

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ XX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «НАЧАЛО»

С 22 по 27 августа 2016 года на базе оздоровительного лагеря «Смена» состоялся III этап XX-го межрегионального конкурса-фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало».

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 12 до 17 лет из разных городов и регионов России (г.Рязань и Рязанская область, г. Кунгур, г. Москва, Ставрополь).

Работа конкурса-фестиваля включала в себя деятельность 8 секций: поэтической, прозаической, журналистской, краеведческой и литературоведческой, иллюстраторской, чтецов, авторской песни и рукописной книги.

Основной *целью* психолого-педагогического сопровождения (ППС) было создание комфортной психоэмоциональной обстановки (среды сотрудничества), способствующей продуктивной деятельности участников конкурса-фестиваля «Начало».

Задачами:

- адаптация участников к условиям незнакомого места (оздоровительного лагеря);
- снятие избыточного психоэмоционального стартового напряжения участников;
- формирование интереса участников друг к другу с целью профилактики «конкурентного синдрома» (деструктивных переживаний - обида, зависть и т. д.);
- повышение психолого-педагогической и коммуникативной культуры домовых;
- актуализация и расширение знаний членов жюри в области проведения рефлексии по итогам секционной работы.

Для реализации поставленных целей и задач на конкурсе-фестивале работала группа студентов педагогических ВУЗов, вожатых, под руководством педагога-психолога, осуществлявшая психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС) хода конкурса-фестиваля: Паршина Н. В. (педагог-психолог, Рязанский городской Дворец детского творчества), Макаров В. Б., Смирнова Е. А., Симкина П. В., Ичко Д. Р., Гундина А. А., Бастрычкин А.С., Благодарова Т.А., Зайцева А. Ю., Золотов А. О., Манакин А. А., Миронова Ю.В., Демидова А. В. (студенты Рязанских ВУЗов).

В период подготовки и на самом фестивале педагогом-психологом было проведено 14 групповых занятий и 32 индивидуальных консультаций.

Групповая работа включала в себя проведение:

для педагогического состава (домовых) в период подготовки:

- 2-х тренингов коммуникативной компетентности вожатого «Развитие умения вести дискуссию, развитие умения работать в группе», «Развитие умений невербальной коммуникации»;
- семинара-практикума «Проблемы адаптации детей в летнем лагере. Психолого-педагогические особенности формирования временного детского коллектива. Возрастные особенности детей и прогнозируемые трудности»;
- 2-х методических занятий «Эмоциональная динамика смены. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей, «Разговор у свечи (РУС) как форма вечернего сбора отряда и рефлексии»;

для участников конкурса-фестиваля:

- 6-ти «Психологических гимнастик» по отрядам;
- 2-х занятий направленных на переживание ситуации конкурса.

для членов жюри:

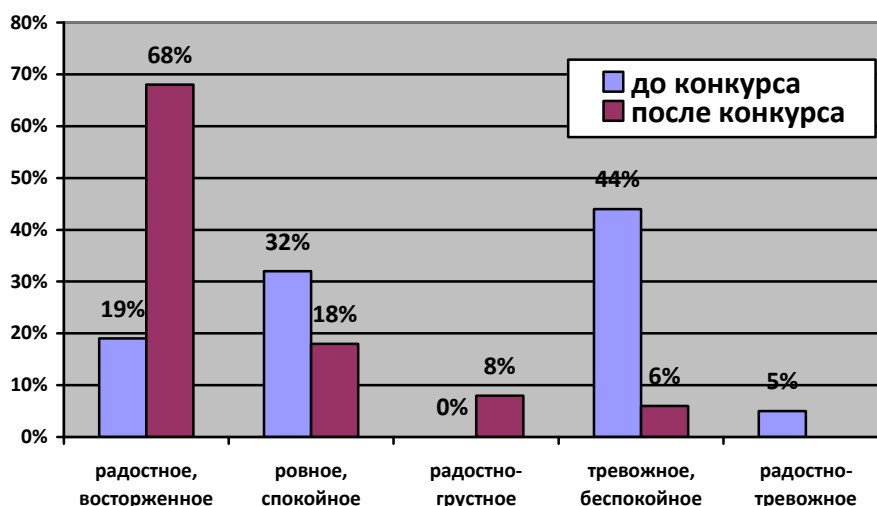
- групповой консультации по использованию рефлексивных техник эмоционального состояния детей по итогам секционной работы.

В целом групповая работа помогла конкурсантам настроиться на предстоящее испытание, улучшить их психоэмоциональное состояние. Работу педагога-психолога участники конкурса-фестиваля «Начало» оценили как эффективную: «стало спокойней», «поняла себя, спасибо Наталье Витальевне», «всё было очень интересно и познавательно», «я успокоилась», «понял, как настроиться на испытание», «понял, что победа над собой – это главное» и др.

