

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Песни наших отцов»

Конспект занятия-концерта
для учащихся хоровой студии мальчиков «Импульс»
возраст учащихся: 8-15 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ильина Мария Александровна

**Санкт - Петербург
2015**

Аннотация

Конспект занятия-концерта представляет собой сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной песням Великой Отечественной войны. В сценарий включены стихи С. Щипачева, К. Симонова, Ю. Друниной, Л. Татьянической, Р. Рождественского и других поэтов. В течение всей композиции используется музыка (песни военных и послевоенных лет). Все этапы сопровождаются иллюстративным материалом, представленным фотографиями военных лет и кадрами из документальных фильмов о Великой Отечественной войне.

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из основных задач российского образования, которая направлена на формирование и развитие личности, способной к созидательной деятельности на благо Отечества.

Цель: создание условий для воспитания патриотизма учащихся как важнейшей духовно-нравственной ценности посредством вокально-музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование основ гражданского сознания;
- формирование знаний о героических страницах отечественной истории;
- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей;
- формирование осознания исторической роли России;
- формирование знаний о роли песни на войне, ее могучем воздействии на человека, побуждавшем к преодолению трудностей;
- формирование знаний учащихся об истории создания известных песен о войне.

Развивающие:

- Развитие гражданственности и национального самосознания учащихся;
- развитие эмоционально–ценностного отношения к искусству;
- развитие готовности к жизненному самоопределению;
- развитие ценностных представлений, волевой сферы, самостоятельности и ответственности.

Воспитательные:

- Формирование нравственных и эстетических чувств (любви к ближнему, к своему народу, к Родине);

- формирование гражданской направленности самореализации и социального поведения;
- воспитание уважения к истории, традициям страны;
- формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание у обучающихся готовности к защите Отечества.

Ожидаемый результат:

- формирование личности учащегося на основе приобщения к общечеловеческим ценностям;
- становление творческой личности, обладающей возможностью реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами.

Форма: тематическое занятие - концерт для учащихся, родителей и ветеранов.

Метод реализации: литературно-музыкальная композиция, сопровождаемая мультимедийной презентацией.

Тематическое содержание: песни Великой Отечественной войны и их роль в достижении Победы над врагом.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, экран, видеопроектор, музыкальный центр.

План занятия-концерта

Педагог:

У времени есть своя память—история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком.

Прошло больше полувека со дня окончания Великой Отечественной войны, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах.

Да, у времени есть своя память. Мы не имеем права забывать ужасы той войны, мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить.

Каждую весну все человечество отмечает день Великой Победы. Сложно она далась нашему народу. Преодолевать трудности, поднимать боевой дух солдат помогала песня.

Хор мальчиков «Импульс» исполняет песню «Песни наших отцов»

Музыка Я. Дубравина, слова В. Сулова.

Выход ведущих (учащихся хоровой студии)

Дмитриев Виктор:

«Песням тех военных лет, поверьте!

Мы не зря от дома вдалеке

Пели в четырех шагах от смерти

О родном заветном огоньке».

Так писал поэт-ветеран И. Аркадьев.

Педагог:

Сегодня, наше занятие мы посвящаем песням наших отцов, прошедших через ад и пекло войны. Война, которая унесла 27 миллионов жизней советских людей. Было разрушено 1710 городов и поселков. 70000 сел и деревень превратились в пепелища, оставив 25000 людей без крыши над головой. Если память каждого погибшего во второй мировой войне почтить минутой молчания, потребовалось бы 38 лет молчания.

И сегодня в память о тех, кто пал в боях за Родину, за нашу свободу объявляется минута молчания. Прошу всех встать!

МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

Прошу садиться.

Год 1941-й. Лето. Последние минуты мирной жизни. 22 июня. Четыре часа утра. Голос Левитана о начале войны.

Ведущий Каптеров Александр:

«Что мы знаем о войне? – немного...
По рассказам бабушек и мам
Знаем, что надежда и тревога
Об руку ходили по домам.

Слухи зависали, как знамена,
Дымом застилался горизонт.
Многоверстный и многоименный
Жаждал крови ненасытный фронт.

На грозную битву вставайте,
Защитники русской земли!
Прощайте, быть может навеки.
Прощайте! Пожары пылают вдали!»

Ведущий Дмитриев Виктор:

24 июня 1941 года на первой полосе газеты «Известия» было опубликовано стихотворение «Священная война» Василия Лебедева-Кумача. Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Александрову. Стихи потрясли композитора, и уже на другой день появилась песня.

Песня «Священная война» впервые была исполнена на седьмой день войны на Белорусском вокзале перед бойцами, уходившими на фронт. Все, кто в ту минуту находился там, заслышав первые звуки, поднялись и, словно в строю, торжественно и сурово прослушали песню до конца, а по окончании на какое-то мгновение замерли, а затем раздались оглушительные аплодисменты и горячая просьба повторить снова.

С того памятного дня и началась большая жизнь песни «Священная война», написанная композитором Александровым и поэтом Лебедевым-Кумачом.

Ее пели повсюду. Каждое утро после боя Кремлевских курантов по радио звучала «Священная война». Ее и сегодня нельзя слушать без трепета и горького чувства утраты.

Звучит песня в исполнении хора «Священная война»,
муз. А Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача.

Педагог:

«Тёмная ночь,
Только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звезды мерцают...»

История создания всенародно любимой песни «Темная ночь» очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два

бойца» у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь».

Хор мальчиков «Импульс» исполняет песню «Темная ночь»,
муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

Ведущий Каптеров Александр:

«Все мы любим мирную «Катюшу»,
Любим слушать, как она поет.
Из врага выматывает душу
И друзьям отваги придает!»

