



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. УЛЬЯНОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА №1»

432063, г. Ульяновск, бульвар Пензенский, 17

Тел. (8422) 51-51-66, 51-05-22

ОКПО 12555588, ОГРН 1027301582670, ИНН/КПП 7328018989/732801001

E-mail: cdt1@mail.ru

Проект

«Информационно-компьютерные технологии как средство организации нормативно- методического пространства ЦДТТ № 1»

Коллектив авторов
Киреева Л.Б., директор,
Тасимова Н.В., методист, педагог
дополнительного образования
Турчак Л.П., зав. отделом
Нарышкина М.А., педагог
дополнительного образования

Ульяновск 2018

Оглавление

Введение.....	3
1. Стандартизация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	4
2. Сравнительная характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.....	6
3. Подходы к методическому обеспечению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	8
4. Система включения учащихся в мероприятия: конкурсы, выставки, концерты и др.....	11
5. Транслирование результатов деятельности объединений в сети интернет	13
Заключение	14

Введение

В период глубоких социально-экономических изменений в России, когда происходит переоценка всей системы общественных отношений, существенные изменения претерпевает и система образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, право, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Инновационные нововведения коснулись и дополнительного образования.

Одним из мощных ресурсов преобразований в сфере образования является информатизация образования – целенаправленно организованный процесс обеспечения образования методологией, технологией и практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических разработок, ориентированных на реализацию возможностей информационных и коммуникационных технологий, применяемых в комфортных и здоровьесберегающих условиях.

Отсутствие в сфере дополнительного образования механизмов регламентации и контроля объёма, содержания и качества услуг, аналогичных действующим в общем образовании, обеспечивает гибкость и вариативность, но одновременно создаёт риски недостаточного качества и эффективности образования. Именно поэтому одним из самых актуальных вариантов учебно-методического обеспечения образовательного процесса является электронные пособия, охватывающие все стороны деятельности организации дополнительного образования.

Проект посвящен организации учебно-воспитательного процесса и методической службы в ЦДТТ № 1, в основе которых создание условий для стандартизации и творчества, а именно:

- нормативный документ, определяющий основные требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»;
- организация методической работы по сопровождению разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и методического обеспечения;
- организация инновационной деятельности по направлению «Электронный учебно-методический комплекс как средство повышения эффективности деятельности организации дополнительного образования»;
- работа сайта учреждения;
- создание условий для самореализации учащихся через конкурсы, выставки, концерты и другие мероприятия.

1. Стандартизация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В последние 5-7 лет в образовании появляются новые нормативные документы, которые приводят к необходимости разработки локальных актов. При этом есть тенденция к тому, что меняются требования к разработке образовательных программ, однако они не захватывают весь спектр вопросов, которые возникают при разработке данных документов.

В 2012 году в Федеральном законе Российской Федерации N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» даны следующие понятия и определения, относящиеся к образовательным программам в системе дополнительного образования детей:

- Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;
- Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.
- Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.
- При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.
- При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.
- Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.
- К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся: ... б) разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации;
- Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей.
- Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация дополнительного образования детей самостоятельно определяет содержание образовательных программ со следующей структурой: комплекс основных характеристик, организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, оценочных и методических материалов.

До введения в оборот Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации», при разработке образовательных программ мы руководствовались Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. №06-1844), которые позволяли подвести к работе методической службы четкую нормативную базу. Данный документ не утратил свою силу, но не может быть использован в полной мере, так как в некоторых моментах противоречит Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», а именно в структуре программы – пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение дополнительной образовательной программы, список литературы; направленностями. Однако содержание данного нормативного документа позволяет эффективно организовать работу по разработке образовательных программ.

Именно поэтому при разработке собственного локального акта мы опирались на Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Также в основе разработки Положения о структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы следующие нормативные документы:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14),
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

В результате анализа и переработки нормативных документов методический совет ЦДТТ № 1 разработал Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1» (приложение 1), в котором содержатся следующие разделы:

1. Общие положения.
2. Основные понятия, используемые в положении.
3. Требования к содержанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
4. Требования к структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
5. Экспертиза и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
6. Образцы оформления.

Методическим советом также разработаны методические рекомендации по разработке общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2). Данные материалы позволяют эффективно организовать методическую работу.

2. Сравнительная характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности

Опыт по разработке и адаптации образовательных программ в Центре детского технического творчества №1 более 20 лет, сначала в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, а затем в соответствии с нормативными документами, которые перечислены выше.

