

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Калужского областного
эколого-биологического
центра учащихся
Сапрыкина Т. Н.

ПОЛОЖЕНИЕ
об очно-заочной художественной школе «Зеленая планета» при областном
эколого-биологическом центре учащихся

Разработано
Педагогом и методистом
Прохоровой Н. Е.

Калуга, 2007

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Очно-заочная художественная школа «Зеленая планета» (ОЗХШ) включает в себя студии (детские объединения) «Биологический рисунок» и «Фитодизайн» и является структурным подразделением областного эколого-биологического центра учащихся и в своей работе руководствуется Уставом ЭБЦУ, действующим законодательством и настоящим Положением. При этом не исключается возможность включения в школу других студий (объединений), работающих по схожим программам и направлениям (возглавляемых другими педагогами эколого-биологического центра).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЫ

Целью программы является формирование целостного представления о многообразии природы, её красоте, сложности взаимосвязей живой и неживой природы, изучение способов защиты природы, развитие представления о важной роли рисунка в науке и жизни человека.

Основные задачи программы:

обучающие:

- расширение знаний о многообразии окружающего мира.
- изучение основных художественных приёмов и понятий, расширение знаний о способах изображения природы.
- изучение биологических особенностей строения растений, животных, экологических связей этих групп.
- изучение систематики растений и животных Калужской области, охране окружающей среды.
- обучение учащихся самостоятельным методам учебного труда.
- обучение основным методам сбора, хранения, определения и изучения растений и животных различных систематических групп.

развивающие:

- развитие у учащихся познавательной активности и интереса к изучению окружающего мира.
- развитие умений и навыков проведения самостоятельной работы в полевых и лабораторных условиях.
- развитие способности самостоятельного мышления, творческого поиска.
- развитие навыков сотрудничества в коллективе.

воспитательные:

- воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние природы и бережного отношения к природе.
- формирование мотивации научно-исследовательской деятельности.
- патриотическое воспитание на основе изучения краеведческого материала и достижений отечественных художников и учёных биологов;
- профессиональная ориентация учащихся.
- эстетическое воспитание учащихся.
- воспитание коллективизма и чувства ответственности.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1 Коллектив ОЗХШ самостоятельно разрабатывает программу и регламент своей деятельности в соответствии с её целью и задачами.

Программа студии и регламент утверждаются на педагогическом Совете ЭБЦУ.

3.2. Общее руководство школой осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, опыт художественно-оформительской работы.

3.3. Для осуществления научно-методической работы при ОЗХШ создаётся библиотека.

3.4. Для преподавания, проверки и рецензирования работ учащихся, издания методических работ и иных необходимых работ могут привлекаться работники сторонних организаций (детская школа искусств №3, Культпросвет училище) на условиях почасовой оплаты или по договорам.

3.5. Группы целесообразно разделить на очные и заочные, младшие и старшие. В состав школы входит несколько групп студии «Биологический рисунок»: младшая – очная, старшая – очная, общая – заочная, для студии «Фитодизайна: младшая - очная, старшая – очная, общая – заочная. По ходу преподавания педагог может, не меняя сущности программы, вносить в неё оперативные изменения в соответствии со складывающейся ситуацией. Программы студий утверждаются на педагогическом совете ЭБЦУ.

3.6. Очно-заочное обучение ведётся по авторским и модифицированным программам, основанным не только на знании школьного курса биологии и рисования, дизайна, цветоводства, но и знании систематики, анатомии, морфологии животных и растений, знании специальных методик работы разными художественными стилями и техникой.

3.7. Зачисление учащихся во все группы проводится по итогам собеседования (для учащихся школ г. Калуги), по заявлениям (для учащихся г. Калуги и Калужской области, для детей с ограниченными возможностями здоровья).

3.8. Весь курс обучения в студии рассчитан на 3 - 6 лет обучения:

Для группы очной начальной подготовки для учащихся не умеющих рисовать: на 3 года обучения (с 1 класса), после чего учащиеся переходят в группу для очного обучения учащихся, умеющих рисовать. Обучение в этой группе также продолжается еще 3 года.

Заочное обучение также начинается с подготовительной группы (2 года обучения, с 5 класса), после чего учащиеся переходят на вторую ступень заочного обучения для умеющих рисовать (2 года для учащихся, прошедших подготовительные курсы и 3 года для учащихся, записавшихся в студию без подготовки, с 6 класса). Для каждой из групп разрабатывается своя рабочая программа.

Возможно ускоренное обучение или продлённое, групповая и индивидуальная форма обучения.

3.9. В конце учебного года учащиеся выполняют контрольные задания, летние задания, после чего учащиеся переводятся на следующий этап обучения. Наиболее одарённые учащиеся имеют право на сдачу работ за год экстерном.

3.10. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения, получают: за 3 года заочного или очного подготовительного обучения – свидетельство об окончании подготовительных курсов, за дополнительное обучение еще 3 год – также выдаются свидетельства об окончании углубленного курса студии и рекомендации для поступления в ВУЗы соответствующего профиля.

4. ФИНАНСОВАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Школа в своей работе пользуется материальной базой ЭБЦУ, в случае необходимости кабинетами в школе искусств №3. Очное обучение ведётся в уголке живой природы (при ЭБЦУ), во дворе ЭБЦУ, на пленэрах, в походах и лагерях.

4.2. Основным источником финансирования учебно-воспитательной и научной деятельности школы, оплаты труда его работников служат средства, выделяемые Министерством образования и науки Калужской области согласно утверждённому бюджету по Художественной школе «Зеленая планета».

4.3. Дополнительным источником средств могут быть: поступление средств от юридических и физических лиц за услуги, оказанные художественной студией, спонсорские взносы.

4.4. Обучение в школе – бесплатное. Учащиеся также приобретают для себя тетради, краски и простое необходимое оборудование для занятий рисованием или цветоводством самостоятельно.