан;
- Фото и видеотехника;
- Конспекты тематических занятий, сценарные планы мероприятий.

Для проведения мастер классов:

- Цветной картон, цветная бумага, клей;
- Наборы для рисования: бумага, краски, кисточки, цветные карандаши;
- Доски для лепки, пластилин;
- Природные материалы.
- Необходимый для изготовления игрушек или открыток материал (ткань, нитки, ножницы, картон, цветная бумага, клей, крупы) готовится для каждого мастер-класса по просьбе педагога из отдела прикладного творчества;
- Технологические карты по мастер-классам декоративно-прикладного направления.

Все работы детей демонстрируются на выставках.

Для проведения мониторинга:

- Анкеты-опросники для начала и конца смены;
- Экспресс-опросы;
- Смайлики для экрана настроения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Отдых и оздоровление детей и подростков: Сб. нормативных документов. – М.: Граф –пресс, 2002г.
2. Летний отдых: идея – проект – воплощение, Н.Н.: изд. «Педтехнологии», 2002г.
3. Новые ценности образования: философия и педагогика каникул. Выпуск 8, - Инноватор – Москва –1998г.
4. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия/ сост. Л.И.Трепетунова и др. – Волгоград: «Учитель»,2005г.
5. СОЛНЦЕВОРОТ. Книга для организаторов летнего отдыха/ сост. Л.Г.Нещерет. – Н.Н.: «Педтехнологии», 2008г.
6. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материалы авторских смен/ сост. А.П. Гузенко и др. – Волгоград: «Учитель», 2007г.
7. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков \ авт.-сост. И.В. Куц. – Волгоград: «Учитель»,2007г.
8. Жития святых
9. Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Борислав Арапович и Вера Маттелмяки. - Российское Библейское общество, Москва, 1994.
10. Потаповская О.М. Подарок к празднику. Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами художественно-продуктивной деятельности. – М., 2002. – (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»).
11. Бородина А.В. «Основы православной культуры» (для детей дошкольного возраста) – Москва, 2015.
12. Титов С.В. Ура, каникулы! Библиотека вожатого. – М.:ТЦ Сфера,2003г.

13. Игротека вожагого. – Н.Новгород: Изд. ООО «Пед. технологии», 2008г.
14. Гринченко И.С. Игровая радуга. Методическое пособие. М.: - «ЦГЛ», 2004г.
15. Путешествие к планетам разноцветных солнц: Организаторам летнего отдыха. – Н.Новгород: «ООО Пед. технологии» 2001г.
16. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. – М.: ЦГЛ, 2003г.
17. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 160с.
18. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.:ТЦ «Сфера», 1998. – 128с.
19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160с.
20. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Коперанова и др. – 3-е изд., переработ. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 400с., ил.
21. Паршина В.М. Жили-были, хоровод водили. Фольклорные праздники в 5-9 классах. /В.М. Паршина. Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 160 с.: ил. – (После уроков)
22. Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями / авт.-сост. Т.И. Кандаля, О.А. Семкова, О.В. Уварова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 143с.
23. Сайт «Православие.ру»

Литература для детей и родителей.

- В. Сутеев Сказки и картинки. – Уфа: Изд. Башкортостан, 1996 – 159с.
- Гжель. Альбом (на английском языке) – Изд. Аврора: Ленинград, 1987 – 144с.
- Журнал «Юный художник» за 1988г. М.: Молодая гвардия.
- Книга сказок В.Сутеева. – М.: Планета детства, 2001 – 270с.
- Любимые сказки девочкам и мальчишкам. Составитель И. Жукова. М.: Оникс 21 век , 2001 – 204с.
- Русские волшебные сказки. Составитель М. Булатов. М.: Советская Россия, 1991 – 215с.
- Русские народные сказки. Выпуск № 2. М.: Вече Литература, 2000 – 154с.
- Манакова М.В. Правила безопасности для малышей. – Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. – 64 с., цветн. илл.(Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
- Мигунова Н.А. Правила поведения для малышей. – Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. – 64 с., цветн. илл.(Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
- В.Степанов. Весёлые стихи. – Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. – 64 с., цветн. илл.(Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
- Русские волшебные сказки. – Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. – 64 с., цветн. илл.(Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
- Весёлые стихи о животных. –Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. – 64 с., цв. илл.(Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).