С такими словами пели мирную и ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимы 1941 года.

Как же родилась «Катюша»? Вначале были написаны стихи - всего несколько строк. Написал их М.В. Исаковский. Затем четверостишие «Катюши» было показано композитору Матвеем Блантеру. И тогда поэт и композитор стали вместе искать, какой же быть песне. Направление поиска и построение ее сюжета подсказано было самой жизнью, напряженной обстановкой предгрозовых довоенных лет.

Впервые песня была исполнена в 1939 году.

По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. Эта простодушная, улыбчивая, милая «Катюша» в суровую военную пору согревала солдатские сердца. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага - реактивные гвардейские минометы. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни.

Песня стала очень популярной и за рубежом. В Италии она стала гимном итальянских патриотов, боровшихся против фашизма. Хорошо знают «Катюшу» и в странах, которым советские воины принесли освобождение. «Здравствуй, Катюша!» - говорили ей на всех языках.

В исполнении хора звучит песня «Катюша»,
муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

Педагог:

«Над лесами необъятными,

Над полями перелетными,
Над разрывами гранатными
Песни - ласточки летят.
Пахнут рощи горьким порохом,
Шепчут травы тихим шорохом,
И о том, что сердцу дорого
Русским людям говорят».

Зимой 1941-1942 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня. Слова и мотив её передавались из уст в уста и опережали весть о её авторах.

Рассказывали, будто сложил её молодой лейтенант в окопах под Москвой. Между тем слова принадлежат поэту Алексею Суркову, работавшему во время войны военным корреспондентом. Шли оборонительные бои за столицу. После тяжелого боя, участником которого, выполняя задание редакции, стал Сурков, отдыхая в землянке, он начал делать наброски для репортажа в газету, а получилось стихотворение. Текст его он поместил в письме, которое по возвращению с задания в Москву, отправил жене.

В феврале 1942 года возвратился в Москву из эвакуации и зашел в редакцию газеты «Фронтальная правда», где также начал работать Алексей Сурков, композитор Константин Листов и стал просить "что-нибудь, на что можно написать песню". Сурков предложил ему свои стихи «Письмо с фронта». Листов пробежал глазами по строчкам, промычал что-то неопределенное и ушел. Но через неделю композитор вновь появился в редакции, попросил у фоторепортера Михаила Савина гитару и спел свою новую песню, назвав ее «В землянке». Песня «пошла» по всем фронтам - от Севастополя до Ленинграда и дальше. «В землянке» пели по-разному. Даже были сложены песни-ответы на письмо с фронта. Песня стала поистине народной.

Хор исполняет песню «В землянке»,
муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

Ведущий Дмитриев Виктор:
«Песням тех военных лет – поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырёх шагах от смерти
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели,
Как он был нелёгок и нескор...
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.
Песни эти с нами и поныне!
Никогда нам петь не надоест,
Как на Запад шли по Украине,

И как с боем взяли город Брест,
И то, что помирать нам рановато,
И про тех, кто дал нам закурить...
Вы спросите сами у солдата:
Мог ли он такое позабыть?»

Ведущий Каптеров Александр:

«Вело к Победе страстное стремленье,
Была большая отдана цена!
В небытие уходит поколение,
Их опалила страшная война.
Не все домой вернулись с поля боя,
Год сорок пятый. Май. Цвела весна!
Но каждый доблесть проявил героя,
Была солдатом спасена страна.
Солдат прошел с боями пол-Европы,
С тех пор минуло много лет.
Давно травой заросли окопы,
Весомей этой не было побед!»

Педагог:

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией, ее даже называли «цыганской». Но на концерте песня «День Победы» настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен.

Хор мальчиков «Импульс» исполняет песню «День Победы»,
муз. Давида Тухманова, сл. Владимира Харитонова.

Ведущий Дмитриев Виктор:

«Ты живешь, потому что когда-то,
На земле умирали солдаты.
Ты поешь, а их звонкая песня
До конца не смогла отзвенеть».

Ведущий Каптеров Александр:

«Только им для бессмертия мало

Нашей скорби и нашей печали,
Умирали они молодыми,
Чтоб над полем была тишина,
Чтобы чистое небо сияло,
И раздольная песня звучала,
Чтоб над Родиной нашей любимой
Никогда не взметнулась война!»

Хор мальчиков «Импульс» исполняет песню «Солдатская память»,
Сл. Синявского, муз. Кадомцева

Педагог:

Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках, песнях. Невозможно за одну встречу вспомнить и исполнить все песни о войне, поэтому, сегодня мы лишь приоткрыли страницы большой книги песен о Великой Отечественной Войне.

До новых встреч, дорогие друзья!

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Сценарий отчетного концерта
хоровой студии мальчиков «Импульс»

«Зимние мелодии»

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Венсон Галина Павловна,
педагог дополнительного образования
Ильина Мария Александровна,
методист отдела художественного воспитания
Кустарева Марина Геннадьевна.

Санкт – Петербург
2017

Пояснительная записка

Цель:

- формирование пространства для публичного предъявления учащимися коллективных и личностных образовательных достижений;
- создание условий для духовно–нравственного воспитания детей и подростков, развития их эмоционально–образной сферы посредством включения в социально–культурные практики на основе музыкально – вокальной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Формирование навыка концертной деятельности;
- совершенствование навыков хорового пения.

Развивающие:

- Развитие эмоционально – образного мышления;
- развитие артистичности, индивидуальности, эмоциональной выразительности;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса детей и подростков к хоровому исполнительству;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыка продуктивного, творческого, коллективного взаимодействия.

План – конспект

Ведущая: Добрый вечер, дорогие друзья!

Мы рады видеть вас в нашей зеркальной гостиной на Новогоднем отчетном концерте хора мальчиков «Импульс».

