

Профильный оздоровительный лагерь гармонического развития «Радуга» с  
дневным пребыванием детей МКУ ДО «ДТ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ,  
реализуемыми  
педагогами в  
профильной смене**

2017

Муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ В.В. Логачева

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Самоделкин»  
(общекультурный ознакомительный уровень)**

Рассчитана на обучающихся 6 -14 лет  
Срок реализации – 21 день  
Составитель: Белоцерковская Л.В.,  
педагог дополнительного образования

г.Благодарный, 2017г.

*Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.*

*В.А.Сухомлинский*

## **Раздел 1.**

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### **I. Пояснительная записка**

(общая характеристика программы)

#### **Введение**

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

В рамках организации работы детского досуга в лагере эстетического развития «Радуга» была разработана программа кружка «Самоделкин».

**Направленность** программы – художественно - эстетическая (Устав МКУ ДО «ДДТ»)

**Направление** программы - бумагопластика

**Уровень** программы - общекультурный ознакомительный.

**Программа актуальна**, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров– умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о

различной работе с бумагой и картоном, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Программа содержит региональный компонент.

Для учащихся она несёт элемент новизны, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды работы с бумагой представленные в программе.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
5. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19 апреля 2010 г. N 25"Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10" "Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул"
7. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа построена в форме путешествия в природу, каждое занятие программы логически связано с предыдущим.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся 6 - 14 лет. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы – максимум 20 человек.

**Условия приёма детей** – по желанию.

**Система набора учащихся** – по распределению по отрядам.

**Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

**Форма обучения** - очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

### ***Объем программы***

**Программа « Самоделкин»** рассчитана на 21 день (на время работы летнего оздоровительного лагеря), 6 часов.

**Продолжительность образовательного процесса** составляет 45 минут 2 раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря эстетического развития “Радуга” в первой половине дня.

**Режим занятий** – занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ с 3 июля по 23 июля 2017 года. Всего планируется провести 6 занятий для каждого отряда.

Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы**- развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно - прикладному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Образовательные:**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- 5) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 6) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 7) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

8) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

9) формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).  
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Содержание программы**

#### **II. Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Свойства бумаги. Цветочная поляна.	1	0,5	0,5
2.	Гусеница из овалов	1	0,5	0,5
3	Бабочки	1	0,5	0,5
4	Цапля	1	0,5	0,5
5	Озеро с лебедями	1	0,5	0,5
6	Объемное дерево. Береза.	1	0,5	0,5

### **III. Содержание программы**

#### **Занятие №1**

##### **Вводное занятие. Свойства бумаги. Цветочная поляна.**

*Теория:* Основные темы, режим работы, необходимое оборудование, ТБ. Обобщение и систематизация знаний о свойствах бумаги. Луговые и полевые растения Ставропольского края. Правила поведения в лесу

*Практика:* Изготовление цветочной поляны.

#### **Занятие №2**

##### **Гусеница из овалов**

*Теория:* Плоские и объемные геометрические фигуры, ТБ. Обобщение и систематизация знаний о гусеницах.

*Практика:* Изготовление гусеницы из овалов

#### **Занятие №3**

##### **Бабочки**

*Теория:* Симметричное вырезание. Обобщение и систематизация знаний о бабочках.

*Практика:* Изготовление 3- D открытки «Бабочки»

#### **Занятие №4**

##### **Цапля**

*Теория:* Техники оригами и киригами, основные линии разметки, ТБ. Обобщение и систематизация знаний о цаплях

*Практика:* Изготовление цапли в технике киригами.

#### **Занятие №5**

##### **Озеро с лебедями**

*Теория:* Бумагопластика. Обобщение и систематизация знаний о водоплавающих птицах.

*Практика:* Изготовление поделки «Озеро с лебедями»

#### **Занятие №6**

##### **Объемное дерево. Береза.**

*Теория:* Обобщение и систематизация знаний о березе.

