

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Методическая разработка  
«Музыкальные игры»**

для учащихся 7-10 лет,  
осваивающих программы музыкальной направленности

Авторы-составители:  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания  
Щербакова А.В.,  
методист отдела художественного воспитания  
Кустарева М.Г.

Санкт-Петербург  
2016

## **Пояснительная записка**

Представленные в данной методической разработке «Музыкальные игры», предназначены для обучения детей 7-10 лет по программам музыкальной направленности. «Музыкальные игры» в доступной игровой форме помогают формировать музыкальные знания детей, облегчают процесс усвоения элементарной музыкальной грамоты, развивают у учащихся чувство ритма, тембровый и динамический слух. Кроме того, включение педагогом в учебный процесс музыкально-дидактических игр, сочетающих элементы занимательности и соревнования, способствует развитию универсальных компетенций учащихся: побуждает к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях, развивает у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, обогащает детей новыми впечатлениями. Регулярно проводимые с детьми музыкально-дидактические игры помогают планомерному и систематическому развитию их музыкальных способностей.

## Описание игр

«Ритмическое эхо»

**1. Авторы-составители:**

Щербакова А.В., педагог дополнительного образования, Кустарева М.Г., методист.

**Название игры:**

«Ритмическое эхо».

**2. Адресность:**

Игра для 2-3 -х учащихся 7-10 лет.

**3. Педагогическая цель:**

Направлена на развитие ритмической памяти.

**4. Продолжительность:**

10-15 минут.

**5. Реквизит:**

Для игры возможно использование ладоней ребенка, деревянных ложек или молоточков.

**6. Подготовка:**

На полу в классе делаются пометки: «Старт», «Финиш» и между ними несколько проходящих этапов (могут быть отмечены линиями).

**7. Содержание:**

Педагог каждому ученику по очереди прохлопывает несложный ритмический рисунок, который должен повторить учащийся. Если ритм повторен без ошибок, ученик переходит на следующий этап игры, если допущены ошибки – остается на своем месте. Побеждает тот, кто первым доберется до «Финиша».

«Мелодическое эхо»

**1. Авторы-составители:**

Щербакова А.В., педагог дополнительного образования, Кустарева М.Г., методист.

**Название игры:**

«Мелодическое эхо».

**2. Адресность:**

Игра для 2-3 -х учащихся 7-10 лет.

**3. Педагогическая цель:**

Направлена на развитие музыкальной памяти, правильного интонирования.

**4. Продолжительность:**

Продолжительность 10-15 минут.

**5. Реквизит:**

Для игры возможно использование голоса педагога или любого музыкального инструмента.

## **6. Подготовка:**

На полу в классе делаются пометки: «Старт», «Финиш» и между ними несколько проходящих этапов (могут быть отмечены линиями).

## **7. Содержание:**

Педагог каждому ученику по очереди пропевает или играет на музыкальном инструменте несложную мелодию, ученик должен ее точно воспроизвести: либо пропеть, либо исполнить на музыкальном инструменте. Если мелодия повторена без ошибок, учащийся переходит на следующий этап, если допущена ошибка – остается на своем месте. Побеждает тот, кто первым доберется до «Финиша».

«Найди пару»

### **1. Авторы-составители:**

Щербакова А.В., педагог дополнительного образования, Кустарева М.Г., методист.

### **2. Название игры:**

«Найди пару».

### **3. Адресность:**

Игра для группы учащихся 7-10 лет.

### **4. Педагогическая цель:**

Направлена на закрепление знаний о расположении нот на нотном стане в скрипичном и басовом ключах.

### **5. Продолжительность:**

Продолжительность 10-15 минут.

### **6. Реквизит:**

Карточки с изображением нот на нотном стане.

### **7. Подготовка:**

Педагог раздает каждому учащемуся карточки с изображением нот на нотном стане.

### **8. Содержание:**

Одно и то же название ноты изображено на 3 разных карточках: в скрипичном ключе в первой и второй октавах или в басовом ключе. Учащийся должен найти две карточки с одинаковым названием нот. Побеждает тот, кто справится с заданием быстрее других.

«Музыкальные ребусы»

### **1. Авторы-составители:**

Щербакова А.В., педагог дополнительного образования, Кустарева М.Г., методист.

### **2. Название игры:**

«Музыкальные ребусы».

### **3. Адресность:**

Игра для группы учащихся 7-10 лет.

**4. Педагогическая цель:**

Направлена на закрепление знаний о расположении нот на нотном стане.

**5. Продолжительность:**

Продолжительность 10-15 минут.

**6. Реквизит:**

Карточки с музыкальными ребусами: слово в них зашифровано слогами и изображением ноты на нотном стане.

**7. Подготовка:**

Педагог раздает каждому учащемуся карточки с музыкальными ребусами.

**8. Содержание:**

Ученики делятся на две команды. Каждой команде педагог дает карточки с музыкальными ребусами: слово в них зашифровано слогами и изображением ноты на нотном стане. Побеждает та команда, которая быстрее разгадает все ребусы.

Возможен обратный вариант, когда детям дается задание, как можно больше придумать музыкальных ребусов за определенное время и написать их на пустых карточках с изображением нотного стана. Побеждает команда, придумавшая наибольшее количество ребусов.