«Что может музыки прекрасней быть?

На это не найти ответа,

Под музыку душа парит.

В тех образах, где много света.

Пускай печальна иногда.

И радостной бывает часто.

Все это в музыке - душа...

Что безупречна и прекрасна!»

Ни один другой вид музыкального искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу как пение, а голос – это самый древний музыкальный инструмент, который есть у каждого из нас. Любовь к хоровому пению в человеке заложена на генетическом уровне. Перед вами сегодня выступают учащиеся хоровой студии мальчиков «Импульс».

Итак, я приглашаю на сцену младший хор мальчиков. Руководитель - Ильина Мария Александровна, концертмейстер Конева Галина Михайловна.

Ребята исполнят две музыкальные шутки.

– «Шел медведь», муз. Е. Веврик., сл. народные;

– «Жили - были два кота», А. Олейникова.

– «Полон музыки весь свет», муз. В. Синенко, сл. Л. Дымовой.

Ведущая: Ребята, в этом году вы впервые пришли заниматься хоровым пением и поняли, какое это интересное и непростое дело. Сегодня на нашем празднике мы хотим вас принять в гильдию хористов, а для этого вы должны произнести клятву хориста, что говорит о серьезности вашего мероприятия.

Ребята за ведущей повторяют клятву.

Ведущая: Праздник мы всегда проводим в канун Нового года, а Новый год - это всегда волшебство, подарки, которые нам дарит Дед Мороз. Давайте все вместе позовем Дедушку Мороза.

Дети зовут Мороза.

Приходит Дед Мороз, поздравляет всех с Новым годом, дарит подарки, затем прощается и уходит, дети под музыку садятся на свои места.

Ведущая: Наши замечательные хористы не только поют, но многие из них играют на музыкальных инструментах.

- Мышак Костя, воспитанник Солоухиной А.М. Композитор Э.Григ «Вальс».
- Зверев Денис, педагог Гладышева Л.К., Отрывок из оперы В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро».

Ведущая: Я приглашаю на сцену средний хор мальчиков.

(Под музыку на сцену выходит средний хор).

Руководитель Солоухина А.М., концертмейстер Гладышева Л.К.

- муз. Ц. Кюи, сл. А.Плещеева, «Осень».
- муз. Е. Рушанского, сл. Ирины Токмаковой, «Где спит рыбка».
- Муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского, «Помогите бегемоту».

Ребята под музыку уходят и садятся на свои места.

Ведущая: На сцену приглашается воспитанник Солоухиной А.Б

- Дудий Дмитрий. П.И. Чайковский, «Сладкая греза».
- Ученик Коневой Г.М.- Асанов Тимур. Композитор И. Тамарин, «Старинный гобелен».

Ведущая: Я приглашаю на сцену ансамбль мальчиков «Импульс».

Руководитель - Ильина М.А. концертмейстер - Конева Г.М. В этом году ребята стали Лауреатами Первой степени X Международного конкурса исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств», которые проходили в училище им Н.А. Римского - Корсакова.

В декабре стали участниками открытого городского фестиваля «Рождественские звезды». Ребята были приглашены организаторами фестиваля для участия в гала-концерте, который состоится на сцене Мюзик Холла.

Сегодня ребята исполнят для вас совершенно новый репертуар.

Ведущая: «Я заставляю душу оживить

И петь, да так, чтоб ангел, светлый гений,

Заплакал горько в небе, в облаках

От звуков этих нежных песнопений».

- Ф. Мендельсон - «Воскресное утро»;
- М. Славкин - «Снег».

Ведущая: Я приглашаю на сцену воспитанника Коневой Г.М.Ильина Ивана. Он исполнит пьесу композитора С.Монюшко, «Богатель».

Я приглашаю на сцену Александрова Никиту, воспитанника Солоухиной А.Б.

Ф. Шопен, «Прелюдия».

Ведущая: Я приглашаю на сцену Лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов - старший хор мальчиков «Импульс». Руководитель Ильина М.А. концертмейстер Конева Г.М.

- Комп. Г. Манчини, «Лунная река»;
- муз.К. Молчанова, сл. М. Львовского «Вот солдаты идут».

Ведущая: «Пускай твоя мечта осуществится,
Реальную приняв земную плоть.
Пусть лучшее еще с тобой случится,
С мечтою трудность сможешь побороть».

- Муз. В. Синенко, сл. С. Уриха, «Звезды в рюкзаках».

Ребята садятся на станки.

Ведущая: Я приглашаю на сцену Лауреатов конкурсов различного уровня, ансамбль аккордеонистов «Надежда». Руководитель Щербакова А.В. концертмейстер Конева Г.М.

- Финский танец «Летка-енька».
- *Хор встает на исполнение совместного номера.*
- А. Дольский, «Ленинградский вальс».

Ансамбль аккордеонистов уходит со сцены.

Ведущая: «Санкт-Петербург - гранитный город,
Внесенный Словом над Невой,
Где небосвод давно распорот
Адмиралтейскою иглой!
Недаром Пушкин и Растрелли
Сверкнули молнией в веках.
Так титанически воспели
Тебя в граните и в стихах!» (Н. Агнивцев)

- Муз. В. Фадеева, сл. А. Пушкина, «Ода любимому городу».

Ведущая: Я прошу всех хористов выйти на сцену.

Все хористы - участники концерта выходят на сцену.

Ведущая: Дорогие родители, педагоги, ребята!

В конце нашего концерта хочется всех поздравить с наступающим Новым годом, пожелать вам крепкого здоровья, счастья!

Огромное спасибо хочется сказать администрации нашего Дворца

Директору – Н.Е.Самсоновой

Зам.директора во УВР – Шульгиной Т.Ю.

