

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г.Оренбурга**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС
«МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»**

**Составители: Тишкова А.А.,
заместитель директора по
научно-методической работе
МБУДО ЦДТ г.Оренбурга,
Цюпко Е.П., педагог
дополнительного образования
МБУДО ЦДТ г.Оренбурга**

**Оренбург
2018**

ПАСПОРТ

методического кейса

Наименование	«Методическое сопровождение реализации программ художественной направленности»
Дата утверждения (наименование и номер соответствующего нормативного акта)	Документ рассмотрен на заседании научно-методического совета МБУДО ЦДТ (протокол № 102 от 27.02.2018 г.).
Основные работники методического кейса	Тишкова Алла Александровна, заместитель директора по научно-методической работе, т. 8-950-189-22-99 Цюпко Елена Петровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО ЦДТ г. Оренбурга
Дополнительные сведения об авторах	Тишкова А.А. – автор 17 научных публикаций, ведущий блога «Методическое и психологическое сопровождение образовательной деятельности», победитель всероссийского конкурса (учредители: Информационно-методический журнал «Внешкольник», г. Москва) программ дополнительного образования детей, посвященных Году литературы (программа «В мире сказки», в соавторстве)- 2015 г., дипломант XI Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ (г. Москва)-2014 г., победитель I степени во всероссийском конкурсе «Новые образовательные стандарты: первые итоги, творческие поиски, методические находки» за статью «Содержательные и организационные основы научно-методического сопровождения реализации дополнительных образовательных программ по направлениям внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО»- 2013 г.; Цюпко Е.П. – лауреат областного конкурса дополнительных общеобразовательных программ – 2016 г.; - победитель городского конкурса дополнительных общеобразовательных программ - Оренбург, 2015 г. победитель городского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»-Оренбург, 2015 г.
Нормативно-правовая база разработки методического кейса	1.Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 г.; 2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.;

	<p>3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р.;</p> <p>4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.;</p> <p>5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (от 30.11.2016 г.);</p> <p>6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов: утв. Президентом РФ от 30.04.2012г. // Вестник образования России. – 2012. – №10. – С. 29-34.;</p> <p>7. Концепция развития дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5. – 119с.</p> <p>8. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).</p>
<p>Функциональное назначение методического кейса</p>	<p>1. Систематизация методических материалов сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности;</p> <p>2. Создание конструкта методического сопровождения разработки и реализации программ художественной направленности.</p>
<p>Содержание методического кейса</p>	<p>1. Локальные нормативные акты, определяющие деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе);</p> <p>2. Результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы;</p> <p>3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский танец» хореографической студии «Гранд» (программа содержит авторские подборки упражнений для развития хореографических способностей и физических данных);</p>

	<p>4. Методические материалы и разработки занятий по программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рисунки танцев; - основные позиции рук в джаз-модерн танце; -конспект занятия «Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Детский танец» для учащихся 1-го года обучения, возраст 5 лет; - конспект занятия «Формирование стопы и развитие силы ног» или «Веселые карандаши» для учащихся 1-го года обучения; -конспект итогового занятия для учащихся 1-го года обучения; -конспект занятия «Изучение силовых комбинаций в par terre» (второй год обучения). <p>5. Оценочные средства к программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностическая карта; -параметры и уровни развития хореографических данных; -примеры диагностического инструментария. <p>6. Дидактические и игровые средства развития универсальных учебных компетенций обучающихся по программе;</p> <p>7. Портфолио творческих сценариев (либретто танцев) в рамках реализации программы «Детский танец»;</p> <p>8. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;</p> <p>9. Цифровые следы реализации образовательной программы;</p> <p>10. Ссылки на мероприятия различных уровней, в которых планируется участие обучающиеся по программе «Детский танец».</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение эффективности методического сопровождения разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; 2. Позиционирование опыта работы методической службы МБУДО ЦДТ г.Оренбурга.