*Практика:* Изготовление объемной березы

### **Планируемые результаты**

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Программа предусматривает формирование навыков:**

- 1) умения читать линии чертежа и разметок (линия видимого контура, линия не видимого контура, осевая, центровая линия, линия сгиба, место для нанесения клея с лицевой стороны, место для нанесения клея с изнаночной стороны);
- 2) изготовления простейших изделий и композиций;



## **В результате обучения по данной программе учащиеся:**

- научатся различным приемам работы с бумагой (киригами, симметричное вырезание);
- систематизируют и обобщат знания о гусеницах, бабочках, водоплавающих птицах, луговых и полевых растениях Ставропольского края, березе как одном из символов России;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике киригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Раздел 2.**

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **I. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение**

###### **Техническое оснащение занятий.**

Мультимедийный проектор, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий. Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),

**Инструменты:** ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

##### **Кадровое обеспечение**

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

##### **Методика отслеживания результатов**

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выставки творческих работ после прохождения каждого занятия

#### **II. Методическое обеспечение программы**

##### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Педагогические технологии** – личностно – ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

**Дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

## **IV. Список литературы**

### **Для педагога**

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с

### **Для учащихся и родителей**

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.

4. *Д. Чиотти*. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

**V. Электронные образовательные ресурсы**  
(для реализации программы)

<b>Цветочная поляна</b>	<a href="https://ok.ru/group52452275388580/topic/65144384533924">https://ok.ru/group52452275388580/topic/65144384533924</a>
<b>Гусеница из овалов</b>	<a href="http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/">http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/</a> <a href="https://mif-facts.com.ua/чего-мы-не-знали-о-гусеницах/">https://mif-facts.com.ua/чего-мы-не-знали-о-гусеницах/</a>
<b>Бабочки</b>	<a href="http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/">http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/</a>
<b>Цапля</b>	<a href="https://animalreader.ru/vse-o-tsaplyah-foto-opisanie-interesnyie-faktyi.html">https://animalreader.ru/vse-o-tsaplyah-foto-opisanie-interesnyie-faktyi.html</a> <a href="http://megapoisk.com/kirigami-dlja-nachinajuschih-prostye-master-klassy">http://megapoisk.com/kirigami-dlja-nachinajuschih-prostye-master-klassy</a>
<b>Озеро с лебедями</b>	<a href="https://vk.com/topic?act=browse_images&amp;id=-5608057_708652">https://vk.com/topic?act=browse_images&amp;id=-5608057_708652</a>
<b>Береза.</b>	<a href="http://festival.1september.ru/articles/606437/">http://festival.1september.ru/articles/606437/</a>

### **Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

#### **Список использованных источников:**

<http://festival.1september.ru/articles/643098/>

[https://infourok.ru/rabochaya\\_programma\\_kruzhka\\_v\\_umelye\\_ruchki\\_v\\_letnem\\_prishkolnom\\_lagere\\_solnyshko-589763.htm](https://infourok.ru/rabochaya_programma_kruzhka_v_umelye_ruchki_v_letnem_prishkolnom_lagere_solnyshko-589763.htm)

## Приложение №2

### Занятие № 1.

#### **Тема. Цветочная поляна**

*Цель.* Изготовление цветочной поляны

*Задачи.*

- ознакомить и обобщить знания с основными свойствами бумаги
- изготовить поделку из бумаги.

*Ход занятия:*

*1. Орг.момент.*

*2. Основная часть:*

1. Загадка о бумаге
2. Групповая работа (исследование свойств бумаги)
3. Загадки о цветах (ромашка, мак, василек)
4. Беседа о луговых и полевых цветах Ставропольского края, Благодарненского района. (Региональный компонент)

*3. Практическая часть:*

1. Анализ образца
2. Повторение правил техники безопасности
3. Выполнение практической работы

*4. Итог занятия.*

1. Рефлексия
2. Уборка рабочих мест