- Корнеева О.Т. Стихи о маме малышам. –Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. – 64 с., цветн. илл.(Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).

Список мультфильмов, используемых для просмотра

- «Подарок для самого слабого», «Союзмультфильм».
- «А что ты умеешь?», «Союзмультфильм».
- «Без этого нельзя», «Союзмультфильм».
- «Ангел» по сказке Г.Х. Андерсена, «Леннаучфильм».
- «Никита Кожемяка», «Гора самоцветов».
- «Сказание о святом Серафиме Саровском, чудотворце», НП ПТК.
- «Сказание о Петре и Февронии», ВГИК.
- «Илья Муромец», «Союзмультфильм» .
- «Молитва «Ангелу хранителю», телеканал «Радость моя», проект «Воскресная школа».
- «Молитва «Отче наш», телеканал «Радость моя», проект «Воскресная школа».
- Молитва «Пресвятой Богородице», телеканал «Радость моя», проект «Воскресная школа».

Приложения

АНКЕТА

для родителей

(проводится в начале учебного года)

1. Ваша семья поддерживает традиции

- Православной веры
- Мусульманства
- Католичества
- Другое _____

2. Испытываете ли Вы затруднение в вопросах духовно-нравственного воспитания детей? Если да, то какие? _____

3. Хотели бы Вы в дальнейшем быть участником встреч родителей и педагогов со священнослужителями по проблеме духовно-нравственного воспитания детей? _____

4. Какие темы бесед со священнослужителями для Вас, родителей, были бы интересны? _____

5. В вашей семье сложились традиции празднования

Пасхи

Рождества

Другое.

а) да, это традиция нашей семьи;

б) мы не празднуем эти праздники;

в) другой ответ: _____

6. Уместно ли участие священнослужителей в мероприятиях православной направленности, которые проводятся в ЦВР?

а) да, именно священнослужители могут найти то слово, которое необходимо не только ребёнку, но родителям и педагогам;

б) да, дети должны уметь общаться со священнослужителями и адекватно воспринимать их присутствие;

в) мы категорично с этим не согласны;

г) другой ответ _____

Анкета для родителей №1
(начало смены)

Можете ли Вы утверждать, что всегда понимаете своего ребёнка?
.....

Говорит ли с Вами ваш ребёнок по душам, советуется ли?
.....

Знаете ли Вы друзей вашего ребёнка?
.....

Знаете ли Вы, в какие игры любит играть ваш ребёнок с друзьями?
.....

Есть ли у Вас с ребёнком общие увлечения и занятия?
.....

Предпочитают ли дети, чтобы Вы были с нами во время детских праздников?.....

Обсуждаете ли Вы прочитанные книги, просмотренные телепередачи?
.....

Участвуете ли Вы вместе с детьми в играх, прогулках?
.....

Анкета для родителей №2
(конец смены)

Интересно ли Вам было участвовать в данном проекте?
.....

Появилось ли у Вас и вашего ребёнка больше тем для обсуждения?
.....

Научились ли Вы чему-то новому, чем сможете продолжать заниматься с ребёнком дома?.....

Как Вы считаете, нравилось ли вашему ребёнку то, что Вы участвуете в проведении того или другого мероприятия?
.....

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

1. Нравятся ли Вам народные праздники, проводимые в студии раннего развития «Родничок», в семейном отряде «Летняя карусель»?
2. Нравятся ли такие праздники Вашим детям?
3. Как Вы считаете, нужно ли проводить мероприятия, связанные с народными традициями и обычаями?
4. Применяете ли Вы знания, полученные на таких праздниках, дома, в своей семье?
5. Ваши пожелания.