Причины обращения за психологической помощью в виде *индивидуальных консультаций* были разнообразными: межличностные отношения, неуверенность в себе, адаптация, потеря близкого человека, организационные вопросы, профориентация.

В процессе работы конкурса-фестиваля традиционно ежедневно внутри отрядов при помощи «Шкал настроения» проводилась диагностика психоэмоционального состояния конкурсантов. В целом на протяжении конкурса преобладали красные и желтые цвета, которые соответствуют отличному и хорошему настроениям. Это подтверждают и показатели динамики настроения участников конкурса-фестиваля «Начало».

Динамика настроения участников фестиваля



На протяжении нескольких лет по окончании фестиваля конкурсанты, оценивая своё настроение, в варианте ответа «другое» отмечают «радостно-грустное», которое можно расценивать как положительный отзыв о фестивале, что подтверждают результаты анкетирования: «не хочу отсюда уезжать», «обязательно вернусь», «спасибо за смену, я люблю «Начало», «всё прекрасно, очень-очень-очень понравилось», «всё было супер, люблю «Начало», «всё просто потрясающе, спасибо вам огромное», «всё отлично, приеду ещё», «хоть я и не получила кубок, но приобрела новых друзей».

Проведенная работа по изучению установок и ожиданий участников перед началом и по окончании конкурса-фестиваля выявила их неоднородный характер.

Установки и ожидания участников	До конкурса-фестиваля	После конкурса-фестиваля
<i>реализовать свой творческий потенциал, пополнить творческую копилку/ реализовал свой творческий потенциал, пополнил творческую копилку</i>	66%	69%
<i>получить/получил новые знания</i>	65%	78%
<i>получить/получил эмоциональное удовольствие от участия</i>	74%	82%
<i>продемонстрировать/продемонстрировал свои достижения</i>	23%	39%
<i>добиться/добился победы</i>	27%	25%
<i>удовлетворить /удовлетворил свое</i>	18%	24%

<i>любопытство</i>		
<i>поделиться опытом/поделился опытом</i>	16%	25%
<i>приобрести /приобрел друзей</i>	69%	84%
<i>встретиться с участниками прошлого конкурса-фестиваля/ встретился с участниками прошлого конкурса-фестиваля</i>	40%	50%
<i>другое:</i>		
• уговорили	1%	
• заставил преподаватель	1%	
• смена обстановки	1%	
• мне тут нравится, тут интересно, новый опыт, много друзей, свежий воздух	1%	
• порадоваться и отвлечься от грустных мыслей	1%	1%
• обрела семью		1%
• порадовался за друзей		1%

По окончании конкурса-фестиваля *работу секций* в целом большинство участников оценили как продуктивную (100%), а также высказали свои пожелания по организации работы секций.

«Книголюбы»: «пусть всё будет так же и в следующем году», «самая лучшая секция в мире», «всё очень круто», «было интересно и познавательно», «оставайтесь такими же классными».

«Иллюстраторы»: «очень интересно», «всё отлично», «побольше выходов на природу и интересных заданий».

«Журналистика»: «всё отлично», «хотелось бы побольше мастер-классов», «добавить мастер-классы и добавить направления».

«Чтецы»: «понравилось, набрала огромный опыт», «всё идеально», «лучшая секция в мире», «всё устраивает», «интересно, познавательно», «тренинги намного лучше и побольше лауреатов».

«Проза»: «всё хорошо», «больше мастер-классов и членов жюри», «интересно и познавательно», «супер».

«Поэзия»: «разделить участников на младшую и старшую возрастные группы», «уделять некоторое время играм», «отлично всё».

«Краеведение» и литературоведение»: «лучше формулировать задания для третьего этапа», «побольше выходов за территорию лагеря», «всё хорошо», «занятия поставлены на отлично», «много нового узнала».

«Авторская песня»: «всё супер», «самая лучшая», «всё просто замечательно, спасибо огромное», «все доброжелательные и креативные».

Организацию массовых мероприятий большинство участников конкурса-фестиваля оценили как отличную (97%), о чём свидетельствуют высказывания: «всё хорошо», «дискотеки крутые, но короткие», «всегда были интересными и захватывающими», «очень понравилось», «идеально», «всё на высшем уровне», «мероприятия были интересны и познавательны», «больше квартирников», «очень круто», «очень весело и оригинально».

Работу домовых участники конкурса-фестиваля оценивают как эффективную (100%): «энергичные, позитивные и креативные», «они невероятные, хочу, чтобы их записали в историю и поставили им памятники», «лучше не куда», «отлично справились со своими обязанностями», «на высоте», «они лучшие», «всё супер, люблю вожатых», «очень добрые и приветливые, я их люблю», «они мне стали семьёй».

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод о том, что атмосфера конкурса-фестиваля была комфортной для участников, а деятельность психолого-педагогического сопровождения соответствовала поставленным целям и задачам.