

Воспитательная система «Изучай, рисуй, береги!» в художественной школе «Зеленая планета»

Автор: Прохорова Наталья Егоровна

Программы, реализуемые в художественной школе «Зеленая планета», включающей две студии – «Биологический рисунок» и «Фитодизайн», основаны на синтезе двух приоритетных направлений учебного процесса: художественно-эстетического и научно-исследовательского. Это отражает девиз школы: «Изучай! Рисуй! Береги!». Поэтому для школы разработана и реализуется воспитательная система, главными компонентами которой является экологическое и эстетическое воспитание, другие виды воспитательной работы, также безусловно развиваются педагогом на каждом занятии (см. рисунок 1).



Система разработана в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией РФ, законом РФ «Об образовании» и «Уставом эколого-биологического центра».

Актуальность разработанной воспитательной системы очевидна, поскольку наличие программы и действие педагога в соответствии с ней – **делает не только его деятельность более профессиональной и успешной, но и способствует сплочению коллектива, созданию благоприятных условий и комфорта** на занятии, которые позволит не только успешно ученикам освоить программу, но и (иногда даже не заметно для себя) стать им полноценными Личностями, уважающими других и себя, адекватно оценивающими окружающий мир и свое место и роль в нем. Ведь одной и важнейших проблем Калужской области – экологическая и культурная безграмотность и безразличие и жестокость людей. Предотвратить превращение в таких людей воспитанников школы «Зеленая планета»- самая важная задача педагога!

Цель воспитательной системы - создание условий для воспитания творческой и экологически грамотной и культурной личности, способной беречь природу.

Для реализации поставленной цели необходимо проводить одновременно приобщение учащихся к ценностям искусства, основам охраны и жизни природы,

воспитание бережного отношения к природным объектам и культурным ценностям, к Личности и Родине.

Принципы воспитательной системы «Изучай, рисуй, береги!»:

- Гуманизм и эстетическая направленность воспитания;
- Синтез экологического и эстетического воспитания (реализация экологического воспитания посредством эстетического и наоборот)
- Коллективное творчество и возрождение и поддержания дружбы и взаимопомощи у учеников любого возраста
- Личностно-ориентированный подход
- Разработка здоровьесберегающих и экологических мероприятий
- Творческий подход педагога и авторские разработки мероприятий, с учетом передового опыта.

Воспитательный процесс успешно осуществить на практике гораздо сложнее, чем образовательный, поэтому на каждый учебный год запланирована серия внеклассных мероприятий, бесед и отдельных уроков, которые реализуются в дополнительное время, в рамках образовательного процесса и только при согласии и желании учащихся.

Реализуются воспитательные мероприятия:

- педагогом, ведущим занятия в студиях;
- старшими учениками (в комбинированных группах);
- старостами групп;
- гостями, приглашенными на отдельные мероприятия;
- родителями отдельных учащихся.

Продолжительность воспитательных мероприятий: от 5 минут и более (часто на уроках, инструктажах), от 30-90 минут (на внеурочном мероприятии). Небольшие воспитательные беседы запланированы на каждом уроке (от небольших замечаний, до рассказов, положительных примеров и мнений со стороны педагога и старших учеников).

Методы и формы воспитательной работы с учениками: беседы, лекции, метод положительного примера со стороны педагога, одноклассников, и тематических фильмов, игры, тестирование, консультации и советы, собрания.