Зав. информационно-методическим отделом Дворца творчества – Старовской Е.А.

Заведующему отделом художественного воспитания – Абиковой Т.А.

Методисту нашего отдела – Кустаревой М.Г.

Ведущая: А теперь все ребята вас поздравят с праздником песней

– «Все возможно в Новый год», муз. В. Синенко, сл. С. Плахутиной.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Весенняя капель»

Сценарий отчетного концерта хоровой студии мальчиков
«Импульс»

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания
Ильина Мария Александровна,
педагог–организатор отдела художественного воспитания
Венсон Галина Павловна,
методист отдела художественного воспитания
Кустарева Марина Геннадьевна

**Санкт-Петербург
2017**

Пояснительная записка

Цель: Формирование пространства для публичного предъявления учащимися коллективных и личностных образовательных достижений; создание условий для духовно–нравственного воспитания детей и подростков, развития их эмоционально–образной сферы посредством хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие

- Формирование навыка концертной деятельности;
- совершенствование навыков хорового пения.

Развивающие:

- Развитие эмоционально–образного мышления;
- развитие артистичности, индивидуальности, эмоциональной выразительности;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса детей и подростков к хоровому исполнительству;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыка продуктивного, творческого, коллективного взаимодействия.

Сценарий концерта

Ведущая: Добрый вечер, дорогие друзья!

Первые солнечные лучи и стук апрельской капели заставляют нас забыть о зимней стуже. Весна у людей ассоциируется с нежной зеленью, свежим воздухом. После нашей долгой северной зимы весной нам нравится слушать музыку весенней капели, вслушиваясь в торопливый лепет рек и в звонкий птичий разговор.

«...Есть в музыке такая сила,
Такая тягостная власть,
Что стоит под нее попасть,
И жизнь становится красивой!»

«Музыка в песне, - сказал австрийский композитор Густав Малер, - может выразить намного больше того, что говорят слова». И в этом мы сегодня убедимся. Потому что перед вами сейчас выступит хоровая студия мальчиков «Импульс». Итак, я приглашаю на сцену младший хор мальчиков.

Руководитель Солоухина А.М., концертмейстер Гладышева Л.К.

(Под музыку выходит хор, дети читают стихи)

1 реб.: Если день начинается с песни,
Даже солнышко раньше встает.
Значит жить нам с тобой интересней,
И мечта нас в дорогу зовет!

2 реб.: Возьми с собой в дорогу песню,
Возьми улыбку и друзей.
Ведь с ними будет интересней
А с песней будет веселей!

3 реб.: Друзья! Давайте улыбнемся
В мир детства с вами окунемся!

(Младший хор исполняет произведения)

1. Иосиф Гайдн, «Старый добрый клавесин».
2. Э. Григ, «Спи, моя лошадка».
3. Ж. Металлиди, «Песенка про синего кита».

(Ребята садятся на места)

Ведущая: Сейчас я приглашаю на сцену юное дарование – Костю Мышака. Педагог - Солоухина Алина Михайловна. В этом месяце он выступил на

одиннадцатом ежегодном открытом городском фестивале юных пианистов «Белый рояль» и стал лауреатом 1 степени.

Л. В. Бетховен, Сонатина. Исполняет Мышак Костя.

Ведущая: Коляда Иван исполнит Прелюдию И. С. Баха

Ведущая: Я приглашаю на сцену средний хор мальчиков «Импульс».

Руководитель Ильина М.А., концертмейстер - Конева Г. М.

(Ребята встают на станки)

Ведущая: В этом году коллектив стал лауреатом третьей степени Городского конкурса учреждений дополнительного образования «Поют мальчишки» в Аничковом Дворце и лауреатом третьей степени Всероссийского конкурса «Герценовские хоровые ассамблеи».

(Хор исполняет произведения)

1. Я. Дубравин, «Вальс»

2. Ж. Металлиди, Музыкальная шутка «Ноты».

Ведущая: Прошу дискантов старшего хора присоединиться к среднему.

Ведущая: Наш хоровой коллектив - это многообразие участников. Здесь каждый ценен своим неповторимым миром. Это коллектив единомышленников. Все дети любят петь, любят трудиться, общаться в коллективе. Здесь очень важно взаимопонимание участников хора между собой, а также и с руководителем студии Ильиной М. А.

3. С. Баневич, «Лети мой корабль, лети!»

(Хористы садятся на свои места).

Ведущая: Я приглашаю на сцену воспитанников Солоухиной А. Б.

Линников Миша исполнит пьесу П.И. Чайковского «Апрель».

Александров Никита, Шопен, «Прелюдия».

Ведущая: Я приглашаю на сцену ансамбль мальчиков «Импульс». Руководитель Ильина М.А. концертмейстер Конева Г.М. В этом году этот коллектив стал победителем двух конкурсов.

1. Городского конкурса «Рождественская симфония».

2. Всероссийского конкурса «Герценовские хоровые ассамблеи».

Ансамбль мальчиков так же принял участие в торжественном юбилейном концерте, посвященном 30-летию основания Санкт – Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов совместно с женским хором «Кантилена».

1. Н. А. Римский-Корсаков, «Не ветер, вея с высоты».

2. С. Плешак, «Улетели журавли».

(Ансамбль хористов садится на места).

Ведущая: Я приглашаю на сцену воспитанника Коневой Г.М. - Дмитриева Виктора.

Исаак Альбенис, «Малагенья».

Ведущая: Приглашаю Старший хор мальчиков «Импульс». Руководитель – Ильина М.А., концертмейстер – Конева Г.М.