На данный момент все программы учреждения как художественной, так и других направленностей приведены к общему виду на основании Положения о структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В основном программы художественной направленности в ЦДТТ № 1 модифицированные, то есть разработанные на основе других образовательных программ с внесением изменений с учетом особенностей ЦДТТ № 1, возраста и уровня подготовки учащихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных основ организации образовательной деятельности, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу. Диагностика образовательных результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений учащихся на отчетных концертах, выставках, соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д. При этом педагоги не отказываются и от количественных показателей знаний, умений и навыков.

Разрабатываются в учреждении и авторские программы, которые полностью созданы педагогом (или коллективом авторов). Как правило, эта программа предполагает реализацию собственного подхода педагога к традиционным темам. Обязательное условие отнесения образовательной программы к разряду авторских — ее новизна.

Наибольшую методическую значимость имеют программы долгосрочные, которые рассчитаны на срок от 1 до 5 лет. Краткосрочные программы также разрабатываются в учреждении, они имеют ознакомительный характер, созданы для реализации в основном в каникулярное время, для объединений постоянного и (или) переменного состава, срок освоения краткосрочной программы – до 1-го года. Такие краткосрочные программы чаще всего бывают продолжением краткосрочных, поэтому с точки зрения организации учебно-воспитательного процесса во многом похожи на долгосрочные.

По форме организации образовательного процесса в Центре детского технического творчества №1 реализуются в основном предметные программы, которые подразумевают получение образования по одной предметной области, также в небольшом количестве есть комплексные программы (которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое) и модульные программы (они составлены из самостоятельных целостных блоков, которые реализуются в зависимости от образовательной цели).

Для примера приведены 2 образовательные программы:

- комплексная модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок», срок реализации – 2 года, возрастной диапазон – 6-10 лет, автор Нарышкина Мария Алексеевна (приложение 3),
- авторская модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мастерской декоративно-прикладной керамики», срок реализации – от 1 до 5 лет, возрастной диапазон – 6-15 лет, автор Тасимова Надежда Владимировна (приложение 4).

Образовательная программа «Волшебный сундучок» направлена на обучение детей различным техникам изготовления куклы и постановки с ними небольших театральных сцен. Таким образом, комплексное изучение двух видов деятельности – рукоделия и творческой игры – основная особенность данной программы. Уровень сложности программы – базовый. Построение материала линейное.

Актуальность данной программы заключается в комплексном изучении двух видов деятельности художественной направленности, что позволяет реализовать способности и задатки детей, делая упор на ту или иную деятельность. Декоративно-прикладное творчество помогает приобрести разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, развивать мелкую моторику рук, сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа. Театральная игра развивает у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомит с множеством детских сказок, способствует развитию общительности, коммуникабельности, они учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Новизна программы в использовании современных материалов, которые поддаются обработке детям младшего школьного возраста, позволяя им делать достаточно качественные и презентабельные игрушки.

Образовательная программа «В мастерской декоративно-прикладной керамики» построена таким образом, что позволяет осуществлять образовательную деятельность на всех уровнях сложности (стартовый, базовый, продвинутый), с разной продолжительностью обучения (в соответствии с запросами ребёнка). Таким образом, программа является разноуровневой, имеет модульный вариант построения и включает в себя программы, которые могут реализоваться как во взаимосвязи, так и независимо друг от друга:

- «Азы керамики» - программа ознакомительного характера, рассчитана на 1 год обучения, дети могут освоить её на уровнях «стартовый» и «базовый»;
- «Азы мастерства» - программа получения уровня «базовый», рассчитана на 1 год обучения для детей, освоивших материал программы «Азы керамики» на стартовом уровне, освоение программа на «базовом» уровне;
- «Творчество в керамике» - углубленный уровень изучения материала, рассчитана на 3 года обучения для детей освоивших материал программы «Азы керамики» или «Азы мастерства» на базовом уровне. По итогам обучения дети получают продвинутый уровень;
- «Творческий проект» - индивидуальная программа, подразумевающая организацию проектной деятельности с детьми, проявляющими способности к интеллектуальной деятельности, реализуется в рамках рабочего времени студии;
- «Расширяем границы творчества» - программа досуговая, план и содержание разрабатываются ежегодно, исходя из мероприятий учреждения и состава студии;
- «Свободное творчество» - программа на летний период.

Таким образом, актуальность программы заключается в возможности реализации потребностей детей (как формирующихся, так и сформированных), а новизна в модульном характере построения, который затрагивает все сферы учебно-воспитательного процесса.