План воспитательных мероприятий для обучающихся в студии «Биологический рисунок»:

Название мероприятия	Сроки проведения и продолжительность	Количество участников
<i>1 год обучения</i>		
Игра о производстве художественных материалов	Осень, 90 минут	Учебная группа
Викторина о качествах художника и ученого	Зима, 90 минут	Учебная группа, гости
Игра на природе о правилах поведения на экскурсии	Весна, 60 минут	Учебная группа
<i>2 год обучения</i>		
Игра по ИЗО- красота родной природы	Осень, 90 минут	Учебная группа
Урок – фантазия – будущее нашей страны	Зима, 90 минут	Учебная группа, гости
Урок: рисуем то, что слышали в музыке	Весна, 60 минут	Учебная группа
<i>3 год обучения</i>		

Патриотическое воспитание: русская графика и живопись	Зима, 90 минут	Учебная группа
Урок – путешествие в прошлое нашего города	Весна, 60 минут	Учебная группа
4 год обучения		
Выбор профессии – какие бывают и какие нужны?	Осень, 90 минут	Учебная группа и гости
Беседа: Сохранение природы – посредством произведений искусства	Зима, 90 минут	Учебная группа
Лекция: Красота и мудрость природы – законы природы и гармонии	Весна, 60 минут	Учебная группа
5 год обучения		
Игра – кто такой дизайнер, зачем он нужен нашей стране	Зима, 90 минут	Учебная группа
Беседа – кто такой эколог, его роль в сохранении родной природы	Весна, 60 минут	Учебная группа

План воспитательных мероприятий для обучающихся в студии «Фитодизайн»:

Название мероприятия	Сроки проведения и продолжительность	Количество участников
1 год обучения		
Изучение жизни растений и их охрана	Осень	Учебная группа и гости
Игра: Зеленая аптека	Зима, 90 минут	Учебная группа
Помощь редким растениям области	Весна	Учебная группа
2 год обучения		
Беседа: Использование отходов для создания картин, скульптур	Осень, 90 минут	Учебная группа
Игра о гармонии и композиции	Зима, 90 минут	Учебная группа
3 год обучения		
Продление жизни растениям, создание картин из природного материала	Осень	Учебная группа
Беседа о русских ботаниках и селекционерах	Зима, 90 минут	Учебная группа
4 год обучения		
Игра и просмотр фильмов о первой медицинской помощи	Осень, 90 минут	Учебная группа
Роль науки в дизайне, направления дизайна	Зима, 90 минут	Учебная группа

<i>5 год обучения</i>		
Основы фитотерапии и краеведения	Осень , 90 минут	Учебная группа, гости
Беседа о роли фитодизайнера в нашей стране	Весна, 90 минут	Учебная группа

План воспитательных мероприятий общих для обучающихся в студии «Биологический рисунок» и «Фитодизайн»:

Название мероприятия	Сроки проведения и продолжительность	Количество участников
<i>1-3 год обучения</i>		
Акция: Помогите птицам зимой	зима	Младшие группы
Акция: подготовьте сад к зиме	осень	Младшие группы
Посади дерево в дендрарий	Весна, лето	Младшие группы и желающие
Акция: подарок ветеранам	весна	Младшие группы, родители, желающие
Субботник	весна	Младшие группы, желающие
Празднование Нового года	зима	Младшие группы
Проводы зимы	весна	Младшие группы
Участие в экологических конкурсах рисунков и поделок	В течение года	Младшие группы
Совет старост	В течение года	Старосты групп
Последнее занятие в учебном году	весна	Младшие группы
Участие в пленэрах	весна	Младшие группы
<i>4-5 год обучения</i>		
Создание фильмов, плакатов о природе, защите её	В течение года	Старшие группы
Субботник	весна	Старшие группы
Празднование Нового года	зима	Старшие группы
Проводы зимы	весна	Старшие группы
Участие в экологических конкурсах рисунков и поделок	В течение года	Старшие группы
Совет старост	В течение года	Старосты групп
Последнее занятие в учебном году	весна	Старшие группы
Участие в пленэрах	весна	Старшие группы

Схема анализа эффективности работы воспитательной системы (приводится педагогом в течение года):

Название метода диагностики	Объем выборки	Частота анализа результатов
------------------------------------	----------------------	------------------------------------

Наблюдение	За всеми учащимися делает педагог, заносит в специальные бланки	На каждом занятии и внеклассном мероприятии
Тестирование	Всех учащихся (с самоанализом)	В начале и в конце учебного года
Мнение старост групп	Проводят старосты групп на специальных собраниях	2-3 раза в год (дату выбирают сами старосты)
Сбор данных о ребенке у родителей	Заполняются анкеты для родителей, беседы на выпускном	В конце каждого года
Личные достижения учеников	Фиксирует педагог в специальном журнале	В течение года

Необходимые условия для реализации воспитательной системы: для массовых мероприятий и праздников – педагог заранее готовит необходимое оборудование в виде карточек, заданий, анкет, туристического снаряжения, дидактического и наглядного материала, также готовит подборку фильмов на тему мероприятия.