В этом году наш коллектив жил насыщенной творческой жизнью. Ребята посетили с экскурсионной поездкой город Кронштадт, в городе Пушкин посетили в Ратной палате «Музей I мировой войны», а также приняли участие во всех важных мероприятиях Дворца.

1. Г. Манчини, «Лунная река»

2. Г. Гендель, «Дигнаре» (фрагмент из большой кантаты для симфонического оркестра и хора).

3. Муз. Молчанова, сл. К.Симонова, «Жди меня» из оперы «А зори здесь тихие»

(Хористы садятся на станки).

Ведущая: Я приглашаю на сцену ансамбль аккордеонистов «Надежда». Эти два коллектива сотрудничают не один год: выступают на конкурсах, фестивалях, ездят в совместные творческие и экскурсионные поездки, как по России, так и за рубежом. Ансамбль «Надежда» является лауреатом городских и международных конкурсов. В этом году он стал лауреатом II степени на XVIII Городском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп» в Аничковом Дворце, а также лауреатом II степени регионального конкурса исполнителей на народных инструментах им. Смирнова. Коллектив также активно принимает участие в жизни Дворца и района.

И. Тамарин, «Кубинский танец».

А сейчас прозвучит совместный номер: А. Дольский «Ленинградский вальс».

Ведущая: От имени всех учащихся и педагогов, работающих в хоровой студии мальчиков «Импульс», мы хотим поблагодарить администрацию Дворца и преподнести цветы:

Зам. директора по учебно-воспитательной работе – Шульгиной Т.Ю.

Зав. отделом художественного воспитания – Абиковой Т.А.

Методисту отдела худ. восп. – Кустаревой М.Г.

Ведущая:

«Прекрасный город, будто бы шкатулка,

В нем можно что угодно отыскать.

Красоты и богатства Петербурга

Несут собой искусства благодать.

Здесь пять углов сливаются незримо,

Здесь Летний сад зимой и свет и бел.

Нева, Нева, о, как же ты любима

В потоках бесконечных дум и дел.

И, проходя в тени садов и скверов,

Я в сотый раз взываю о былом.

Талант Петра с его напором Веры

Явление от Бога всех времен».

Ведущая: В заключение нашего концерта прозвучит «Ода любимому городу» на муз. Фадеева, сл. Пушкина.

Ведущая: Дорогие друзья! Наш концерт подходит к концу, и я хочу поблагодарить наших хористов за то, что они подарили нам этот праздник хоровой музыки.

«Ты должен петь, во чтобы то ни стало,

Над миром песнь твоя должна звенеть.

Хотя бы сердце плакало, рыдало,

Ты должен петь, ты должен петь.

Пусть песнь твоя одних приводит в ярость,

Другим она - целительный бальзам.

И пусть она утешит чью-то старость,

Направит юность к светлым небесам.

Ты должен петь, пока благословляет

Творец всего и твой нелегкий труд,

Пока сердечный стук не утихает,

Пока в тебе мелодии живут».

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Урок мужества»

Сценарий торжественного вечера,
посвященного Дню народного единства

Разработчики:
педагог-организатор отдела художественного воспитания
Венсон Галина Павловна,
методист отдела художественного воспитания
Кустарева Марина Геннадьевна,
педагог-организатор воспитательного отдела «ПИФ»
Смирнов Анатолий Владимирович

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка

Цель:

- поздравление ветеранов Великой Отечественной войны, педагогического труда, жителей блокадного Ленинграда, школьников и учащихся ДТДиМ с Днем народного единства;
- патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

Обучающие:

- формирование и расширение знаний о героических страницах истории Отечества;
- формирование опыта социально–культурного взаимодействия посредством участия в концертной деятельности.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие познавательного интереса к истории России и Санкт-Петербурга.

Воспитательные:

- Воспитание чувства патриотизма, чувства долга перед Родиной;
- воспитание активной гражданской позиции, чувства уважения к старшему поколению;
- воспитание самоконтроля, дисциплины, усидчивости;
- воспитание культуры зрителя.

Тематический вечер «Урок мужества», посвященный празднованию Дня народного единства, проведен в присутствии администрации Колпинского района Санкт–Петербурга, представителей Совета ветеранов Колпинского района, администрации Дворца творчества Колпинского района.

В мероприятии участвовали творческие коллективы Дворца творчества: хор мальчиков «Импульс» (хормейстер Ильина М.А.), ансамбль аккордеонистов «Надежда» (руководитель Щербакова А.В.), танцевальный коллектив «Ижоринка» (руководитель Бардюкова Л.Н.), вокально-эстрадная студия «Солнышко» (руководитель Смирнова Н.А.), театральная студия «Родник» (педагог Фомина Л.С.).

Сценарий

Ведущая: Здравствуйте, самые дорогие, самые уважаемые - люди старшего поколения! Нашей доброй традицией стало отмечать в начале ноября праздник - День народного единства, и мы сегодня чествуем достойных, мудрых, уважаемых, несмотря ни на что стойких и выносливых людей с большой буквы. Это день мужества, день благодарения за жар ваших сердец, за силы, которые вы отдавали, трудясь и защищая нашу Родину, наш город. Низкий Вам всем поклон!

Ведущая: Сегодня на нашем мероприятии присутствуют почетные гости: ветераны ВОВ, ветераны педагогического труда и представители администрации Колпинского района.

- Глава администрации Колпинского района Повелий Анатолий Анатольевич;
- Заместитель главы администрации Колпинского района Путиловская Наталья Геннадьевна;
- Депутат Законодательного собрания Санкт – Петербурга Киселева Елена Юрьевна;
- Исполняющий обязанности Главы муниципального образования Города воинской славы Колпино Милюта Олег Эдвардович;
- Заместитель председателя Санкт - Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, капитан первого ранга Ильин Николай Викторович.
- Председатель Совета ветеранов Колпинского отделения Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны и труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, кавалер ордена мужества, почетный гражданин воинской славы г. Колпино, награжденный медалью «Патриот России» - Черниенко Николай Григорьевич.