Обучение по всем программам ведётся в рамках работы студии, как одного из видов детского объединения. Особенностью работы «Студии керамических изделий» является разновозрастный состав обучающихся, одновременное обучение детей разных годов обучения.

3. Подходы к методическому обеспечению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Образовательные программы ЦДТТ № 1 реализуются в учреждении в различные периоды времени. Есть программы достаточно новые, срок их реализации не более трёх лет, есть программы-долгожители, реализуемые в течение 15-20 лет. При этом программы постоянно видоизменяются, «растут» и изменяются в соответствии с современными требованиями.

Для реализации программ все педагоги постоянно обновляют свой методический «багаж», разнообразными материалами: разработками и пособиями, конспектами занятий и мероприятий, инструкционно-технологическими картами. Недостатком практически у всех педагогов является отсутствие или недостаток систематизации имеющихся материалов. Именно поэтому ЦДТТ № 1 решил организовать такую работу в рамках реализации программы развития инновационных процессов по теме «Электронный учебно-методический комплекс как средство повышения эффективности деятельности организации дополнительного образования».

Целью исследования является обоснование эффективности использования электронного учебно-методического комплекса в образовательном процессе, организация новых форм взаимодействия в процессе обучения и изменение содержания и характера деятельности обучающего и обучаемого.

Учебно-методический комплекс включает в себя разнообразные методические материалы: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, учебные и методические пособия (диагностический инструментарий, дидактические материалы, конспекты занятий, методические разработки и рекомендации, педагогические проекты и др). Все перечисленные материалы могут быть записаны на традиционных носителях (т.е. быть печатными), а могут быть электронными.

Электронный учебно-методический комплекс позволяет повысить эффективность процесса обучения в организации дополнительного образования детей.

Основой для формирования электронного учебно-методического комплекса могут стать электронные пособия разного характера. Пособия могут стать и основой для формирования дистанционных курсов, организации электронного обучения.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что электронные пособия позволяют обогатить процесс обучения, дополняя его разнообразными возможностями компьютерных технологий, и делают его более интересным и привлекательным для учащихся.

Высокая степень наглядности представленного материала, взаимосвязь различных компонентов, комплексность и интерактивность делают пособия незаменимыми помощниками для педагога. Благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей процесс обучения становится более эффективным и интересным.

Преимуществами электронных пособий являются:

- 1) возможность компактного хранения большого объема информации;
- 2) актуализация (дополняется и расширяется);
- 3) возможность выполнения интерактивных заданий;
- 4) наглядность;
- 5) хорошая структурированность (гипертекстовая организация информации).

Разработка электронных пособий является актуальным средством учебно-методического обеспечения образовательного процесса в системе дополнительного образования, что обусловлено отсутствием в данной сфере образования механизмов регламентации и контроля объема, содержания и качества услуг, аналогичных действующим в общем образовании.

Каждый педагог вправе подойти к составлению электронного пособия творчески, разработать его содержание по своему усмотрению, в соответствии с уровнем подготовки обучающихся и их образовательными потребностями.

Электронные пособия различаются по критерию целевой аудитории:

- учебные (для обучающихся),
- методические (для педагогов дополнительного образования),
- учебно-методические (предназначенные в основном для педагогов, но содержащие в себе учебные материалы для детей).

Несомненно более высокая потребительская ценность учебных и учебно-методических электронных пособий, так как они повышают интерес к изучаемому материалу, и обеспечивается возможность применения новых, более эффективных, технологий не только обучения, но и постепенного вовлечения детей в процесс обучения в игровой форме. Эти методики уже опробованы на практике и доказали свою эффективность.

Для разработки электронного учебного пособия была выбрана программа Auto Play Media Studio.

AutoPlayMediaStudio является комплексным программным решением, позволяющим создавать интерактивное меню.

Преимущества программы:

- программа содержит в своем составе ряд инструментов и функций, позволяющих создать качественное меню. Присутствует набор шаблонных тем оформления, кнопок, изображений, звуков, скриптов;
- программа имеет интуитивно понятный русскоязычный интерфейс, который легко освоить;
- для работы в программе не нужно обладать специализированными навыками дизайна и разработки;
- существуют рекомендации по работе с ней.

В проекте представлены в качестве примера три электронных пособия (приложения 5, 6, 7). Все они отличаются по различным признакам, что позволяет продемонстрировать вариативность электронных пособий.

**Краткая характеристика электронного учебного пособия «Основы керамики»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В мастерской декоративно-прикладной керамики», автор Тасимова Надежда
Владимировна, педагог дополнительного образования**

Электронное пособие «Основы керамики» разработано к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мастерской декоративно-прикладной керамики».