Пример воспитательного воздействия на учеников в художественной школе:

Например, одной из актуальной проблемой в нашей школе является чрезмерный расход бумаги (на зарисовки, черновики). Часто ученики, сделав несколько линий и штрихов на листе бумаги – раздраженно выбрасывают листы с мусорное ведро.

Замерив эту проблему два года назад:

1. Педагог каждый раз делал замечание;
2. Заметив нерациональное использование бумаги (по истечении 3 месяцев замечаний педагога), замечания младшей группе стали делать ученики старшего возраста;
3. Затем педагог предложил идею собирать использованную бумагу на черновики – теперь на рабочем столе для всех учеников лежит такая бумага, старшеклассники складывают на стол листы, приучают к этому младшую группу.
4. На одном из уроков о художественных материалах был показан небольшой фильм о том, как делают бумагу и почему её нужно беречь, также и о том, что развитые страны делают бумагу из вторичного сырья – использованной бумаги.
5. Посмотрев фильм – все ученики стали рационально использовать бумагу – собирать листы после занятий в свои папки. Стирать ненужные рисунки, сберегая лист для нового наброска.
6. На занятиях по рисованию одной из тем является создание муляжей грибов, с заданием успешно справляются ученики, используя вторичное сырьё и использованную бумагу (см. фото).
7. 2 недели назад был показан фильм о том, как дети делают из макулатуры авторскую бумагу – учащимся очень понравилась идея и все решили собирать макулатуру в течение года, чтобы весной принести в центр и сделать свою вторичную бумагу или картон.
8. Один из родителей, занимающийся в школе вместе с ребенком, принес поделку из старых газет – корзинку, а также схему плетения, кроме этого поделку из строительной пены и также бумаги (см. фото). – Ученики студии «Фитодизайн» очень заинтересовались работой, решили зимой начать работу по предложенной схеме.



Муляжи грибов из пенопласта и бумаги



Гриб, выполненный из пены и бумаги, корзинка из газет

Педагогом школы разработан **журнал учета успеваемости** (он подразумевает не только учет посещения занятий, тематику уроков, но и по многочисленным просьбам самих учащихся – выставление отметок, учет участия в массовых мероприятиях, выставках, а также отдельные колонки. Где делаются замечания по поведению каждого ученика (положительному и отрицательному). Журналы всегда лежат в доступном месте в классе и журнал могут листать ученики самостоятельно, в удобное для них время, показывать журнал родителям.

В конце года по инициативе педагога ученикам, проявившим себя с положительной стороны и помогавшим педагогическому процессу – подписываются **благодарственные письма**, делаются небольшие подарки в виде дисков с записями фотографий учеников, учебных книг по дизайну, рисованию, биологии и торжественно вручаются на последнем занятии учебного года. На сайт школы вывешиваются грамоты и дипломы победителей, пишется о личных достижениях учеников, создана также **доска почета** у входа в мастерскую школы.

Актив школы (куда входят в первую очередь старосты групп) издают 2 раза в год **стенгазету**, где пишут о прошедших мероприятиях, но и достижениях учеников, используя также и элементы сатиры, карикатуры и др.).

В разработке внеклассных часов используется методическая литература, журнал «Классный руководитель», «Воспитание школьников», а также успешные системы, разработанные педагогами Калужской областью (Гуманистические воспитательные системы образовательных учреждений Калужской области. Сборник программ. – Калуга: КОИПКРО, 2006).