Ведущая: Внимание! Прошу внести в зал Государственный флаг Российской Федерации, флаг Санкт–Петербурга, знамя Ижорского батальона.

Равнение на знамена!

(Звучит музыка, вносят знамена).

Ведущая: Прошу всех сесть!

Слово для торжественного открытия мероприятия предоставляется главе администрации Колпинского района **Повелию Анатолию Анатольевичу**.

(речь Повелия А.А.: «...мероприятие считаю открытым!»)

(Зрители встают, звучит Гимн Российской Федерации).

Ведущая: Прошу всех сесть. Я прошу Анатолия Анатольевича вручить грамоты нашим ветеранам.

(Вручаются грамоты, цветы и поделки, сделанные руками учащихся Дворца творчества).

Ведущая: Грамоты вручаются:

Повелий А.А. вручает 15 грамот.

1. Завражновой Валентине Дмитриевне, заместителю председателя ревизионной комиссии. В этом году 10 октября ей исполнилось 80 лет;
2. Кудрявцеву Николаю Митрофановичу, почетному председателю офицерского собрания;
3. Мигровой Галине Анатольевне, заместителю председателя Совета ветеранов Колпинского района;
4. Белошапко Михаилу Павловичу. Председателю совета ветеранов МВД Колпинского района;
5. Колтукову Николаю Ивановичу, председателю комиссии по патриотическому и нравственному воспитанию;
6. Кравцову Борису Егоровичу;
7. Плотниковой Жанне Анатольевне;
8. Захарову Павлу Алексеевичу;
9. Жарину Владимиру Антоновичу;
10. Броницкому Александру Ивановичу;
11. Тинтунину Валентину Петровичу;
12. Цвигун Любове Александровне;
13. Казаковой Елене Александровне;

14. Драчко Валеннину Федоровичу;
15. Назаренко Тамаре Александровне.

Ведущая: Хочется поблагодарить А.А. Повелия за теплые слова и поздравления, сказанные в адрес ветеранов.

Дорогие друзья, для награждения и приветственного слова я приглашаю на сцену депутата Законодательного собрания Санкт–Петербурга Киселеву Елену Юрьевну.

(Киселева Е.Ю. произносит слова поздравления).

Ведущая: Грамотой награждается:

(Киселева Е.Ю. вручает 15 грамот).

1. Громова Татьяна Евгеньевна, председатель совета №3 микрорайона №4;
2. Закамалдин Анатолий Михайлович, председатель общества «Инвалиды Чернобыля»;
3. Марова Елена Павловна, председатель совета ветеранов ГНИ;
4. Цвигун Любовь Александровна, член офицерского собрания;
5. Завражнова Валентина Дмитриевна, заместитель председателя ревизионной комиссии;
6. Толстопятов Петр Александрович, участник Великой Отечественной войны;
7. Тинтунина Галина Николаевна;
8. Крылова Зинаида Григорьевна;
9. Шай Нина Николаевна;
10. Бутор Зинаида Петровна;
11. Нахабо Людмила Федоровна;
12. Дробыш Галина Николаевна;
13. Сизова Лидия Ивановна;
14. Костюк Михаил Данилович;
15. Закамалдин Анатолий Михайлович.

(Все рассаживаются на свои места).

Ведущая: Дорогие друзья! Сколько звучит сегодня поздравлений, теплых слов, и Вы это, действительно, заслужили. Ведь это на Ваши хрупкие плечи легли непростые испытания: война, лишения, голод. И послевоенное время

тоже было непростое для Вас. Внимание на экран! (Идет фильм о Городе воинской славы - Колпино)

Ведущая: Я приглашаю для поздравления исполняющего обязанности Главы Муниципального образования Милюту Олега Эдвардовича.

(Милюта О.Э. произносит речь, вручает грамоты).

Ведущая: Грамотой награждается:

(Милюта О.Э. вручает 16 грамот).

1. Журова Нина Михайловна, председатель совета №2, микрорайона №2;
2. Чесноков Александр Степанович, председатель совета №4, микрорайона №1;
3. Грошева Любовь Ивановна, заместитель председателя общества «Дети войны»;
4. Оженков Валентин Васильевич, секретарь Всероссийского общества инвалидов;
5. Осипова Галина Ивановна;
6. Смирнова Вера Владимировна;
7. Павлова Валентина Федоровна;
8. Плеханова Зинаида Федоровна;
9. Попова Зоя Ивановна;
10. Штурмак Вера Геннадьевна;
11. Анохина Татьяна Никифоровна;
12. Шадрова Татьяна Максимовна;
13. Старикова Мария Алексеевна;
14. Цапаева Людмила Александровна;
15. Габуков Виктор Сергеевич;
16. Крылова Зинаида Григорьевна.

Ведущая: Я хочу пригласить сейчас на сцену почетного жителя нашего города, известного Колпинского поэта Александрова Вениамина Михайловича.

(Александров В.М. читает свои стихи).

Ведущая: Для приветственного слова и награждения я приглашаю на сцену заместителя председателя Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов Ильина Николая Викторовича и председателя Совета ветеранов

Колпинского отделения Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны и труда Черниенко Николая Григорьевича.

(Почетные гости произносят поздравительные слова).

Ведущая: Я попрошу Николая Викторовича и Николая Григорьевича вручить благодарности ветеранам.

Благодарностью награждаются:

(Ильин Н.В. вручает благодарности).