Теоретическое электронное учебное пособие по основам керамики разработано для учащихся. В нём содержатся основные сведения по темам:

- Немного о керамике;
- Что такое глина?
- Инструменты и приспособления;
- Приёмы лепки;
- Способы лепки;
- Последовательность изготовления керамического изделия;
- Декорирование керамического изделия;
- Шликерное литьё и формовка;
- Декорирование и роспись керамических изделий;
- Использование дополнительных предметов;
- Народная глиняная игрушка.

Применение такого рода теоретических пособий позволяет организовать самостоятельную работу обучающихся, особенно это актуально тогда, когда необходимо скорректировать учебно-тематический план или восполнить пробелы в знаниях ребёнка, пропустившего какое-либо занятие.

Краткая характеристика электронного учебного пособия «Электронный каталог образцов» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мастерской декоративно-прикладной керамики», автор Тасимова Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования

Электронное пособие «Электронный каталог образцов» разработано к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мастерской декоративно-прикладной керамики».

Учебное электронное пособие разработано для учащихся и педагога дополнительного образования, позволяет организовать работу по выбору изделий в рамках изучения «открытых» тем по всем основным программам. Структура пособия организована следующим образом:

- С первой страницы идут ссылки на основные разделы программы. В нём содержатся основные сведения по темам: «Основы лепки. Флора и фауна в керамических изделиях», «Взгляд назад», «Изделия новогодней и рождественской тематики», «Народная глиняная игрушка», «Лепка с дополнительными предметами», «Рельеф», «Сюжетная лепка», «Сувениры».
- В каждом разделе программы идёт разделение по основным программам и годам обучения: «Азы керамики», «Азы мастерства», «Творчество в керамике. 1 год обучения», «Творчество в керамике. 2 год обучения», «Творчество в керамике. 3 год обучения».
- По темам и программам идёт ссылка на отдельные страницы, на которых представлены картинки с идеями для работы, при нажатии на каждую из них они увеличиваются.

Краткая характеристика электронного учебно-методического пособия к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок» - к разделу «Пальчиковые куклы», автор Нарышкина Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования

Представленное пособие разработано к блоку «Пальчиковые куклы», которое по плану изучается во втором полугодии первого года обучения. Дети переходят от работы с бумагой и картоном к работе с тканью. Изучают основные ручные швы, необходимые для дальнейшей работы. Затем приступают к выполнению пальчиковых кукол из фетра. Дети выбирают куклу из предложенного банка образцов и изготавливают ее, следуя инструкции. За несколько занятий дети могут изготовить 2-3 разные куклы.

В пособии представлены:

- презентации «Инструменты и материалы», «Виды ручных швов», «Пальчиковые куклы»;
- Инструкционные карты пальчиковых кукол «Дедка», «Внучка», «Собака», «Белка», «Заяц», «Медведь», «Курица», «Цыплята», «Мамонтенок», «Слон», «Морж», «Обезьяна»;
- Сценарии «Сказка Маша и медведь», «Сказка Мама для мамонтенка»;
- Дополнительные варианты кукол - банк;
- Декорации.

4. Система включения учащихся в мероприятия: конкурсы, выставки, концерты и др.

На сегодняшний день большинство педагогов и психологов признают, что качественное развитие ребёнка всегда является результатом сложного взаимодействия наследственности и социальной среды. При этом особое значение имеют собственная активность ребёнка, психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуальности личности, немаловажную роль в этом процессе играет и психолого-педагогическое сопровождение со стороны взрослых.

Одним из важнейших факторов, способствующих раскрытию и развитию природных задатков детей, является образовательная среда. При этом наиболее эффективной будет такая образовательная среда, которая:

- максимально вариативна, разнообразна по своему содержанию, обеспечивает погружение ребёнка в различные виды деятельности и позволяет выявить неизвестные даже ему самому природные задатки;
- создает возможность пережить ситуацию успеха в выбранном виде деятельности и тем самым формирует у ребёнка потребность выполнять эту деятельность;
- является не только средством удовлетворения потребности заниматься интересующей деятельностью, но и средством личностного самоутверждения, средством освоения общечеловеческих ценностей и нравственных норм.

В дополнительном образовании созданы благоприятные условия, обеспечивающие развитие исходных психических возможностей ребёнка.

В ЦДТТ №1 созданы условия, обеспечивающие реализацию потенциальных возможностей детей в образовательном процессе через организацию и проведение конкурсных мероприятий на уровне учреждения, города.