1. Сизова Лидия Ивановна, председатель общества бывших малолетних узников фашистских концентрационных лагерей;
2. Дробыш Галина Николаевна, председатель общества «Жители блокадного Ленинграда»;
3. Филиппова Мария Владимировна, председатель общества ветеранов Ижорского завода;
4. Кривонос Иван Матвеевич, участник ВОВ;
5. Мастюгина Валентина Васильевна;
6. Якуш Галина Николаевна;
7. Григорян Лариса Борисовна;
8. Петрова Раиса Николаевна;
9. Бутер Петр Иванович;
10. Шабусова Валентина Федоровна;
11. Зинякова Мария Ефимовна;
12. Шевченко Людмила Павловна;
13. Седнева Юлия Григорьевна;
14. Сарибекова Любовь Владимировна;
15. Сулягина Галина Ивановна;
16. Ефремова Галина Алексеевна;
17. Любимова Софья Георгиевна;
18. Золотухина Анна Митрофановна;
19. Рябухина Лидия Петровна;
20. Анисимова Антонина Ивановна.

(Все садятся на места).

Ведущая: Ваше поколение сейчас вступило в пору зрелости, мудрости, это тот период жизни, когда хочется больше общаться с детьми, внуками. Делитесь с ними своими секретами, рассказывайте о себе, о своем детстве и юности – из этого и складывается ваша Семейная книга жизни.

Я приглашаю на сцену Куренкова Юру, который прочтет нам стихи о своей бабушке.

(Юра Куренков читает стихи).

Ведущая: Дорогие друзья! Какое счастье, что нам повезло родиться и жить в таком городе, как Ленинград, Санкт-Петербург.

«Прекрасный город, будто бы шкатулка,
В нем можно что угодно отыскать.
Красоты и богатства Петербурга
Несут с собой искусства благодать!
И, проходя в тени садов и скверов,
Я в сотый раз взываю о былом,
Талант Петра, с его напором Веры,-
Явление от Бога всех времен!»

(Во время звучания стихов выходит хор мальчиков «Импульс»).

Ведущая: Перед вами выступает хор мальчиков «Импульс».

Музыка Фадеева слова А.С. Пушкина, «Ода любимому городу».

Ведущая: Дорогие друзья! Сегодня особенно приятно, что в зале, вместе с уважаемыми ветеранами, присутствуют учащиеся школ города Колпино. Много сейчас показывают фильмов о войне, много идет телевизионных передач о событиях того времени, но вам, ребята, сегодня очень повезло, потому что перед вами живые люди – это ветераны и участники ВОВ, которые нашли сегодня время, силы, чтобы прийти сюда. Я хочу попросить их сегодня рассказать немного о себе.

(Ведущая спускается в зал, дает слово ветеранам).

Ведущая: Перед вами выступит участник ВОВ, председатель Совета ветеранов отдела милиции, полковник в отставке **Белошапко Михаил Павлович**. *(Белошапко М. П. говорит свою речь).*

Ведущая: Я хочу предоставить слово участнику ВОВ полковнику в отставке Кривоносу Ивану Матвеевичу. *(Кривонос И. М. говорит свою речь).*

Ведущая: Своими воспоминаниями с вами хочет поделиться участник ВОВ - Толстопятов Петр Александрович. *(Толстопятов П.А. произносит свою речь).*

Ведущая: Дорогие ветераны, спасибо за воспоминания. Наши воспитанники тоже хотят вам сказать теплые слова благодарности.

(Выходят ребята литературной студии «Родник», благодарят ветеранов и читают стихи).

Ведущая: Русский народный танец «Барыня» Вам дарит танцевальный коллектив «Ижоринка».

Ведущая: С детства впитываем мы от людей старшего поколения народные традиции и мудрость, основы культуры родной речи. Из ваших рассказов рождается наша первая любовь к родной земле и, конечно, к народному искусству. Сегодня Вас поздравят участницы коллектива ансамбля русской песни «Сударушки» Ефремова Галина Александровна и Шамурина Тамара Дмитриевна.

1. «Россия - песня моя!»

2. «Песня о молодом танкисте».

Ведущая: Народная песня всегда дарит нам радость, на ваших лицах я вижу улыбки. А ведь улыбка - это молодость души. И продолжает наш концерт народная песня в исполнении вокально - эстрадного ансамбля «Солнышко».

«Во кузнице», русская нар. песня.

Ведущая: Сейчас мы окунемся в воспоминания вашей молодости, ощутим атмосферу нашего замечательного города, поможет нам в этом хор мальчиков «Импульс» и ансамбль аккордеонистов «Надежда».

А. Дольский, «Ленинградский вальс».

(После исполнения песни музыканты садятся в зал).

Ведущая: Внимание! Прошу приготовиться к выносу Государственного флага Российской Федерации, флага Санкт–Петербурга, Знамени Ижорского батальона. Равнение на знамена!

(Под маршевую музыку проходит вынос знамен).

Ведущая: Дорогие друзья! Наша встреча подходит к концу. Я желаю вам крепкого здоровья. До новых встреч!

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Сценарий юбилейного концерта
Хоровой студии мальчиков «Импульс»**

Разработчики:
педагог – организатор отдела художественного воспитания
Венсон Галина Павловна,
педагог дополнительного образования
Ильина Мария Александровна,
методист отдела художественного воспитания
Кустарева Марина Геннадьевна

Санкт – Петербург
2015 год

Пояснительная записка

Цель: Формирование пространства для публичного предъявления учащимися коллективных и личностных образовательных достижений, создание условий для духовно – нравственного воспитания детей и подростков, развития их эмоционально – образной сферы посредством хорового исполнительства.

Поздравление участников хорового коллектива с пятнадцатилетним юбилеем.

Задачи:

Обучающие

- Формирование навыка концертной деятельности;
- совершенствование навыков хорового пения.

Развивающие:

- Развитие эмоционально – образного мышления;
- развитие артистичности, индивидуальности, эмоциональной выразительности;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса детей и подростков к хоровому исполнительству;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыка продуктивного, творческого, коллективного взаимодействия.

Сценарий концерта

Звучат фанфары.

На экране показ фильма об истории коллектива «Сквозь годы мчась». На последних кадрах фильма хор мальчиков «Импульс» встает на станки.

Без объявления исполняется песня С.В. Рахманинова «Слава народу»
Выход ведущих.

Оля: Добрый день, дорогие друзья! Собравшиеся сегодня в зале с восторгом и трепетом приветствуют лауреата городских и международных конкурсов хор мальчиков «Импульс», который уже 15 лет радует нас своим творчеством.

Никита: Мы приветствуем всех, кто пришел поздравить и поддержать этот замечательный коллектив: администрацию Дворца творчества, педагогов, выпускников и родителей!

Конечно, юбилей – это определенный рубеж, подведение итогов, новый этап творчества, это - праздник!

Оля: Слово предоставляется директору Дворца творчества детей и молодежи Самсоновой Надежде Евгеньевне, которая и являлась инициатором создания этого уникального коллектива.

Выступление директора.

Дети дарят цветы.

Никита: Руководит этим коллективом прекрасный педагог-хормейстер Ильина Мария Александровна. Концертмейстер – Конева Галина Михайловна.

Хор исполняет два произведения.

1. «Песня о мечте» муз. Чернышева;
2. «Телеграмма» муз. Дубравина.

Никита: За эти 15 лет с коллективом работало несколько педагогов и концертмейстеров, каждый из них приобщал ребят к сокровищам отечественной и зарубежной вокальной музыки, а главное, учил нас общаться и дружить.

Оля: Я приглашаю на эту сцену тех педагогов, которые стояли у истоков создания этого коллектива. Слово предоставляется Елене Анатольевне Прудниковой и Татьяне Николаевне Солонцовой.

Выступление педагогов.

Дети дарят цветы.

Оля: В подарок для всех звучит музыкальное произведение Иоганна Себастьяна Баха «Прелюдия» в исполнении учащегося Хоровой студии Линникова Михаила, педагог по фортепиано - Солоухина Алла Борисовна.

Никита: Немало сил и душевного тепла ребятам подарили педагоги: Венсон Галина Павловна, Бодрикова Мария Викторовна и Малюта Лариса Николаевна. Мы приглашаем их на сцену.

*Выступление педагогов.
Дети дарят цветы.*

Оля: А как же все начинается? А начинается все с раннего возраста, когда ребята приходят, еще ничего не умея, но с огромным желанием научиться петь.

Перед вами сейчас выступит младшая группа хора мальчиков «Импульс».

Звучат произведения:

1. «Расскажи мотылек» муз. А. Аренского;
2. «Со вьюном я хожу» русская народная песня;
3. «Солнышко вставало» литовская народная песня;
4. «Заход солнца» муз. Э. Грига;
5. «Краски Петербурга» муз. С. Смольянинова;

Никита: За эти годы сменилось не одно поколение участников хора, многие из этих ребят закончили школу, поступили в средние и высшие учебные заведения. Некоторые продолжают играть и петь в других хоровых коллективах, играть в эстрадных ансамблях.

Внимание на экран!

*На экране показ интервью выпускников.
В это же время на сцене расставляются стулья для ансамбля аккордеонистов «Надежда».*

Оля: А сейчас свой музыкальный подарок вам дарят ребята ансамбля аккордеонистов «Надежда», педагог - Щербакова Анна Викторовна), концертмейстер Конева Галина Михайловна.

«Вальс» Г. Свиридов.

Оля: Работа с хором – это работа огромного коллектива. В ней не только участвуют педагог и концертмейстер, но и особые слова благодарности мы хотим сказать вам, дорогие родители! Благодаря вашей поддержке и участию

коллектив успешно существует, принимает участие в городских и международных конкурсах.

Слово предоставляется родителям.

Выступление представителей родительского комитета хоровой студии.

Никита: Свой музыкальный подарок нам дарит участник хора, воспитанник Коневой Галины Михайловны – Дмитриев Виктор.

«Прелюдия» С.В. Рахманинов.

Оля: За последние годы хор накопил большой творческий потенциал, принимал участие во многих концертах Дворца творчества, неоднократно выступал в Аничковом дворце, защищал честь нашего Дворца творчества на международном уровне. Выступал в разных городах Европы: Карловых Варах, Таллине, Риге, Хельсинки, Киеве и других.

Внимание на экран.

На экране показ видеофрагментов поездок на фестивали.

В это же время хор строится на станках.

Оля: Этот год юбилейный – год 70-летия Победы. Наш коллектив готовится на майских праздниках выступить на Международном конкурсе в Городе-Герое Волгограде.

Хор исполняет произведения:

1. Попурри на темы песен военных лет;
2. «Баллада о ледовой трассе» муз. Я. Дубравина.

Оля: На сцену приглашаем вновь директора Дворца творчества Самсонову Надежду Евгеньевну, и заведующего отделом художественного воспитания Абикову Татьяну Анатольевну.

Администрация произносит слова поздравления. Вручает подарки.

Дети дарят цветы заведующей отделом и директору Дворца творчества.

Никита: Сейчас я предоставляю слово руководителю Хоровой студии Ильиной Марии Александровне.

Ответное слово руководителя коллектива Ильиной Марии Александровны.

Дети дарят Ильиной М.А. цветы.

Мария Александровна всех выпускников приглашает спеть вместе.

Сводный состав хора исполняет итоговую песню.

«Замыкая круг», музыка Криса Кельми, слова Маргариты Пушкиной