Мероприятия для учащихся Центра и городского уровня проводятся в заочной и очной формах.

Остановимся сначала на очных конкурсах. Исторически так сложилось, что в ЦДТТ № 1 с начала его основания (1986 год) традиционно проводится Неделя науки и техники, календарно приурочиваемая ко Дню российской науки (8 февраля). В рамках неё проводились конкурсы по всем видам деятельности учреждения, что являлось одним из видов текущей диагностики.

Накопив достаточный опыт по проведению подобных мероприятий на уровне учреждения, нами была предпринята попытка проведения некоторых конкурсов из ряда востребованных видов деятельности. Этот опыт был удачным и появилась традиция по проведению в рамках Недели науки и техники 3-4 городских мероприятий, большее количество просто невозможно, так как страдает качество проведённых мероприятий. Однако потребность образовательных организаций по участию в конкурсах разной направленности возрастала, и городские конкурсы по разным видам деятельности стали проводиться и в дни каникул и просто в течение всего учебного года.

Также в очной форме нами проводится конкурс творческих проектов, в ходе которого дети на заранее заданную тему («Символ победы», «Красота родного края») создают объёмный творческий продукт из любого материала (глина, солёное тесто, бумага, фоамиран, подручные материалы, проволока и др.) с последующей его защитой.

К заочным мероприятиям, проводимым ЦДТТ №1, в основном, относятся конкурсы детского творчества, выставки, конкурсы проектов, кроссвордов, компьютерных программ.

Особое место в системе игр и конкурсов, проводимых ЦДТТ №1, занимает городской конкурс детского творчества «Радуга талантов». Он проводится с 2012 года с целью выявления талантливых детей и распространения информации о них (в форме

электронного сборника). В течение учебного года собирается информация о детях, занимающих призовые места в мероприятиях городского и выше уровнях. В апреле-мае эта информация обрабатывается и оформляется в электронный сборник по номинациям конкурса (техническое творчество, художественно-прикладное творчество, вокал, хореография, любительский спорт, исследовательская, проектная деятельность) и в алфавитном порядке. 1 июня на базе ЦДТТ №1 проводится городской праздник «Детство мечтою живёт», на котором проходит награждение всех участников конкурса сертификатами и вручаются диски с электронным сборником. Данный конкурс позволяет не только оценить заслуги детей, но и способствует их общению и взаимодействию.

Также администрация Центра детского технического творчества № 1 и педагоги дополнительного образования создают условия для творческой самореализации учащихся, направляя лучшие работы на городские, областные, межрегиональные и всероссийские конкурсы.

Положения различных конкурсных мероприятий, в которых принимают участие учащиеся ЦДТТ № 1, представлены в приложении 8.

5. Транслирование результатов деятельности объединений в сети интернет

Согласно федеральному закону «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ учреждение дополнительного образования не вправе раскрывать информацию о детях в сети интернет. Однако возможности для поощрения детей путем информирования о результатах возможно путём предоставления неполной информации (информация о победителях без фотографий, неполные данные, например, учащиеся объединения заняли призовое место в конкурсе без указания фамилий).

Информация о результатах участия учащихся в конкурсных мероприятиях располагаются на сайте ЦДТТ № 1 – <http://cdtt1.ru>, в разделе «Новости». В разделе «Мероприятия» представлены итоги городских мероприятий, в том числе с указанием победителей и призёров – учащихся ЦДТТ № 1, в разделе «Независимая оценка» в подразделе «Результаты участия учащихся ЦДТТ № 1 в конкурсах и олимпиадах» представлены все победители и призёры – учащиеся Центра различных конкурсных мероприятий.

Заключение

Данный проект – это результат обобщения опыта организации учебно-воспитательного процесса и методической службы в ЦДТТ № 1.

В ее основе нормативный документ, определяющий основные требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – «Положение о структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», который позволяет говорить о созданных условиях для стандартизации и творчества.

Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе — это попытка предложить один из путей, позволяющих интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, поднять интерес школьников к изучению предмета, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объём самостоятельной работы.

Разработка электронных пособий как форма организации учебно-методического обеспечения в организации дополнительного образования детей объединяет в себе достоинства традиционных учебных пособий и возможности компьютерных технологий и представляет собою самостоятельное мультимедийное средство обучения.

Пособия раскрывают содержание образовательных программ и проектов. Учебно-методические материалы пособий хорошо структурированы, логичны, понятны для восприятия. Поэтому могут быть использованы в организациях дополнительного образования для работы и в качестве образцов для создания собственных учебно-методических пособий.